https://thitsarparami.org/

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း သိထားသင့်သည့်

မြတ်သော
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဒေသနာ

(စက်ဝိုင်း လည်ပုံ ဖြတ်ပုံ)

သစ္စာပါရမီ-ဒေါက်တာဦးဇေယျ

(သစ္စာပါရမီရိပ်သာ၊ ဓမ္မကထာပုဂ္ဂိုလ်)

https://thitsarparami.org/

မြတ်စွာဘုရားရှင်၏
သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်မြတ်ကို အမှီရ၍
၇ နှစ်သားအရွယ် လူမမယ်ကလေးများပင်
ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ကို
ဖြတ်နိုင်ကြသဖြင့်
သောတာပန်၊ သကဒါဂါမ်၊ အနာဂါမ်၊ ရဟန္တာ၊
အရိယာအဆင့်အထိ
ယခင်လည်း ဆိုက်ရောက်ခဲ့ကြလေပြီ။
ယခုလည်း ဆိုက်ရောက်နေကြဆဲ၊
နောင်လည်း ဆိုက်ရောက်နေကြပေလိမ့်မည်။

https://thitsarparami.org/

စာအုပ်ပြင်ဆင်မှု ပီကာမီဒီယာ
ထုတ်ဝေသူ ဦးအောင်နိုင်မိုး(၀၀၇၈၅)Pica media @ publishing house
အမှတ်-၆၈/၆၆၊ ၅-လွှာ၊ မဟာသုခလမ်းနှင့်ကျီတော်လမ်းထောင့်၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မျက်နှာဖုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ် ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြသေ့်ပုံနှိပ်တိုက်) ၂၀၈၊ ၃၁-လမ်း၊
၁၁-ရပ်ကွက်၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖြန့်ချိရေး ပီကာမီဒီယာ၊ ဖုန်း - ၀၉ ၅၀ ၆၀၂၆၀ ၊ ၀၉ ၇၃၀ ၉၉ ၇၉၈
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ ၂၀၁၇၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(ပထမအကြိမ်)
အုပ်ရေ ၁၀၀၀

ရောင်းဈေး ၁၅၀၀ ကျပ်

ဒေါက်တာအရှင်ဇဃတိဿ - သစ္စာပါရမီ
မြတ်သော ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒေသနာ / ဒေါက်တာအရှင်ဇဃတိဿ။ - ရန်ကုန်။
Pica media၊ ၂၀၁၇။ ၂၂၄ - စာ၊ ၁၂.၀၀ စင်တီ x ၁၈.၀၀ စင်တီ
(၁)မြတ်သော ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒေသနာ

https://thitsarparami.org/

မာတိကာ

နိဒါန်း	၅
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အနုလုံပါဠိ	၁၃
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပဋိလုံပါဠိ	၁၄
မူလနှစ်ဖြာဖြင့် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လည်ပုံ ပြတ်ပုံ	၂၀
ဓမ္မနည်းလမ်းနှင့်အညီ ဉာဏ်ဦးစီးလျှုနည်း	၂၅
မူလနှစ်ဖြာ ရှာနည်း	၂၇
သစ္စာနှစ်ခု	၃၀
လုပ်ငန်းနှစ်ခု(၂)	၃၅
လေးခုအလွှာ	၃၇
အင်္ဂါ(၁၂)ပါး	၄၀
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ(၁၂)ပါး လည်လမ်း	၄၂
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ(၁၂)ပါး လည်ထွက်လမ်း	၄၄
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ(၁၂)ပါးနဲ့ လည်ပတ်နေပုံ	၄၆
အကန်းကြီးလမ်းသွား ဥပမာ အင်္ဂါ ၁၂ ပါးဖြင့် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လည်ပုံ	၇၃
ပေါက်ပင် ဘာကြောင့်ကိုင်းရတယ်	၈၁

https://thitsarparami.org/

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ၁၂ ပါး၏
တရားကိုယ်၊ တရားသားများ ၈၃
သတ္တာဝါသ ဘုံကိုးဝနှင့်
ဝိညာဏဋ္ဌိတိ တည်ရှိခုနစ်ပါး ၈၅
နည်း ၄ ပါး ၈၈
သုံးပါးအစပ် ၉၁
ဝဋ်သုံးဝ ၉၆
ဝဋ်သုံးပါးနဲ့သံသရာလည်ပုံ ဒေသနာ ၁၀၀
ကာလသုံးဖြာ ၁၀၃
ကာလစားမျိုခြင်း ၁၀၈
ဥပမာအားဖြင့် ကြည့်ကြမယ်ဆိုရင် . . . ၁၀၉
အခြင်းအရာ ၂၀ ၁၁၀
ဒိဋ္ဌိဖြုတ်လက်ာ ၁၂၁
အာသဝေါဝင်ရိုးချိုး ၁၂၆
ဒေသနာအကျဉ်းချုပ် ၁၃၁

https://thitsarparami.org/

နိဒါန်း

စာရေးသူသည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ရှေ့ပိုင်းတွင် 'မြတ်သော ဓမ္မစကြာဒေသနာ'၊ 'မြတ်သော မဟာပဋ္ဌာန်း ဒေသနာ'နှင့် 'မြတ်သော ကထိန်' ဤစာအုပ် ၃-အုပ်ကို စင်ကာပူမှ ဒကာ၊ ဒကာမများ၏ တောင်းဆိုမှုအရ ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ထိုစာအုပ်များကို ဓမ္မဒါနပြုလိုသူ၊ စင်ကာပူနိုင်ငံ နေ စေတနာရှင် ဒကာ၊ ဒကာမများမှ အကြိမ်ကြိမ် ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေကာ လှူဒါန်းခဲ့ကြပါသည်။ ယခင် တောင်းဆိုကြသော ဒကာ၊ ဒကာမများမှပင် စာအုပ်ဓမ္မဒါန၊ ထပ်မံ၍လှူဒါန်းလိုသဖြင့် စာအုပ်တစ်အုပ်ရေးပေးပါရန် လျှောက်ထားလာပြန်သည်။

စာရေးသူသည် အဘယ်အကြောင်းအရာနှင့် ပတ်သက်၍ ရေးသားရလျှင်ကောင်းမည်နည်း ဟု တွေးတောနေခဲ့သည်မှာ အတော်ပင် ကြာညောင်းခဲ့လေပြီ။

https://thitsarparami.org/

တစ်နေ့တွင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်သင်တန်း တရားဟောရန် မှတ်စုစာအုပ်လေးများကိုရှာဖွေကြည့်မိရာမှ အတွေးတစ်ခုရလာခဲ့သည်။ စာရေးသူမှာ ဟောရေး၊ ပြောရေးကို အတော်အတန် ဝါသနာပါသူဖြစ်သည့်အလျောက် ခပ်ငယ်ငယ် ကိုရင်ဘဝမှစ၍ တရားစာအုပ်များနှင့် ဓမ္မစာစောင်များစွာတို့ကို ဖတ်ပြီးတိုင်း မိမိကြိုက်ရာများကို မှတ်စုရေးသားလေ့ ရှိသည်။ ထိုမှတ်စုများမှာ တစ်ပုံတစ်ထပ်ကြီး ရှိနေပေသည်။

ထို များစွာသော စာအုပ်များသည် စာရေးသူလက်ရှိအသက်အရွယ်ထိ ရေးသားထားသော မှတ်စုများဆိုလျှင်လည်းမမှားပါ။ ထိုမှတ်စုများစွာထဲမှ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာအကျဉ်းချုပ်ရှင်းတမ်း ဗလာစာအုပ်မှတ်စုတိုတစ်အုပ်ကို ဟောင်းနွမ်းစွာဖြင့် တွေ့ရှိရသည်။

ထို စာအုပ်ကို ဖတ်မိရာမှ ၁၉၈၃ ခုနှစ် အဝေးဆီသို့ စိတ်ရောက်သွားခဲ့ရသည်။ ထိုအချိန်တုန်းက စာရေးသူသည် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာတရားတော်ကို ဟောပြောလိုသဖြင့် မိုးကုတ်ဝိပဿနာဌာနချုပ် အပါအဝင် ဌာနများစွာတို့၌ တရားစခန်းပတ်များစွာတို့သို့ ကိုယ်တိုင်ဝင်ရောက်ကာ တရားအားထုတ်ရင်း လေ့လာဆည်းပူးနေချိန်ဖြစ်သည်။

https://thitsarparami.org/

ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ ဂွတ္တလစ်ဈေးအနီး ဇနိတာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာရိပ်သာတွင် ဖွင့်လှစ်သော မိုးကုတ်ဝိပဿနာ ၁၀ ရက်တရားစခန်း၌ တရားစခန်းဝင်ရင်း တရားစခန်းပြီးချိန်မှာ ခင်မင်ရင်နှီးခွင့် ရခဲ့သော ဦးဇင်းဦးပုညနှင့် တရားဆွေးနွေးခဲ့ရာမှ စာရေးသူက -

"ဦးပုညရယ် . . . တပည့်တော် ဒီ မိုးကုတ်ဝိပဿနာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာ လည်ပုံ ပြတ်ပုံနဲ့ပတ်သက်ပြီး သိပ် ဟောတတ်ချင်တာ . . . ဒါပေမဲ့ တပည့်တော်မှာ စက်ဝိုင်းဒေသနာတော်ကို ၁ နာရီပြည့်အောင် မနည်းကြိုးစား ဟောနေရတယ်၊ အရှင်ဘုရားကကော ဟောပြောရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား . . . " ဟု မေးလျှောက်မိပါသည်။

ဦးပုညက -

"အရှင်ဘုရားရယ် တပည့်တော်လည်း အစက စက်ဝိုင်းဒေသနာဟောရတာ ဘဲဥ အစရှာသလို သိပ်ပြီး အခက်တွေ့ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ . . . တပည့်တော်ရဲ့ ဆရာရင်း မိုးကုတ်ဝိပဿနာဓမ္မကထိကဆရာတော်က ကိုယ်တိုင် ဗလာစာအုပ်နဲ့ရေးကူးပြီး အကျဉ်းချုပ်ဟောနည်း၊ ပြောနည်းကို ချီးမြှောက်ပေးခဲ့လို့ ဟောပြောရတာ အဆင်ပြေသွားခဲ့တယ်ဘုရား"ဟု ပြန်ပြောပါသည်။

"အဲဒီမှတ်စုကလေးကို အရှင်ဘုရား လိုအပ်ပါက ကူးယူပါ" ဟု ကူညီသဖြင့် စာရေးသူမှာ ဝမ်းသာလိုက်

https://thitsarparami.org/

သည့် ဖြစ်ခြင်း၊ ကျေးဇူးအထပ်ထပ်တင်ကာ တရားစခန်း အတွင်း ကြိုးစား၍ ကူးယူလာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် စာရေး သူသည် ထိုအချိန်မှစ၍ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်း ဒေသနာ ဟောပြောရေးတွင် အတော်အဆင်ပြေသွားခဲ့လေသည်။

ထိုစာအုပ်ကိုတွေ့မိတိုင်း မိမိအား ကူညီအားပေးခဲ့ သူ ဦးပုညကို သတိရကာ ကျေးဇူးတင်မဆုံး ရှိခဲ့ရသည်။ ယခု မိမိအသက် ၅၆ နှစ်သို့ပင် ရောက်ခဲ့လေပြီ။ မိတ်ဆွေ ဖြစ်သူ ဦးပုညကား ဘယ်အရပ်၊ ဘယ်ဒေသ၊ ဘယ်ဆီ၊ ဘယ်နေရာတွင် သာသနာပြု ဓမ္မလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက် နေသည်ကို မသိရှိပါ။ မိတ်ဆွေ ဦးပုညသည် မိမိထက် အသက် သိက္ခာ အနည်းငယ်ခန့် ကြီးသည်။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားတော်နှင့်ပတ်သက်၍ အဖွင့် ကျမ်းကြီးကို ရေးသားခါနီး အဋ္ဌကထာကျမ်းပြုအကျော် အရှင်မဟာဗုဒ္ဓဃောသ အရှင်မြတ်သော်မှ ညည်းတွားခဲ့ ဖူးသည်။

ကျမ်းဂန်တစ်နေရာတွင် အရှင်အာနန္ဒာသည် ရှင် တော်ဗုဒ္ဓအား ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားတော် ခက်ခဲနက်နဲ သည်ဟူ၍ တပည့်တော်ဉာဏ်ထဲမှာ မတွေ့ရပါ။ လွယ် တယ်ဟူ၍သာထင်ရပါသည်ဟုလျှောက်ထားရာ ရှင်တော် ဗုဒ္ဓက. . . "အာနန္ဒာ . . . ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားတော်ကို လွယ်တယ်လို့ မပြောလေနှင့် . . . " ဟူ၍ နှစ်ခွန်းဆင့် တားမြစ်ခဲ့ဖူးသည်ကို ဖတ်ရှုရသည်။

https://thitsarparami.org/

လောကတွင် . . .

- နက်သယောင်နှင့် တိမ်သော ရေ၊
(မဲညိုသောဖက်ပုပ်ရှိသော ရေအိုင်။)
- တိမ်သယောင်နှင့် နက်သော ရေ၊
(ကြည်နေသော ရေအိုင်။)
- တိမ်သယောင်နှင့် တိမ်သော ရေ၊
(အိုး၊ခွက်၊ပန်းကန်၌ တည်သော ရေ။)
- နက်သယောင်နှင့် နက်သောရေ
(ကြီးမားသောတောင်ခြေရင်းရှိ သမုဒ္ဒရာရေ)

ဟူ၍ ၄-မျိုးရှိရာတွင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဒေသနာသည် နက်သယောင်နှင့် နက်သောရေကဲ့သို့ အလွန်ပင် နက်နဲသော ဒေသနာကြီး ဖြစ်ပေသည်။

သို့သော် . . .

မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်မြတ်ကို အမှီရ၍ ၇နှစ်သားအရွယ် လူမမယ်ကလေးများပင် ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ကို ဖြတ်နိုင်ကြသဖြင့် သောတာပန်၊ သကဒါဂါမ်၊ အနာဂါမ်၊ ရဟန္တာ၊ အရိယာ အဆင့်အထိ ယခင်လည်း ဆိုက်ရောက်ခဲ့ကြလေပြီ။ ယခုလည်း ဆိုက်ရောက်နေကြဆဲ၊ နောင်လည်း ဆိုက်ရောက်နေကြပေလိမ့်မည်။

https://thitsarparami.org/

စာရေးသူတို့သည် ဤ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဒေသနာနှင့် ပတ်သက်၍ ကျေးဇူးတော်ရှင်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဟောစဉ်တရားများကို နာကြားသင်ယူခွင့်ရရှိ၍ မြန်မာဘာသာဖြင့် ဤစက်ဝိုင်းဒေသနာတော်ကို ဒကာ ဒကာမများအား နားလည်အောင် သင်ကြားဟောပြောနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျေးဇူးကြီးမားပါပေစွ . . . ။

ထို့ကြောင့် စက်ဝိုင်းဒေသနာတော်ကို လေ့လာလိုကြသော၊ဟောပြောလိုကြသောလေ့လာသင်ကြားခါစ ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် ရည်ရွယ်ပြီး အထောက်အကူဖြစ်စေရန် ဤစာအုပ်ကို ရေးသားဓမ္မဒါနပြုလိုက်ရပါကြောင်း တင်ပြအပ်ပါသည်။

မေတ္တာဖြင့်

သစ္စာပါရမီ ဒေါက်တာ ဦးဇေယျ

စင်ကာပူနိုင်ငံ

(၂၇-၀၈-၂၀၁၆)

https://thitsarparami.org/

ကျေးဇူးရှင်တို့အား ဦးခိုက်ပူဇော်ခြင်း

ဤ မြတ်သော ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာ (လည်ပုံပြတ်ပုံ)စာအုပ်ကို ရေးသားပူဇော်ရခြင်းကုသိုလ်ဖြင့် . . .

- ရတနာမြတ်သုံးပါးတို့အား ဦးခိုက်ပူဇော်ပါ၏။
- မိမိ၏ အနန္တကျေးဇူးရှင် ကန့်ကူလက်လှည့် ဆင်ဘုတ်အထက်ကျောင်းဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တမာလာ မဟာထေရ်မြတ်အား ဦးခိုက်ပူဇော်ပါ၏။
- မိမိအား စာသင်၊ စာချ၊ ပညာအမွေပေးတော်မူခဲ့ကြသောပရိယတ္တိကျေးဇူးရှင်ဆရာတော်မြတ်တို့အား ဦးခိုက်ပူဇော်ပါ၏။
- အထူးအားဖြင့်ပဋိပတ္တိနယ်ပယ်တွင် မိမိအားမမွှအသိမျက်လုံးကိုဖွင့်ပေးတော်မူခဲ့သော ကျေးဇူးတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား ဦးခိုက်ပူဇော်ပါ၏။
- မိမိအား ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်သင်တန်းတရား သင်ကြားပေးတော်မူကြသော မိုးကုတ်ဝိပဿနာမွေကထိကဆရာတော်များအား ဦးခိုက်ပူဇော်ပါ၏။

https://thitsarparami.org/

- မိမိ၏ သင်ဆရာ မြင်ဆရာအားလုံးတို့အားလည်း ဦးခိုက်ပူဇော်ပါ၏။
- မိမိ၏အနန္တဂုဏ်အင် ကျေးဇူးရှင်မိဘများ ဖြစ်ကြသော ဦးဘလှိုင်နှင့် ဒေါ်ဖြူခိုင်ဦးတို့အား ပူဇော်ပါ၏။
- သာသနာ့နယ်၊ လောကနယ်တွင် မိမိအား ကျေးဇူးပြုပေးဖူးကြသော ကျေးဇူးရှင်အားလုံးတို့အားလည်း ပူဇော်ပါ၏။

ကျေးဇူးတင်လွှာ

ဤစာအုပ်ဖြစ်ပေါ်လာရန် အစ-အဆုံး စာစီစာရိုက်နှင့်တကွ စာအုပ်ဖြစ်ပေါ်လာသည့်အထိ အစစ ကူညီပေးခဲ့သော အရှင်ပညာဝုဓ(ဓမ္မာစရိယ) အား အထူးကျေးဇူးတင်အပ်ပါသည်။ ဤစာအုပ်အတွက် ဓမ္မဒါနပေးလှူကြသော အလှူရှင်အားလုံးတို့အား စာရေးသူမှ အထူးကျေးဇူးတင်အပ်ပါသည်။

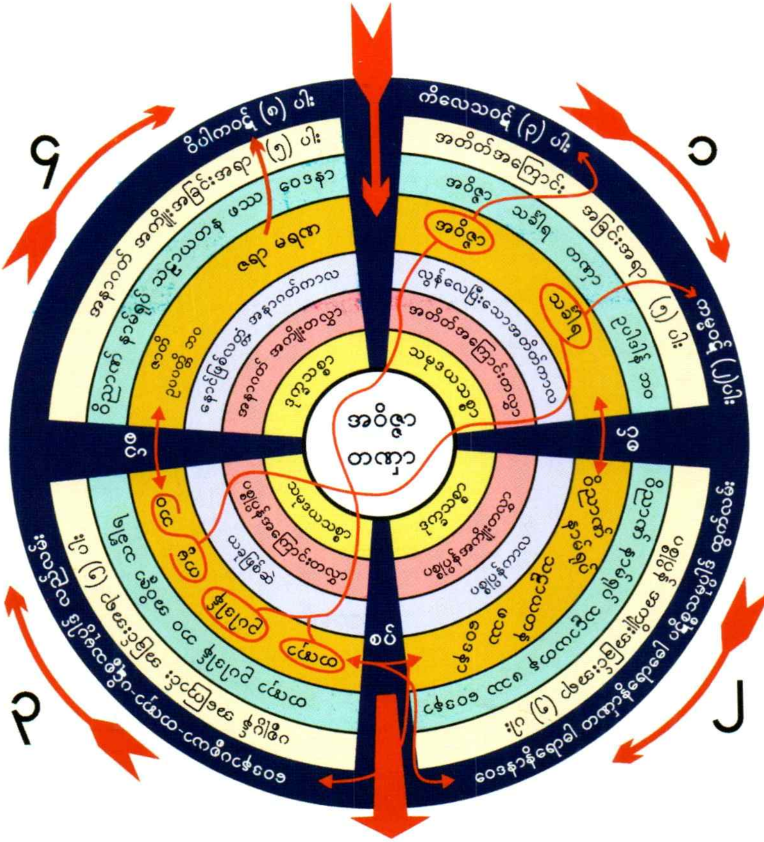
ဒေါက်တာ ဦးဇေယျ
သစ္စာပါရမီဆရာတော်
(စက်ာပူနိုင်ငံ)

https://thitsarparami.org/

ကျေးဇူးတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာတော်

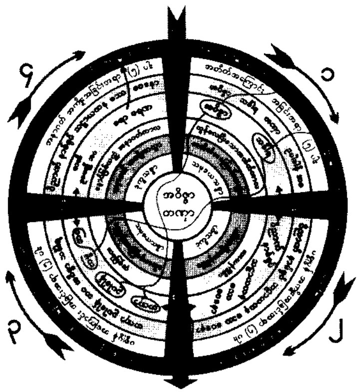
(စက်ဝိုင်း လည်ပုံ ပြတ်ပုံ)



အဝိဇ္ဇာနှင့် တဏှာရင်းခံ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံကြောင့် နာမ်ရုပ်ပေါ်၊ အပင်မှမျိုး၊ မျိုးမှအပင်၊ အမျှင်မပြတ်၊ ဆက်စပ်သည့်ပြန်
ကံကြောင့်နာမ်ရုပ်၊ နာမ်ရုပ်ကြောင့်ကံ၊ အဖန်ဖန်၊ ဖြစ်ပြန်နည်းအလျောက်၊ ပြဟ္မာ-သိကြား၊ စသည်များက၊ ထင်ရှားပြုပြင်၊
စီရင်ဖန်ဆင်း၊ အကြောင်းရင်းကြောင့်၊ လူနတ်များစွာ၊ သတ္တဝါတို့၊ ဖြစ်လာရမှု၊ မဟုတ်ဟု၊ ဉာဏ်ဖြင့်ရှု၍မျှော်။
မူလနှစ်ဖြာ၊ သစ္စာနှစ်ခု၊ လေးခုအလွှာ၊ အင်္ဂါတစ်ဆယ့်နှစ်ပါး၊ တရားကိုယ်များနှင့်၊ သုံးပါးအစပ်၊ နှစ်ရပ်မူလ၊ ဝဋ်သုံးဝနှင့်၊
ကာလသုံးဖြာ၊ ခြင်းရာနှစ်ဆယ်၊ ဤရှစ်သွယ်ကို၊ အလွယ်ကျက်မှတ်၊ သိစေအပ်သည်၊ သံသရာမှလွတ်ကြောင်းတည်း။

https://thitsarparami.org/

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

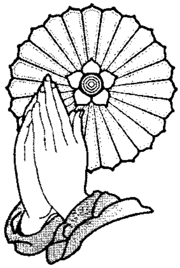


(ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာနှင့်ပူးတွဲ၍ ကြည့်ရှုလေ့လာပါ)

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အနုလုံပါဠိ

အဝိဇ္ဇာပစ္စယာ သင်္ခါရာ၊ သင်္ခါရပစ္စယာ ဝိညာဏံ၊ ဝိညာဏပစ္စယာ နာမရူပံ၊ နာမရူပပစ္စယာ သဠာယတနံ၊ သဠာယတနပစ္စယာ ဖဿော၊ ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ၊ ဝေဒနာပစ္စယာ တဏှာ၊ တဏှာပစ္စယာ ဥပါဒါနံ၊ ဥပါဒါနပစ္စယာ ဘဝေါ၊ ဘဝပစ္စယာ ဇာတိ၊ ဇာတိပစ္စယာ ဇရာမရဏံ၊သောကပရိဒေဝ ဒုက္ခဒေါမနဿု ပါယာသာ သမ္ဘဝန္တိ၊ ဧဝ မေတဿ ကေဝလဿ ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ သမုဒယော ဟောတိ။

https://thitsarparami.org/



ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပဋိလုံပါဠိ

အဝိဇ္ဇာယတွေဝ အသေသ ဝိရာဂ နိရောဓာ သင်္ခါရ နိရောဓော၊ သင်္ခါရနိရောဓာ ဝိညာဏနိရောဓော၊ ဝိညာဏနိရောဓာ နာမရူပ နိရောဓော၊ နာမရူပနိရောဓာ သဠာယတန နိရောဓော၊ သဠာယတန နိရောဓာ ဖဿနိရောဓော၊ ဖဿနိရောဓာ ဝေဒနာနိရောဓော၊ ဝေဒနာ နိရောဓာ တဏှာနိရောဓော၊ တဏှာ နိရောဓာ ဥပါဒါန နိရောဓော၊ ဥပါဒါန နိရောဓာ ဘဝနိရောဓော၊ ဘဝ နိရောဓာ ဇာတိနိရောဓော၊ ဇာတနိရောဓာ ဇရာ မရဏ၊ သောက ပရိဒေဝ ဒုက္ခ ဒေါမနဿု ပါယာသာ နိရုဇ္ဈန္တိ၊ ဧဝ မေ တဿ ကေဝလဿ၊ ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ နိရောဓော ဟောတီ တိ။ - (ဝိဘင်းပါဠိတော်၊ ပဋိစ္စ သမုပ္ပါ ဒဝိဘင်္ဂ သုတ္တန္တဘာဇနီယနှင့် သံယုတ္တနိကာယ် နိဒါန ဝဂ္ဂ ဗုဒ္ဓဝဂ် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒသုတ် ... စသည်တို့တွင် လေ့လာဖတ် ရှုနိုင်သည်။)

https://thitsarparami.org/

(လင်္ကာဆောင်ပုဒ်) မူလနှစ်ဖြာ၊ သစ္စာနှစ်ခု၊ လေးခုအလွှာ၊ အင်္ဂါဆယ့်နှစ်ပါး၊ တရားကိုယ်များနှင့်၊ သုံးပါးအစပ်၊ နှစ်ရပ်မူလ၊ဝဋ်သုံးဝနှင့်၊ ကာလသုံးဖြာ၊ ခြင်းရာနှစ်ဆယ်၊ ဤရှစ်သွယ်ကို၊ အလွယ်ကျက်မှတ်၊ သိစေအပ်သည်၊ သံသရာမှ လွတ်ကြောင်းတည်း။

၁။ **(မူလနှစ်ဖြာ)**

အဝိဇ္ဇာ - သစ္စာ မသိမှု၊

တဏှာ - လိုချင်နှစ်သက်မှု၊

၂။ **(သစ္စာနှစ်ခု)**

သမုဒယသစ္စာ - ဆင်းရဲကြောင်း အမှန်၊

ဒုက္ခသစ္စာ-စက်ဆုတ်စရာ၊အသုံးမကျကြောင်းအမှန်၊

၃။ **(လေးခုအလွှာ)**

အတိတ်အကြောင်း - ယခင်ကပြုခဲ့သော ကံ၊

ပစ္စုပ္ပန်အကျိုး - ယခု ရရှိနေသော ဘဝ၊

ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်း- ယခုအသစ်ထပ်မံပြုလုပ်သောကံ၊

အနာဂတ်အကျိုး - နောင်တစ်ချိန်တွင်ရရှိမည့် ဘဝ၊

https://thitsarparami.org/

၄။ **(အင်္ဂါတစ်ဆယ့်နှစ်ပါး)**

အဝိဇ္ဇာ - သစ္စာ မသိမှု

သင်္ခါရ - ပြုလုပ်ခြင်း

(ကာယသင်္ခါရ၊ ဝစီသင်္ခါရ၊ စိတ္တသင်္ခါရ) (အတိတ်ကံ)

ဝိညာဏ် - ပဋိသန္ဓေ စိတ်။

(တစ်နည်း) *မြင်စိတ်၊ကြားစိတ်* စသော ခြောက်ပါးသော ဒွါရတွင်ပေါ်သော စိတ်များ။

နာမ်ရုပ် - နာမ် ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ် စသောနာမ်။

(နာမ်တရားဆိုတာစေတသိက်တွေ(ဝိညာဏ်နဲ့ တွဲဖြစ်တယ်)

ရုပ် - *ပထဝီ၊ တေဇော* စသော (ရုပ်ဓာတ် ၈-ပါး)

(ရုပ်တရားဆိုတာ နာမ်တရားတွေ မှီတွယ်ဖို့)

သဠာယတန - မျက်စိ၊ နား၊ နှာ၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ မနော ဒွါရခြောက်ပါး။

ဖဿ - မျက်စိနှင့် အဆင်းထိတွေ့ခြင်း၊ နားနှင့်အသံ ထိတွေ့ခြင်း စသော အာရုံ ၆ ပါးနှင့် ဒွါရ ၆ ပေါက် ထိတိုက်မိခြင်း။

ဝေဒနာ - မျက်စိ၊ နား၊ စသော ဒွါရတို့တွင် ဖဿ ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်သော သုခ၊ ဒုက္ခ၊ ဥပေက္ခာ၊ သော မနဿ၊ ဒေါမနဿ စသော ခံစားချက်များ။

https://thitsarparami.org/

တဏှာ - လိုချင်နှစ်သက်မှု၊
ဥပါဒါန် - စွဲလမ်းမှု (ကြွက်ကလေးကို ကြောင်က မလွှတ်တမ်းကိုက်ထားတဲ့ သဘော)
ကမ္မဘဝ - စေတနာ စေတသိက်တို့၏ တိုက်တွန်းမှုကြောင့် ပြုလုပ်အားထုတ်ခြင်း၊
ဇာတိ(ဥပပတ္တိဘဝ) - ယခုပြုသော ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်ကြောင့် နောင်တွင်ရမည့် ဘဝအစ။
(ဥပပတ္တိဘဝသည် ဘွားကနဲပေါ်သော နတ်၊ ငရဲ စသော ဇာတိကို ဆိုလိုသည်။
(တစ်နည်း)ကုသိုလ်ကံ၊ အကုသိုလ်ကံကြောင့် ကွဲပြား ရသော ဘဝများ)
ဇရာ၊မရဏ - အိုမင်းလာခြင်း၊ သေဆုံးခြင်း။

၅။ **(သုံးပါးအစပ်)**

သင်္ခါရ နှင့်ဝိညာဏ်-အတိတ်ကပြုခဲ့သော ကံသင်္ခါရကြောင့် ယခုရရှိထားသော ဝိညာဏ် ဖြစ်ရသည်။
ဝေဒနာနှင့် တဏှာ - ယခု ရရှိထားသော ဝေဒနာ အပေါ်၌ နှစ်သက်စွဲလမ်းမှု ဖြစ်ရသည်။
ကမ္မဘဝနှင့် ဇာတိ - ယခုပြုလုပ်သော ကံကြောင့် နောင်အခါရရှိမည့် ဘဝ၏ အစ။

https://thitsarparami.org/

၆။ **(ဝဋ် သုံးဝနှင့်)**

ကိလေသဝဋ် ၃ ပါး - *တဏှာ* - နှစ်သက်မှု၊ လိုချင်မှု၊ *ဥပါဒါန်* - စွဲလမ်းမှု၊ *အဝိဇ္ဇာ* - မသိမှု၊

ကမ္မဝဋ် ၂ ပါး - *သင်္ခါရ* - အတိတ်ကပြုလုပ်ခဲ့သော ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်။ *ကမ္မဘဝ* - ယခုကြုံတွေ့ရသောလောကခံများ

ဝိပါကဝဋ် ၈ ပါး - အကျိုးရရှိခံစားရင်း သံသရာ၌ လှည့်ပတ်ခြင်း။ *ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ၊ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏ၊ ဥပပတ္တိဘဝ*

၇။ **(ကာလ ၃-မြာ)**

- လွန်လေပြီးသော အတိတ်ကာလ
- ယခုဖြစ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလ
- နောက်ဖြစ်လတ္တံ့သော အနာဂတ်ကာလ

၈။ **(ခြင်းရာ နှစ်ဆယ်)**

အတိတ်အကြောင်းခြင်းရာ ၅-ပါး

(အဝိဇ္ဇာ၊ သင်္ခါရ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ဘဝ)

ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးခြင်းရာ ၅-ပါး

(ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ)

https://thitsarparami.org/

ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅-ပါး
(တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ္မဘဝ၊ အဝိဇ္ဇာ၊ သင်္ခါရ)
အနာဂတ်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅-ပါး
(ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ)။

ဤရှစ်သွယ်ကို **အလွယ်ကျက်မှတ်** . . . ဆိုတာ အလွတ်ရအောင် ကျက်မှတ်ပြီး၊ ဆရာသမားများထံတွင် နားလည်အောင် နည်းခံ မှတ်သား လေ့လာ သင်ယူရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါက ဉာတပရိညာ ပါပဲ။

သိစေအပ်သည်ဆိုတာက . . . တီရဏပရိညာ အပိုင်းကိုဆိုလိုတာပါ။ တီရဏပရိညာ ဆိုတာက ကိုယ်တိုင်ပဲ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့သိအောင် သဘောပေါက်အောင် လက်တွေ့ အားထုတ်ရမှာကို ဆိုလိုတာဖြစ်ပါတယ်။

သံသရာမှလွတ်ကြောင်းတည်း . . . ဆိုတာက ဒိဋ္ဌိ၊ ဝိစိကိစ္ဆာငရဲမျိုးစေ့ ၂ ပါးကို ဝိပဿနာဉာဏ်၊ မဂ်ဉာဏ်နဲ့ အပြီးတိုင် ပယ်သတ်နိုင်ရင် အပါယ်သံသရာမှ လွတ်မြောက်သွားနိုင်မှာကို ဆိုလိုတာ ဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

မူလနှစ်ဖြာဖြင့် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လည်ပုံ ပြတ်ပုံ

ခန္ဓာ့ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ပေါ်တိုင်းသိမှ ဒိဋ္ဌိပြုတ်၊ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ပြီး ဝိပဿနာရှု၊ ဝိပဿနာရှုမှ မဂ္ဂင်ပေါ်၊ မဂ္ဂင်ပေါ်မှ ကိလေသာစွန့်၊ ခန္ဓာစွန့်၊ ဖိုလ်ဖြင့်ငြိမ်း။

မူလ - ဆိုတာ ပင်မအခြေခံ အရင်းအမြစ်၊ ရေသောက်မြစ်ဟာ သစ်ပင်တစ်ခုလုံးရဲ့ အရေးအကြီးဆုံး အခြေခံမူလအကြောင်းရင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ရေသောက်မြစ်ကြောင့် သစ်ပင်တစ်ပင်လုံး ကြီးပွားစည်ပင်နေရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုနည်းအတူ အားလုံးသောပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါတို့ရဲ့ ဘဝခန္ဓာကြီး ဖြစ်ပေါ်လာမှု ပင်မအခြေခံ အရင်းအမြစ်ကတော့ အဝိဇ္ဇာ တဏှာဆိုတဲ့ မူလနှစ်ပါး ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုအဝိဇ္ဇာနဲ့ တဏှာဆိုတဲ့ မူလနှစ်ပါးဟာ သစ်ပင်ကြီးနဲ့တူတဲ့ ဘဝခန္ဓာရဲ့ရေသောက်မြစ်သဖွယ်ပါပဲ။

https://thitsarparami.org/

နှစ်ဖြာ-ဆိုတာ နှစ်ချောင်း၊ ကမ္ဘာ့သက်တမ်းနှင့် အညီပေါက်နေတဲ့ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ကို သေစေချင် လျှင် အသေသတ်ချင်ရင် ရေသောက်မြစ်ကို အရင်ဆုံး ဖြတ်မှ အဲဒီသစ်ပင် သေမယ်။

ထိုနည်းအတူ သစ်ပင်နဲ့တူတဲ့ ဘဝခန္ဓာကိုယ်ကို သတ်ဖြတ်ချင်လျှင်လည်း သစ်ပင်ရေသောက်မြစ်နဲ့ တူသော အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာဆိုတဲ့ ခန္ဓာ ရေသောက်မြစ်နှစ် ချောင်းကို ဉာဏ်ဓားနဲ့ဖြတ်နိုင်မှ ခန္ဓာ့သစ်ပင်ကြီး သေပါလိမ့်မယ်။

မူလနှစ်ဖြာဆိုတာ **အဝိဇ္ဇာနှင့်တဏှာ**ပါပဲ . . . ။

အဝိဇ္ဇာ - ဆိုတာ သစ္စာလေးပါး အမှန်တရားကို မသိမှုပါပဲ . . . ။

တဏှာ - ဆိုတာ အာရုံအပေါ်မှာ ခင်မင်တပ် မက်မှုပါပဲ . . . ။

သတ္တဝါတို့ရဲ့ ဘဝအစကို ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါအနေနဲ့ ရှာကြည့်မယ်ဆိုလျှင် ဘုရားရှင်ပွင့်တော်မူတဲ့ အချိန်က စလို့ ပရိနိဗ္ဗာန်စံတဲ့အထိ ဉာဏ်တော်နဲ့ကြည့်ရင်တောင် မှ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝအစကို မတွေ့နိုင်ပါဘူး။ ဓမ္မအစကိုတော့ တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒါကတော့ အဝိဇ္ဇာ ပါပဲ။

https://thitsarparami.org/

အဝိဇ္ဇာမူလကို အကြောင်းခံလို့ ခန္ဓာငါးပါး ဒုက္ခတရားကိုရလာတာဖြစ်တယ်။ ခန္ဓာငါးပါးကို ဒုက္ခလို့ မသိအောင် အဝိဇ္ဇာက ဖုံးလွှမ်းထားခဲ့လို့ တဏှာက ခန္ဓာဒုက္ခကို သုခထင်ပြီး လိုချင်တဲ့အတွက် ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်နာမ်တရားကိုရလာတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး ဒုက္ခသစ္စာတရားကို အမှန် မသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာ၊ လိုချင်တဲ့ တဏှာ၊ ဒီတရားနှစ်ပါးကို မိမိတို့ ခန္ဓာထဲက ဝိပဿနာဉာဏ် မဂ်ဉာဏ်နဲ့ မဖယ်ရှားနိုင်သေးသမျှ ဘဝခန္ဓာအစဉ် ဘယ်တော့မှ မပြတ်၊ မပြတ်တော့ အိုပွဲ၊ နာပွဲ၊ သေပွဲနဲ့ အမြဲတွဲနေကြဦးမှာပေါ့။

အားလုံးသော ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါတွေဟာ အတိတ် က ဒုက္ခသစ္စာ အမှန်တရားကို မသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာလက်ချက်ကြောင့် ဒုက္ခခန္ဓာကိုလိုချင်လို့ သင်္ခါရတွေကို ကြိုးစား၊ သေပြီးသည်၏အခြားမဲ့မှာ သေထည်ခန္ဓာတစ်ခုပြန်ပေါ်၊ ခန္ဓာပေါ်တော့ အိုပွဲ၊ နာပွဲ၊ သေပွဲ ပြန်တွေ့၊ ဒီလိုနဲ့ ဘဝသံသရာတစ်လျှောက်လုံး အို၊နာ၊သေဟာ သတ္တဝါအားလုံးရဲ့ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

နောက်တစ်ဖန် မအို၊ မနာ၊ မသေချင်ရင် ဒီ လက်ရှိ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ဆရာကောင်း၊ သမားကောင်းတွေဆည်းကပ် မသိတဲ့အဝိဇ္ဇာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကြီးကို ဝိဇ္ဇာ

https://thitsarparami.org/

ဉာဏ်နဲ့သတ်ဖြတ်ပါ၊ တပ်မက်မှု တဏှာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကြီးကို အလောဘနဲ့ သတ်ဖြတ်ပါ။

ဆုတောင်းရုံနဲ့တော့ အဝိဇ္ဇာက ဝိဇ္ဇာ မဖြစ်နိုင်၊ တဏှာကလည်း အလောဘ မဖြစ်နိုင်၊ ဝိပဿနာဉာဏ်၊ မဂ်ဉာဏ်နဲ့ အသေသတ်နိုင်မှ ခန္ဓာရဲ့မူလဖြစ်တဲ့ အဝိဇ္ဇာနဲ့တဏှာ ဝဋ်မြစ်နှစ်ပါး လုံးဝပြတ်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့လို့ ဘုရားသာသနာနဲ့ကြုံတုန်း ဆရာကောင်း သမားကောင်းတွေကို ဆည်းကပ်ပြီး တရားအားထုတ်မှ အဝိဇ္ဇာ၊တဏှာ ဝဋ်မြစ်နှစ်ပါး လုံးဝ ဇာတ်သိမ်းမှာ ဖြစ်တဲ့အတွက် ကြိုးစားအားထုတ်ကြရပါမယ်။

သို့မဟုတ်လျှင် နံပါတ် ၁-အကွက် အဝိဇ္ဇာ မူလကြောင့် နံပါတ် ၂-အကွက် ပစ္စုပ္ပန်ခန္ဓာပေါ်ပြီး နံပါတ် ၃-အကွက် တဏှာမူလကြောင့် နံပါတ် ၄-အကွက် အနာဂတ် ခန္ဓာပေါ်ပေါက်မယ်ဆိုရင် အို၊ နာ၊ သေ၊ သံသရာဘေးဆိုးကြီး ဖြစ်ပေါ်ရတဲ့အတွက် ဧဝမေတဿ ကေဝလဿ ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ သမုဒယော ဟောတိ - ပါဠိ အရ ဒုက္ခဘယ်တော့မှ ဆုံးနိုင်မည် မဟုတ်ပါ။

နိဗ္ဗာန်ကို အမြီးရောက်ချင်ရင် ဘဝသံသရာ ရေသောက်မြစ်ကြီးနှစ်ချောင်းဖြစ်တဲ့ အဝိဇ္ဇာ တဏှာ ဝဋ်မြစ်နှစ်ချောင်းကို ဖြတ်ရမည်။ သောတာပန်တည်ချင်ရင်

https://thitsarparami.org/

အပါယ်ရေသောက်မြစ်ဖြစ်တဲ့ ဒိဋ္ဌိ၊ ဝိစိကိစ္ဆာ ကိလေသာ ၂ ပါးကို သတ်ဖြတ်ရပါမယ်။ အနာဂါမ် တည်ချင်ရင် လူ၊ နတ်ဖြစ်ကြောင်း ရေသောက်မြစ်ကို ဖြတ်ရမည်။ ရဟန္တာ ဖြစ်ချင်ရင် ကိလေသာအားလုံးကို သတ်ဖြတ်ရမည်။

https://thitsarparami.org/

ဓမ္မနည်းလမ်းနှင့်အညီ ဉာဏ်ဦးစီးလျှူနည်း

-မသိ+လျှူ . . . သမုဒယသစ္စာ၊

-ရတာက. . . . အကျိုးဒုက္ခသစ္စာ။

-သိ+လျှူ . . . မဂ္ဂသစ္စာ၊

-ရတာက . . . နိရောဓ သစ္စာ။

သိအောင်လုပ်ရမယ်ဆိုရင် ယခုလက်ရှိရနေတဲ့ ခန္ဓာသည် လူချမ်းသာလို့ ပြောမလား၊ ဒုက္ခသစ္စာလို့ ပြောမလား၊ ကိုယ်တွေ့စမ်းသပ်ကြည့်ရအောင်၊ လောလော ဆယ် ကိုယ်တိုင် တင်ပလ္လင်ခွေထိုင်ကြည့်ပါ၊ ကြာလာရင် ဒီခန္ဓာက ထိုင်ရတာကို ချမ်းသာတယ်လို့ ပြောမလား၊ ဆင်းရဲတယ်လို့ ပြောမလား၊ ပြောင်းရတယ်၊ ရွှေ့ရတယ်၊ လှုပ်ရတယ်၊ ပြင်ရတယ်ဆိုတာ ချမ်းသာလို့လား ဆင်းရဲ လို့လား။ ညောင်းညာကိုက်ခဲ ထုံကျင်လာတာက ချမ်း သာလို့ ပြောလို့ မရပါဘူး။

https://thitsarparami.org/

ခန္ဓာက ပြောတာဟာ ဆင်းရဲတရားအစစ်ဖြစ်လို့ ဒုက္ခ၊ အမှန်ဖြစ်လို့ သစ္စာ၊ မယုံစရာလည်း မရှိ။ ထိုကဲ့သို့ အသိဉာဏ်ဖြင့် ခန္ဓာပေါ်ကိုဉာဏ်ရောက်လို့ ဉာဏ်အသိနဲ့ ခန္ဓာရရင် ဒီထက်မက ဆင်းရဲမျိုးစုံကြုံရမှာ ဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီလိုဒုက္ခခန္ဓာက လွတ်မြောက်ချင်လို့ ငါလှူတာပါ၊ ဒီလို သဘောပေါက်သိမြင်တာက အသိဉာဏ်ဦးစီးတာ၊ လှူတာက သူတော်ကောင်းတွေ လှူနည်းဒါန။ သိလို့ လှူတဲ့အတွက် မဂ္ဂင်နဲ့ တွဲသွားလို့ ဒုက္ခငြိမ်းရာ နိဗ္ဗာန်ရောက်မည့်အလှူ။

ဒီလိုမှ မဟုတ်ရင် လူ့ဘဝ၊ နတ်ဘဝ၊ ဒုက္ခသစ္စာကို သုခထင်ပြီး မသိမှု အဝိဇ္ဇာနဲ့ ဘဝတွေရချင်လို့ လှူမယ်ဆိုရင် မသိလို့ လှူတဲ့အလှူ ဖြစ်သွားမယ်။ မသိတာက အဝိဇ္ဇာ၊ လှူတာက သင်္ခါရ၊ အဝိဇ္ဇာဦးစီးတဲ့အလှူ၊ သစ္စာနဲ့ ချိန်ကြည့်လိုက်ရင် ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်း သမုဒယသစ္စာ ဖြစ်သွားရပါတယ်။ ရမှာက ဒုက္ခသစ္စာ ဖြစ်ပါတယ်။

သိလို့လှူတာ မဂ္ဂသစ္စာ၊ ရမှာက နိရောဓသစ္စာ၊ မသိတာလေးတစ်ချက်နဲ့သံသရာလည်ကြောင်း ဖြစ်သွားရပါတယ်။ သိတာလေးတစ်ချက်နဲ့သံသရာလွတ်ကြောင်း ဖြစ်သွားရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့လို့ ဉာဏ်ဦးစီးတဲ့အလှူကို လှူနိုင်ကြပါစေ။

▲ ▲ ▲

https://thitsarparami.org/

မူလနှစ်ဖြာ ရှာနည်း

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ၁၂ ပါးထဲမှ မူလနှစ်ဖြာကို ရှာချင်ရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ၁၂ ပါးကိုပဲ နှစ်ပိုင်းခွဲလိုက်ရပါမယ်။

အဝိဇ္ဇာမှ ဝေဒနာအထိ အင်္ဂါ ၇ ပါးကို သံသရာကြီးရဲ့ ရှေ့အစွန်း သို့မဟုတ် အားလုံးသောသတ္တဝါတို့ရဲ့ ဘဝသံသရာ ရှေ့တစ်ခြမ်းအဖြစ် သတ်မှတ်ရပါမယ်။

စက်ဝိုင်းဒေသနာနဲ့ကြည့်ရင် စက်ဝိုင်းကြီးကို အပေါ်ဆုံးအလယ်တည့်တည့်ကအောက်သို့ မျဉ်းနဲ့တည့်တည့်ဆွဲချလိုက်သောအခါ စက်ဝိုင်းကြီးနှစ်ခြမ်း ဖြစ်သွားတဲ့အထဲက ညာဘက်အခြမ်း ၁ အကွက်နှင့် ၂ အကွက်ကို ဘဝသံသရာရဲ့ရှေ့အစွန်း(ရှေ့တစ်ခြမ်း)အဖြစ် သတ်မှတ်ရပါမယ်။

https://thitsarparami.org/

တဏှာမှ စ၍ ဇရာ မရဏအထိ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အင်္ဂါ ၅ ပါးကို ဘဝသံသရာရဲ့ နောက်အစွန်း (နောက်ဘက်တစ်ခြမ်း)အဖြစ် သတ်မှတ်ရပါမယ်။

စက်ဝိုင်းဒေသနာနဲ့ကြည့်ရင် ဘယ်ဘက်အခြမ်း ၃ အကွက်နဲ့ ၄ အကွက်ကို ဘဝသံသရာရဲ့ နောက်အစွန်း(နောက်ဘက်တစ်ခြမ်း)အဖြစ် သတ်မှတ်ရပါမယ်။

မူလ - ဆိုတာ အကြောင်းရင်း (ပင်မအကြောင်းရင်း၊ အရင်းမူလ)ပါပဲ။

ဘဝသံသရာရဲ့ မူလအကြောင်းရင်းကို ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ရှေ့အစွန်းအင်္ဂါထဲက ရှာဖွေတဲ့အခါ အကြောင်းအကျိုးခွဲပြီး အကျိုးအင်္ဂါဘက်မှထောက်ဆကာ မူလအကြောင်းကို ရှာဖွေကောက်ယူရတဲ့ သဘောပါ။

ဒါဖြင့်ရင် ဘဝသံသရာရဲ့ ရှေ့အစွန်း အင်္ဂါ ၇ပါးထဲမှာ ဝိညာဏ်နာမ်ရုပ် သဠာယတန ဖဿ ဝေဒနာ ဆိုတာ အကျိုးအင်္ဂါ ၅ပါးဖြစ်တဲ့အတွက် ထိုအကျိုးအင်္ဂါကို ဖြစ်ပေါ်စေတဲ့အကြောင်းအင်္ဂါတွေက အဝိဇ္ဇာနဲ့ သင်္ခါရ အင်္ဂါ ၂ ပါးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီတော့ အကျိုးအင်္ဂါ ၅ ပါး သို့မဟုတ် စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်၂အကွက်ကထောက်ပြီး အကြောင်းကိုရှာမယ်ဆိုရင် အကြောင်းအင်္ဂါ ၂ ပါး သို့မဟုတ် စက်ဝိုင်းဒေသနာ ၁ အကွက်မှာရှိနေတဲ့ အဝိဇ္ဇာနဲ့ သင်္ခါရ

https://thitsarparami.org/

နှစ်ပါးထဲက အဝိဇ္ဇာဟာ အစဆုံး အကြောင်းရင်း ဖြစ်နေ တာ တွေ့ရပါမယ်။

ဒါကြောင့် မူလ ၂ ဖြာကိုရှာတဲ့အခါ အဝိဇ္ဇာ မူလ ၁ ပါးကို ဘဝသံသရာရဲ့ ရှေ့အစွန်း သို့မဟုတ် ရှေ့တစ် ခြမ်းရဲ့ပင်ရင်းမူလအနေနဲ့ ကောက်ယူရပါမယ်။

ဥပမာ နွယ်ပင်တစ်ပင်ရဲ့ အညွန့်အဖျားက မယူ ကာ အဲဒီနွယ်ပင်ရဲ့ပင်ရင်းကို ရှာဖွေတဲ့သဘောနဲ့ မှတ် သားနိုင်ပါတယ်။

ဘဝသံသရာရဲ့ နောက်ဘက်အစွန်း အင်္ဂါ ၅ပါး ထဲက အကြောင်းမူလ ၁ ပါးကို ရှာဖွေတဲ့အခါမှာလည်း အကြောင်း + အကျိုး ခွဲပြီး အကျိုးက ထောက်ကာ အကြောင်းရင်းမူလအစကို ရှာဖွေရတာဆိုတော့ လွယ် ကူသွားပါပြီ။

ဘဝသံသရာရဲ့ နောက်ဘက်အစွန်း အင်္ဂါ ၅ပါး ထဲမှာ ဇာတိနဲ့ ဇရာ မရဏ ဆိုတာအကျိုးအင်္ဂါ ၂ ပါးဖြစ် တဲ့အတွက် ဒီအင်္ဂါ ၂ ပါးကို ဖြစ်ပေါ်စေတဲ့ အကြောင်း အင်္ဂါတွေက တဏှာ ဥပါဒါန် ကမ္မဘဝ အင်္ဂါ ၃ ပါးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီတော့ အကျိုးအင်္ဂါ ၂ ပါး၊ သို့မဟုတ် စက် ဝိုင်းဒေသနာ ၄ အကွက်မှ ထောက်ဆပြီး အကြောင်းကို ရှာမယ်ဆိုရင် အကြောင်းအင်္ဂါ ၃ ပါး သို့မဟုတ် စက်ဝိုင်း

https://thitsarparami.org/

ဒေသနာ နံပါတ် ၃ အကွက်မှာ ရှိနေတဲ့ တဏှာ ဉပါဒါန် ဘဝ ၃ ပါးထဲမှ တဏှာဟာ အစ-ဆုံး အကြောင်းရင်း မူလတရားဖြစ်နေတာကို တွေ့ရပါမယ်။

ဒါကြောင့် မူလ ၂ ဖြာရှာတဲ့အခါမှာ တဏှာ မူလ ၁ ပါးကို ဘဝသံသရာရဲ့နောက်အစွန်းသို့မဟုတ် နောက်ဘက်တစ်ခြမ်းရဲ့ မူလ ၁ ပါး အနေနဲ့ ကောက်ယူရပါမယ်။

ဒီနည်းလမ်းနဲ့ ရှာဖွေကောက်ယူလိုက်တဲ့အခါ အင်္ဂါ ၁၂ ပါးထဲက မူလ ၂ ပါး(နှစ်ဖြာ)ကို ရှာဖွေကောက် ယူလို့ရနိုင်တာပါပဲ။

https://thitsarparami.org/

သစ္စာနှစ်ခု

(သမုဒယသစ္စာနဲ့ ဒုက္ခသစ္စာ)

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာမှာ အကွက် ၄ ကွက် ရှိပါတယ်။

နံပါတ်-၁ အကွက်အတွင်း ထောက်ကြည့်လိုက်တော့ စာလုံးအကြီးနဲ့ရေးထားတဲ့ **သမုဒယသစ္စာ**လို့ တွေ့ရပါတယ်။

နံပါတ်-၂ အကွက်အတွင်း ထောက်ကြည့်လိုက်ပြန်တော့ **ဒုက္ခသစ္စာ**လို့ ရေးထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

နံပါတ်-၃ အကွက်အတွင်း ထောက်ကြည့်လိုက်ပြန်တော့ **သမုဒယသစ္စာ**လို့ ရေးထားတာကို တွေ့ရပြန်ပါတယ်။

နံပါတ်-၄ အကွက်အတွင်း ထောက်ကြည့်လိုက်ပြန်တော့ **ဒုက္ခသစ္စာ**လို့ ရေးထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

အရေအတွက်အနေနဲ့ ၄ ပါးထင်ရပေမဲ့လို့လည်း တူရာပေါင်းလိုက်တော့ သံသရာလည်ကြောင်း သစ္စာ ၂ ပါးပဲ ရပါတယ်။

နံပါတ်-၁အကွက် **သမုဒယသစ္စာ**နဲ့ နံပါတ်-၃ အကွက် **သမုဒယသစ္စာ**ကို တူရာအနေနဲ့ပေါင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် သမုဒယသစ္စာ ၁ ပါးပဲ ရပါတယ်။

နံပါတ်-၂ အကွက် **ဒုက္ခသစ္စာ** နဲ့ နံပါတ်-၄ အကွက် **ဒုက္ခသစ္စာ**ကို တူရာအနေနဲ့ ပေါင်းလိုက်မယ် ဆိုရင် **ဒုက္ခသစ္စာ** ၁ ပါးပဲ ရပါတယ်။

အမှန်က မြတ်စွာဘုရားဟောခဲ့တာ သစ္စာ၄ပါး ရှိတယ်။ သိ-ပယ်-ဆိုက်-ပွား၊

၁။ **ဒုက္ခသစ္စာ** - ဆင်းရဲခြင်းအမှန်တရား။ အဖြစ်၊အပျက် ဉာဏ်နဲ့မြင်အောင် ပိုင်းခြားပြီးသိရမည့် တရား။

၂။ **သမုဒယသစ္စာ** - ဆင်းရဲဖြစ်ကြောင်း အမှန်တရား။ တရားရှုပွားပြီး ဉာဏ်နဲ့ပယ်သတ်ရမည့် တရား။

၃။ **နိရောဓသစ္စာ** - ဒုက္ခခပ်သိမ်း ချုပ်ငြိမ်းရာအမှန် နိဗ္ဗာန်၊ ဉာဏ်ဖြင့် မျက်မှောက်ပြုရမည့် တရား။

၄။ **မဂ္ဂသစ္စာ** - ဒုက္ခသစ္စာချုပ်ငြိမ်းကြောင်း သမုဒယသစ္စာကို ပယ်သတ်ကြောင်း အကျင့်မှန်တရား၊ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးပွားများရမည့် တရား။

အတိတ်ဘဝ၊ အတိတ်ကာလက အမှန်တရားကို

https://thitsarparami.org/

မသိမှု အဝိဇ္ဇာဦးစီးပြီး ခန္ဓာရကြောင်း သင်္ခါရအလုပ်ကို ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့တာကို သစ္စာနဲ့ကြည့်လိုက်ရင် နံပါတ် ၁ ကွက်အတွင်းမှာ **သမုဒယသစ္စာ**လို့ ရေးပြထားတာ မြင်တွေ့ရလိမ့်မယ်။

ဦးဇင်းတို့နဲ့တကွ အားလုံးသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အတိတ်ဘဝအတိတ်ကာလကပယ်သတ်ရမည့် သမုဒယသစ္စာကို ကြိုးစားပမ်းစား အားထုတ်ခဲ့ကြတဲ့အတွက် သေပြီးသည်အခြားမဲ့၌ သေခဲ့ရတဲ့အလောင်းကသုသာန်ကို ပို့ခဲ့ရပြီး အကျိုးပေးအနေနဲ့ကတော့ ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်နှင့်တကွ ခန္ဓာငါးပါးကိုနံပါတ် ၂ အကွက်မှာ ရရှိလာကြတာဖြစ်တယ်။

နံပါတ် ၂ အကွက်မှာ အတွင်းကိုထောက် သစ္စာဖွဲ့ကြည့်တော့ **ဒုက္ခသစ္စာ**လို့ တွေ့ရပါတယ်။ အတိတ်က သမုဒယသစ္စာကို ကြိုးစားခဲ့လို့ ယခုလက်ရှိကာလမှာ ဒုက္ခသစ္စာကို ရနေကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ယခုလက်ရှိဘဝမှာရရှိနေတဲ့ ခန္ဓာငါးပါးကို . . . **ဒုက္ခ**-ဆင်းရဲခြင်း၊ **သစ္စာ**-အမှန်၊ ဆင်းရဲခြင်းအမှန်၊ ဒုက္ခသစ္စာလို့ ဉာဏ်နဲ့ပိုင်းခြားပြီး မသိနိုင်ကြဘူးဆိုရင် နံပါတ် ၃ အကွက်မှာ**လိုချင်မှု**-တဏှာ၊**စွဲလမ်းမှု**-ဉပါဒါန်၊ **အားထုတ်မှု** - ကမ္မဘဝလုပ်ငန်းတွေကို ကြိုးစားမြဲ ကြိုးစားနေကြမှာဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

ဦးဇင်းတို့နဲ့တကွ အားလုံး ဒကာ၊ ဒကာမတို့ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံ၊ ဒီတရားတွေကို ကြိုးစားနေကြမယ်ဆိုရင် နံပါတ်-၃ အကွက်အတွင်းကို ထောက်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် **သမုဒယသစ္စာ**-ဆင်းရဲဖြစ်ကြောင်း အမှန်တရားကို ကြိုးစားနေကြတယ်ဆိုတာကို တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆင်းရဲဖြစ်ကြောင်း-အမှန်တရား သမုဒယသစ္စာ ကို ဒီပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ဆက်လက်၍ကြိုးစားနေကြမယ် ဆိုရင် နံပါတ်-၄ အကွက် နောင်ဖြစ်လတ္တံ့ အနာဂတ် ကာလမှာ ဇာတိ၊ ဇရာ မရဏဆိုတဲ့ ခန္ဓာငါးပါး ဒုက္ခ သစ္စာတရားကို ပြန်ရရှိကြပါလိမ့်မယ်။

သစ္စာနဲ့ ဝေဖန်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် . . .

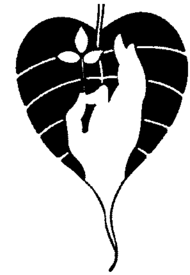
သမုဒယသစ္စာကြောင့် ဒုက္ခသစ္စာဖြစ်၊

ဒုက္ခသစ္စာမှ သမုဒယသစ္စာ ပေါက်ဖွား၊

သမုဒယသစ္စာကြောင့် နောက်ထပ် ဒုက္ခသစ္စာ ရမယ်ဆိုတော့သစ္စာနှစ်ခုနဲ့သံသရာလည်နေရတာမပေါ် လွင်ဘူးလား။ သံသရာ မလည်ချင်ရင် ခန္ဓာငါးပါး၊ ရုပ်နာမ် နှစ်ပါးတို့ရဲ့ ဖြစ်ခြင်း၊ ပျက်ခြင်းကို ဝိပဿနာ ဉာဏ်၊ မဂ်ဉာဏ်နဲ့ ပိုင်းခြားသိနိုင်မှ သံသရာလည်မှု ရပ်နားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

▲ ▲ ▲

https://thitsarparami.org/



လုပ်ငန်းနှစ်ခု – ၂

သမုဒယသစ္စာဆိုတာ အများအတွက် လုပ်ကိုင်နေရလို့ ဘုံဆိုင်အလုပ်၊

မဂ္ဂသစ္စာဆိုတာ မိမိနိဗ္ဗာန်ရဖို့ အားထုတ်ရတဲ့ အလုပ်ဖြစ်လို့ ကိုယ်ပိုင်အလုပ်၊

သမုဒယသစ္စာလုပ်ငန်းမှာ တဏှာ၊ ဒိဋ္ဌိ ဦးစီးပါတယ်။ ဉာဏ်နဲ့ပယ်ရမည့်တရား ဖြစ်ပါတယ်။

မဂ္ဂသစ္စာလုပ်ငန်းမှာ **သမ္မာဒိဋ္ဌိ** ဦးစီးပါတယ်။ နိဗ္ဗာန်ရအောင် မဂ္ဂင်အကျင့်တရားနဲ့အညီ ပွားများအားထုတ်မည့်တရား ဖြစ်ပါတယ်။

အများအားဖြင့် သူသူငါငါ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါတို့ ပျော်နေကြတာက ဘုံဆိုင်လုပ်ငန်းနဲ့ပျော်နေကြပါတယ်။ ဘုံဆိုင်လုပ်ငန်းနဲ့ပျော်နေရင် သေရမည့် သေထည် ခန္ဓာကြီးကို ဆက်လက်ရရှိနေမှာဖြစ်ပါတယ်။ သေရမည့်ခန္ဓာကိုရလာရင် မသေချင်လို့မရ၊ ဘဝတိုင်း မလွဲမသွေ သေကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

သေရင် မသာချရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘုရားသာသနာနဲ့ကြုံတွေ့ပါလျက်၊ အသေလွတ်ကြောင်းလမ်းကိုလည်း ညွှန်ပြထားပါလျက် ဝိပဿနာအကျင့်ကို ကျင့်ကြံအားထုတ်ရမှာကို အားမထုတ်ဘဲနေလျှင် အနေဆိုးနဲ့ နေရာ ရောက်ပါတယ်။

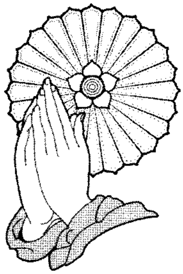
အနေဆိုးနဲ့နေကြသူတိုင်း သေတဲ့အခါ ကူပါကယ်ပါအော်ဟစ်ငိုညည်းပြီး သေဆုံးရမယ်ဆိုရင် သေခြင်းဆိုးနဲ့ သေရာရောက်ပါလိမ့်မယ်။

ဒါကြောင့်မို့လို့ ယခုကတည်းကပင် အသေ မဦးသေးမီ **ဒုက္ခသစ္စာ**ကို ဉာဏ်နဲ့ ပိုင်းခြားသိနိုင်အောင် ကြိုးစား၊ **သမုဒယသစ္စာ**ကို ပယ်၊ **မဂ္ဂသစ္စာ**ကို ပွား၊ **နိရောဓသစ္စာ**ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်မှ အိုပွဲ၊ နာပွဲ၊ သေပွဲ၊ လက်စသိမ်းပြီး ထာဝရချမ်းသာနိဗ္ဗာန်ကို ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကြိုးစားပြီး တရားအားထုတ်ကြပါလို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

⊙ ⊙ ⊙

https://thitsarparami.org/



လေးခုအလွှာ

အလွှာဆိုတာ ဖုံးတာ၊ ပိတ်တာလို့ အလွှာနဲ့ပတ်သက်ပြီး အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ဥပမာအားဖြင့် ငှက်ပျောဖူး၊ ငှက်ပျောတုံးများမှာ အထပ်အထပ် အလွှာအလွှာရှိသကဲ့သို့ **အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ ကံ** စသော ဓမ္မများလည်း အထပ်ထပ် အကြိမ်ကြိမ်ဖြစ်ပွားနေတာကို ဆိုလိုတာပါ။

အားလုံးသော ဦးဇင်းနဲ့တကွ ဦးဇင်းတို့ တကာတကာမတွေအားလုံး အတိတ်ဘဝကကုသိုလ်ကိုပဲ လုပ်လုပ်၊ အကုသိုလ်ကိုပဲ လုပ်လုပ်၊ အမှန်မသိမှု အဝိဇ္ဇာဦးစီးပြီး . . .

နံပါတ် - ၁ အကွက်မှာ **အဝိဇ္ဇာ၊ သင်္ခါရ** ဆိုတဲ့ အတိတ်အကြောင်းတစ်လွှာ**သမုဒယသစ္စာ**ကို ကြိုးစားပြုလုပ်ခဲ့ကြလို့၊ နံပါတ် -၂ အကွက် ယခု ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာ ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးတစ်လွှာ **ခန္ဓာငါးပါး ဒုက္ခသစ္စာ**အကျိုးကို မပေးဘူးလား၊ ပေးသလား။

https://thitsarparami.org/

ယခု ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာ ရရှိနေပြီးတဲ့ ခန္ဓာငါးပါး ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးတစ်လွှာကို **ဒုက္ခသစ္စာ**လို့ မသိဘဲ၊ လူဖြစ်ချင်၊ နတ်ဖြစ်ချင်ဆိုတဲ့ **တဏှာ**နဲ့ တွဲပြီးတော့ ကုသိုလ်ပြုလုပ်နေကြမယ်ဆိုရင် . . .

နံပါတ်-၃ အကွက်မှာ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်း တစ်လွှာ **တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံ၊ သမုဒယသစ္စာ** ဖြစ်နေ ပါလိမ့်မယ်။

ဒီလို ကြိုးစားမှုအမှားနဲ့ လက်ရှိဘဝမှာ ပြုလုပ်မှုမှားနေကြမယ်ဆိုရင် နောင်အနာဂတ်ကာလမှာ အနာဂတ်အကျိုးတစ်လွှာဆိုတဲ့ **ဇာတိ၊ဇရာ မရဏ ဒုက္ခသစ္စာ**ကို သေချာပေါက်ပြန်ရပါလိမ့်မယ်။

ဉာဏ်မပါဘဲ ကံကို အဓိကထားနေကြတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေ ပြောနေကြတာက . . .

- ရှေးကကောင်းလို့ ခုကောင်းပါသည်။
- ယခုကောင်း နောင်လည်း ကောင်းလိမ့်မည်။
- ဒီလို ယူဆကြပါတယ်။

ငါတို့ဟာ ရှေးတုန်းက ရှေးဘဝက ကောင်းခဲ့ကြလို့ အခုကောင်းစားနေကြတာပေါ့။ ဒီဘဝမှာပြန်ကောင်းအောင်လုပ်မယ်ဆိုရင် နောင်ဘဝလည်း ကောင်းနေကြရဦးမှာပေါ့။ ဒီလို ယူဆနေကြတာ များပါတယ်။

အတ္တဒိဋ္ဌိ ပရမာသကတ္တာ ပါဠိစကားအရ အတ္တဒိဋ္ဌိ ငြိနေတဲ့အယူအဆ ဖြစ်တယ်။ ဒိဋ္ဌိပါရင် နိဗ္ဗာန် မရောက်နိုင်ပါဘူး။

https://thitsarparami.org/

ရှေးကကောင်းလို့ဆိုတာ သစ္စာနဲ့ကြည့်ရင် **သမုဒယသစ္စာ**ကို ချိုးမွမ်းရာ ရောက်ပါတယ်။ အခု ကောင်းနေတယ်ဆိုတာက ဉာဏ်မျက်လုံးနဲ့ကြည့်ရင် ခန္ဓာဒုက္ခသစ္စာကြီးကို ချီးမွမ်းနေရာ ရောက်ပါတယ်။

ယခုကောင်းဆိုတာက **တဏှာ ဥပါဒါန်** ဦးစီးပြီး ပြုလုပ်နေတဲ့ကံတရားဖြစ်တဲ့ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းတစ်လွှာ၊ သမုဒယသစ္စာကို ချီးကျူးနေရာ ရောက်ပါတယ်။

နောင်ကောင်းပါလိမ့်မယ်ဆိုတာကလည်း နောင်အနာဂတ်ဘဝမှာ ရရှိမည့် **ဇာတိ၊ ဇရာ မရဏ** ဆိုတဲ့ အနာဂတ်အကျိုးတစ်လွှာ ဒုက္ခသစ္စာကြီးကို ချီးမွမ်းနေရာ ရောက်ပါလိမ့်မယ်။

မြတ်စွာဘုရားက ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးတစ်လွှာ ဒုက္ခသစ္စာကို ပရိညေယျ - ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ ပိုင်းခြားဝေဖန်သိမြင်ရမယ်။

ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းတစ်လွှာ သမုဒယသစ္စာကိုကျတော့ ပဟာတဗ္ဗ-ဝိပဿနာဉာဏ်မဂ်ဉာဏ်နဲ့ ပယ်သတ်ရမယ်လို့ ဟောပြောချက်များကို ဆန့်ကျင်ဘက်လုပ်ပြီး ဘက်တိုက်နေရာရောက်ပါတယ်။

ကမ္မဿကတဉာဏ်နဲ့ ကြည့်ရင်တော့ မှန်ကန်ပါတယ်။ ဥပမာ **ဖားနတ်သား၊ နန္ဒိယသူဌေး**တို့ကို အပါယ်ကို မရောက်စေချင်လို့ကယ်တင်လိုက်တဲ့ သဘောပါ။

https://thitsarparami.org/

အားလုံးသော ဒကာ၊ ဒကာမတို့က သာသနာတွင်းကာလမှာ ကမ္ဘသကတညာဏ်လောက်နဲ့ ရောင့်ရဲတင်းတိမ်နေလို့ မတော်လောက်သေးပါဘူး၊ အို၊နာ၊သေကင်းတဲ့ ၃၁ ဘုံက လွတ်မြောက်ရာနိဗ္ဗာန်ချမ်းသာအစစ်ကိုလိုချင် ရချင်ကြရင် အို၊ နာ၊ သေကင်းအောင် စွမ်းဆောင်ပေးနိုင်တဲ့ သစ္စာနုလောမိကညာဏ်၊ ဝိပဿနာညာဏ်ကို အားကိုးမှ နေရာကျမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဖားကလေးတရားနာရတဲ့အတွက် နတ်သားဖြစ်သွားတာ။ နန္ဒိယသူဌေး ဗာရာဏသီ မိဂဒါဝုန်တောမှာ ကျောင်းဆောက်ပေးလို့ နတ်ပြည်မှာ ဘုံဗိမာန်ပေါက်ရတာလောက်ကို ကျေနပ်မနေစေချင်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒုက္ခ၊ သမုဒယက မလွတ်ကင်းသေးလို့ ဖြစ်ပါတယ်။

▲ ▲ ▲

https://thitsarparami.org/

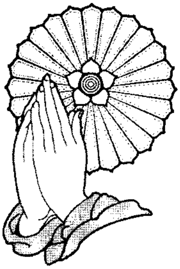
အင်္ဂါ ၁၂–ပါး

အစိပ်က ၁၂ - ပါး ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် လည်လမ်း။
အပိုင်း ၄ - ပိုင်း ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ထွက်လမ်း။

အင်္ဂါ ၁၂–ပါး သရုပ်

၁။ အကွက်မှာ အင်္ဂါ ၂-ပါး၊
၂။ အကွက်မှာ အင်္ဂါ ၅-ပါး၊
၃။ အကွက်မှာ အင်္ဂါ ၃-ပါး၊
၄။ အကွက်မှာ အင်္ဂါ ၂-ပါး၊
ပေါင်း - အင်္ဂါ ၁၂-ပါး။

https://thitsarparami.org/



ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ၁၂ ပါး လည်လမ်း

၁။ သစ္စာလေးပါးအမှန်တရားတို့ကို မသိခြင်း အဝိဇ္ဇာ ဟူသောအကြောင်းကြောင့် ဘဝခန္ဓာများရရန် ပြုပြင်စီရင်မှုသင်္ခါရတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

၂။ ပြုပြင်စီရင်မှုသင်္ခါရဟူသော အကြောင်းကြောင့် သိမှုဝိညာဏ် ဖြစ်ပါတယ်။

၃။ သိမှုဝိညာဏ်ဟူသောအကြောင်းကြောင့် အာရုံကို ညွတ်သိမှုဆိုတဲ့ နာမ်၊
ပြောင်းလဲဖောက်ပြန်မှုဆိုတဲ့ ရုပ်၊ နာမ်ရုပ် ၂-ပါး ဖြစ်ပါတယ်။

၄။ နာမ်ရုပ်ဟူသောအကြောင်းကြောင့်မျက်စိအကြည်၊ နားအကြည်၊ နှာခေါင်းအကြည်၊ လျှာအကြည်၊ ကိုယ်အကြည်၊ စိတ် ဆိုတဲ့ အာယတန ခြောက်ပါး ဖြစ်ပါတယ်။

၅။ အာယတနခြောက်ပါးဟူသောအကြောင်းကြောင့် တွေ့ထိမှုဖဿ ဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

၆။ တွေ့ထိမှုဖဿဟူသော အကြောင်းကြောင့် ခံစားမှု ဝေဒနာ ဖြစ်ပါတယ်။

၇။ ခံစားမှုဝေဒနာဟူသောအကြောင်းကြောင့် တပ်မက်မှု တဏှာ ဖြစ်ပါတယ်။

၈။ တပ်မက်မှု တဏှာဟူသော အကြောင်းကြောင့် စွဲလမ်းမှုဥပါဒါန် ဖြစ်ပါတယ်။

၉။ စွဲလမ်းမှုဥပါဒါန်ဟူသောအကြောင်းကြောင့် (အားထုတ်မှု)ဘဝ ဖြစ်ပါတယ်။

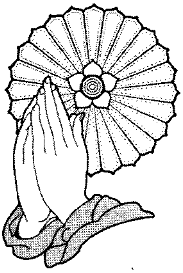
၁၀။ ဘဝ ဟူသော အကြောင်းကြောင့် ပဋိသန္ဓေနေခြင်း ဇာတိ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၁။ ပဋိသန္ဓေနေခြင်း ဇာတိဟူသောအကြောင်းကြောင့် အိုခြင်း ဇရာ သေခြင်း မရဏ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၂။ အိုခြင်း ဇရာ၊ သေခြင်း မရဏ ဟူသော အကြောင်းကြောင့် စိုးရိမ်ပူဆွေးခြင်း သောက၊
ငိုကြွေးခြင်း၊ ပရိဒေဝ၊ ကိုယ်ဆင်းရဲခြင်း ဒုက္ခ၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း ဒေါမနဿ၊ ပြင်းစွာပူလောင်ခြင်း ဥပါယာသတို့သည် ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဒီလို ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အကြောင်းအကျိုးဆက်သွယ်ပြီးတော့ ချမ်းသာမပါဘဲ ဆင်းရဲဒုက္ခအစု လည်း ပတ်ဖြစ်ပေါ်ကြတယ်။

https://thitsarparami.org/



ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ၁၂–ပါးလည် ထွက်လမ်း

၁။ သစ္စာလေးပါးအမှန်တရားကိုသိမြင်ခြင်းဝိဇ္ဇာဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်၍ အဝိဇ္ဇာချုပ်ခြင်း ဟူသော အကြောင်း ကြောင့် ဘဝခန္ဓာများရရန် ပြုပြင်စီရင်မှု **သင်္ခါရ**တို့ ချုပ်ငြိမ်းကြပါတယ်။

၂။ ပြုပြင်စီရင်မှု သင်္ခါရချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်း ကြောင့် **သိမှုဝိညာဏ်** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၃။ သိမှုဝိညာဏ်ချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသောအကြောင်းကြောင့် အာရုံကို ညွတ်သိမှုဆိုတဲ့ နာမ်၊ ပြောင်းလဲဖောက် ပြန်မှုဆိုတဲ့ **ရုပ်**၊ **နာမ်ရုပ်**နှစ်ပါး ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၄။ နာမ်ရုပ်နှစ်ပါးချုပ်ငြိမ်းမှု ဟူသော အကြောင်း ကြောင့် မျက်စိအကြည်၊ နားအကြည်၊ နှာခေါင်း အကြည်၊ လျှာအကြည်၊ ကိုယ်အကြည်၊ စိတ် ဆိုတဲ့ **သဠာယတနခြောက်ပါး** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၅။ အာယတနခြောက်ပါးချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်း ကြောင့် **တွေ့ထိမှုဖဿ** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

၆။ တွေ့ထိမှု ဖဿချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်းကြောင့် **ခံစားမှုဝေဒနာ** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၇။ ခံစားမှုဝေဒနာချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်းကြောင့် **တပ်မက်မှု တဏှာ** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၈။ တပ်မက်မှုတဏှာ ချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်းကြောင့် **စွဲလမ်းမှုဥပါဒါန်** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၉။ စွဲလမ်းမှုဥပါဒါန် ချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်းကြောင့် **ဘဝ** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၁၀။ ဘဝချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသောအကြောင်းကြောင့် ပဋိ**သန္ဓေနေမှု ဇာတိ** ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

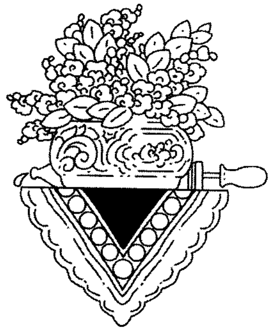
၁၁။ ပဋိသန္ဓေနေခြင်း ဇာတိချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်းကြောင့် **အိုခြင်း ဇရာ၊ သေခြင်း မရဏ** တို့ ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

၁၂။ အိုခြင်း ဇရာ၊ သေခြင်း မရဏ ချုပ်ငြိမ်းမှုဟူသော အကြောင်းကြောင့် စိုးရိမ်ပူဆွေးခြင်း **သောက**၊ ငိုကြွေးခြင်း **ပရိဒေဝ**၊ ကိုယ်ဆင်းရဲခြင်း **ဒုက္ခ**၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း **ဒေါမနဿ**၊ ပြင်းစွာပူလောင်ခြင်း **ဥပါယာသ**တို့ အလုံးစုံချုပ်ငြိမ်းကြရပါတယ်။

ဤသို့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အကြောင်းအကျိုး ဆက်သွယ်မှုတွေ ချုပ်ငြိမ်းကြတဲ့အတွက် ဆင်းရဲခြင်း ဒုက္ခ အကုန်လုံး ချုပ်ငြိမ်းကုန်ကြပါတယ်။

▲ ▲ ▲

https://thitsarparami.org/



ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အင်္ဂါ ၁၂–ပါးနဲ့ လည်ပတ်နေပုံ

ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ အားလုံး ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ သံသရာလည်ခဲ့တာ ရေတွက်လို့ မရနိုင်အောင် ဘဝတွေ များပြားလှတဲ့အတွက် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးရဲ့ ဘဝအစကို ဘုရားရှင်၏ ဉာဏ်တော်နဲ့ပင် ကြည့်လို့ မမြင်နိုင်ပါဘူး။ မမွ အစ အနေနဲ့တော့ မသိမှု အဝိဇ္ဇာက စခဲ့ကြပါတယ်။ သစ္စာလေးပါး အမှန်တရားကို မသိမှု၊ အမှားကိုပဲ သိတတ်တဲ့ အဝိဇ္ဇာဖုံးလွှမ်းမှုကြောင့် သင်္ခါရ သုံးမျိုးကို အတိတ်ဘဝက ကြိုးစားခဲ့ကြတယ်။

https://thitsarparami.org/

သင်္ခါရ ၃-မျိုး ဆိုတာကတော့ . . .

၁။ **ပုညာဘိသင်္ခါရ**

၂။ **အပုညာဘိသင်္ခါရ**

၃။ **အာနေဉ္ဇာဘိသင်္ခါရ**

ပုညာဘိသင်္ခါရဆိုတာ **ပုည** က ကုသိုလ်မျိုးစုံ ကို **အဘိသင်္ခါရ** က **သုဂတိခန္ဓာ**ရအောင် ပြုလုပ်အားထုတ်တာ။

အပုညာဘိသင်္ခါရ ဆိုတာ **အပုည** က အကုသိုလ်မျိုးစုံကို **အဘိသင်္ခါရ** က **အပါယ်လေးပါးခန္ဓာ**ရအောင် ပြုလုပ်အားထုတ်တာ။

အာနေဉ္ဇာဘိသင်္ခါဆိုတာ **အာနေဉ္ဇ**က မတုန် မလှုပ် အရူပစျာန်ကုသိုလ်ကို **အဘိသင်္ခါရ** က **အရူပ ဗြဟ္မာခန္ဓာ**ဖြစ်အောင်ပြုလုပ်အားထုတ်တာ။

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက်မှာ ရှိတဲ့ သစ္စာ-၄ပါးအမှန်တရားကိုမသိမှု၊ အမှားကို သိမှု၊ အဝိဇ္ဇာ ဦးဆောင်မှုကြောင့် ပုညာဘိသင်္ခါရ ကုသိုလ်ကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြလို့ သူသူငါငါ သတ္တဝါအားလုံးသည် သေပြီးသည် အခြားမဲ့၌ နံပါတ်-၂ အကွက်ဖြစ်တဲ့ လူ့ဘုံ၊ နတ်ပြည် ခြောက်ထပ်၊ ရူပဗြဟ္မာ ၁၆ ဘုံမှာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်ဖြစ်ကြရပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက်မှာရှိတဲ့ သစ္စာ-၄ပါးအမှန်တရားကိုမသိမှု အမှားကို သိမှု အဝိဇ္ဇာ ဦးဆောင်မှုကြောင့် အပုညာဘိသင်္ခါရကို ပြုလုပ်အား ထုတ်ခဲ့ကြလို့ သူသူငါငါ သတ္တဝါအားလုံးသည် သေပြီး သည့်အခြားမဲ့၌ နံပါတ်-၂ အကွက်ဖြစ်တဲ့ ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ် အပါယ် ၄ ဘုံ၊ ဒုဂ္ဂတိဘဝမှာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ် ဖြစ်ကြရပါတယ်။

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက်မှာ ရှိတဲ့ သစ္စာ-၄ ပါးအမှန်တရားကိုမသိမှု အမှားကိုသိမှု အဝိဇ္ဇာ ဦးဆောင်မှုကြောင့် အာနေဥ္ဇာဘိသင်္ခါရကို ပြုလုပ်အား ထုတ်ခဲ့ကြလို့ သူသူငါငါ သတ္တဝါအားလုံးသည် သေပြီး သည်အခြားမဲ့၌ နံပါတ်-၂အကွက်ဖြစ်တဲ့ အရူပဗြဟ္မာ ၄ ဘုံမှာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ် ဖြစ်ကြရပါတယ်။

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက်မှာရှိတဲ့ သစ္စာ-၄ပါးအမှန်တရားကိုမသိမှု အမှားကို သိမှု အဝိဇ္ဇာ ဦးဆောင်ပြီး သင်္ခါရ-၃ မျိုးကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြလို့ သူသူငါငါ သတ္တဝါ အားလုံးသည် သေပြီးသည့် အခြားမဲ့၌ နံပါတ် ၂ အကွက်ဖြစ်တဲ့ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာဘုံတွေမှာ ပဋိသန္ဓေ ဝိညာဏ်ဖြစ်ကြပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

ခန္ဓာမစုံသော ဘဝ ၂-မျိုး

အသညသတ်ဘဝ - ရုပ်ခန္ဓာတစ်မျိုးသာရှိသော ဘဝ။ အသက်ဝိညာဏ် မရှိ၊ ခံစားမှုဝေဒနာ မရှိ၊ မှတ်သားမှုသညာ မရှိ၊ နှိုးဆော်တိုက်တွန်းမှုစေတနာသင်္ခါရ မရှိ။

အရူပဘဝ - ရူပက္ခန္ဓာ ရုပ်မရှိ၊ ခံစားမှု ဝေဒနာ၊ မှတ်သားမှုသညာ၊ နှိုးဆော်တိုက်တွန်းမှု စေတနာသင်္ခါရ၊ သိမှုဝိညာဏ် နာမ်ခန္ဓာ-၄ မျိုးသာရှိသော ဘဝ။

သစ္စာ ၄ ပါး အမှန်တရားကို မသိမှု၊ အမှားသိမှု အဝိဇ္ဇာဦးဆောင်ပြီး ပုညာဘိသင်္ခါရကို ပြုလုပ်အားထုတ်ခဲ့ကြလို့ ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ ဒကာ၊ ဒကာမတို့တွေဟာ ပဉ္စဝေါကာရဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်အပြည့်စုံရတဲ့ ဤလူ့ဘုံ၊ အမိဝမ်းဗိုက်ထဲမှာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်အဖြစ်နဲ့ ဘဝကို စတင်ခဲ့ကြရပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

ဘဝပဋိသန္ဓေကိုရလျှင်ရခြင်း ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်နဲ့ သဟဇာတဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာငါးပါးအပြည့်စုံ ရလာကြပါတယ်။

နံပါတ်-၁အကွက်၊ အတိတ်ဘဝ အတိတ်ကာလ က၊ အဝိဇ္ဇာသင်္ခါရ အင်္ဂါ ၂ ပါးကို ကြိုးစားခဲ့ကြလို့ ယခု ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ အင်္ဂါ ၅ ပါးဆိုတဲ့ ခန္ဓာ ၅ ပါးကို ရနေကြတာဖြစ်ပါတယ်။

အတိတ်က အဝိဇ္ဇာသင်္ခါရက အကြောင်းတရား၊ ယခုရနေတဲ့ ခန္ဓာငါပါးက အကျိုးတရား၊ ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်ရင် နံပါတ် ၁ အကွက် အဝိဇ္ဇာ သင်္ခါရ အင်္ဂါ ၂ ပါးထဲမှာ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါမပါ၊ ထိုတရား၂ပါးကြောင့် ယခုရထားတဲ့ ခန္ဓာ ၅ ပါးထဲမှာလည်း ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ ရှာမတွေ့၊ အကြောင်းကြောင့် အကျိုးတွေ ဖြစ်နေကြရတာပါ။

ဒီလို ဉာဏ်နဲ့ကြည့်တတ်ရင် အကြောင်းအပေါ်မှာ ဉာဏ်ရှင်းသွားလို့ သံသယဝိစိကိစ္ဆာ သေရပါတယ်။ ယခုရရှိနေတဲ့ အကျိုးခန္ဓာထဲမှာလည်း ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ မရှိ ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်နာမ်တရားသာရှိတယ်လို့ နားလည်သဘောပေါက်လျှင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ပြုတ်ပါတယ်။

ဦးဇင်းနဲ့တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ အတိတ်ဘဝ အတိတ်ခန္ဓာဟာ နံပါတ် ၁ အကွက် သင်္ခါရ မြားထိပ်မှာ ခန္ဓာတစ်ခု၊ ဘဝတစ်ခုအဖြစ်နဲ့ သေကြေပျက်စီးခဲ့ရတယ်။ ခိုင်မြဲရင် မသေရပါဘူး။ မခိုင်မြဲလို့

https://thitsarparami.org/

ပျက်စီးခဲ့ရတာ ဖြစ်တယ်။ ခန္ဓာပျက်တာကို နားလည် သဘောပေါက်ရင် ခိုင်တယ်၊ မြဲတယ်လို့ ယူဆတဲ့ သဿတဒိဋ္ဌိ ပြုတ်ပါတယ်။

အတိတ်ဘဝက အတိတ်ခန္ဓာ သင်္ခါရနားက မြားနီထိပ်မှာ ပျက်စီးသွေကြရပြီးနောက် အလောင်းက သုသာန်၊ အကျိုးပေးကြပြန်တော့ လူ့ဘုံ လူ့ဘဝမှာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်နဲ့တကွ ခန္ဓာငါးပါး ဖြစ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတော့ ပျက်စီးပြီးနောက် လုံးဝပြတ်တောက်မသွားဘဲနဲ့ ခန္ဓာအစားထိုးဖြစ်ပေါ်ကြရတာကို ဉာဏ်ထဲမှာ ရှင်းသွားပြန်တော့သေပြီးနောက်ပြတ်သွားတယ်၊ တောက်သွားတယ်၊ လုံးဝမဖြစ်တော့ဘူးလို့ ယူဆတဲ့ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိပြုတ်သွားရပြန်တယ်။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အကြောင်းအကျိုး ဆက်သွယ်နေမှုတွေကို နားလည်သဘောပေါက် လက်ခံနိုင်သွားရင် ၄ရဲမျိုးစေ့ ဒိဋ္ဌိ ဝိစိကိစ္ဆာဟာ ဉာတပရိညာအနေနဲ့ ပြုတ်သွားရပါတယ်။

ဤဘဝ အစဟာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကလေးကစခဲ့ရတယ်။ဝိညာဏ်ရတော့ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်နဲ့ ယှဉ်ဖေါ်ယှဉ်ဖက် စေတသိက်နာမ်၊ ပြောင်းလဲဖောက်ပြန်မှု ရုပ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန ၆-ပါး၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ၊ ပေါင်းလိုက်တော့ ခန္ဓာ ၅ ပါး၊ ချုံးလိုက်တော့ နာမ်ရုပ်

https://thitsarparami.org/

၂-ပါး၊ သစ္စာနဲ့ ကြည့်လိုက်တော့ အတွင်းမှာ ဒုက္ခသစ္စာလို့ ရေးထားတဲ့အတွက် ဒုက္ခသစ္စာ ၅ ပါးကို ရရှိနေကြတာဖြစ်တယ်။

အတိတ်ဘဝအတိတ်ကာလကန့်ပါတ်၁အကွက်မှာ အဝိဇ္ဇာ သင်္ခါရနှစ်ပါးကို ကြိုးစားခဲ့တဲ့အတွက် နံပါတ် ၂ အကွက်မှာ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ ခန္ဓာ ၅ ပါး၊ နာမ်ရုပ် ၂ ပါး၊ ဒုက္ခသစ္စာကို ရရှိနေကြပါတယ်။

ဒီအကျိုးတရား ၅ ပါးအပေါ်မှာ ယထာဘူတ ဉာဏ်နဲ့ အမှန်မမြင်ဘဲ ငါ သူတစ်ပါး ယောက်ျား မိန်းမ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါဆိုတဲ့ အမြင်မှား သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဖြစ်နေကြမယ်ဆိုရင် ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတို့တွေ ရထားကြတဲ့ လက်ရှိခန္ဓာနှင့် ခန္ဓာပွားတွေကို ခင်စရာ၊ မင်စရာ၊ တွယ်တာ တပ်မက်စရာ တဏှာဖြစ်ပွားလာမှာဖြစ်တယ်။

တဏှာဖြစ်ပွားလာရင် မမြင်ရမနေနိုင်၊ မကြားရမနေနိုင် - စသည်ဖြင့် စွဲလမ်းမှု - ဥပါဒါန် ဖြစ်လာမှာဖြစ်တယ်။ ဥပါဒါန်ဖြစ်လာရင် ဉာဏ်မပါတဲ့ ပြုလုပ်မှု ကာယကံ၊ ပြောဆိုမှု ဝစီကံ၊ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ချက် ချရတဲ့ မနောကံ၊ ကံ ၃-ပါးတွေကို ကြိုးစားအားထုတ်လာကြမှာ ဖြစ်တယ်။

https://thitsarparami.org/

ထိုကဲ့သို့ ကြိုးစားအားထုတ်မှုကြောင့် ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂ အကွက်က နံပါတ် -၃ အကွက်ကို **ဝေဒနာပစ္စယာတဏှာ**ဆိုပြီးတော့ ဆက်သွားခဲ့ပါပြီ။ သစ္စာနဲ့ကြည့်မယ်ဆိုရင် ဒုက္ခသစ္စာက သမုဒယသစ္စာပေါက်ဖွားသွားပြန်ပြီ။

သံသရာလည်မည့်သမုဒယသစ္စာဆိုတဲ့အကြောင်းတရား၊ မိမိတို့ရင်ထဲ နှလုံးသားထဲမှာ ပေါက်ဖွားသွားခဲ့ရပြန်ပြီ။ ဒီဘဝမှာ ဒီသမုဒယနဲ့ သက်တမ်းကုန်ပြီးတော့ သေခဲ့မယ်ဆိုရင် ကမ္မဘဝ ပစ္စယာ ဇာတိ၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် နံပါတ်-၃ အကွက်က နံပါတ်-၄ အကွက်သို့ ကူးဆက်ခဲ့ရပြန်ပြီ။

နံပါတ်-၄ အကွက်မှာ ရလာတဲ့ ဇာတိဆိုတာ ဘဝခန္ဓာအသစ် စဖြစ်လာရတာပါပဲ။ ဘဝခန္ဓာတစ်ခု ဖြစ်လာပြီဆိုရင် အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်း ဇရာ၊ သေဆုံးပျက်စီးရခြင်း မရဏတို့ဟာ မဖိတ်ခေါ်ရဘဲ ရောက်လာကြမှာဖြစ်တဲ့အတွက် နံပါတ်-၄ အကွက်တစ်ကွက်လုံးမှာ ရှိတဲ့ ဇာတိ ဇရာ မရဏ အားလုံးကို စက်ဝိုင်းအတွင်း ထောက်ပြီး သစ္စာနဲ့ကြည့်မယ်ဆိုရင် ဒုက္ခသစ္စာ - ဆင်းရဲခြင်းအကျိုးတရားဖြစ်နေတာ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

လူ့ဘုံ၊ နတ်ဘုံတွေမှာ ဖြစ်လာရတဲ့ သတ္တဝါမှန်သမျှ သေခါနီးကာလမှာ အကျိုးဆက်အနေနဲ့ **စိုးရိမ်ရ**

https://thitsarparami.org/

ခြင်း-သောက၊ မျက်ရည်ကျရခြင်း -ပရိဒေဝ၊ ကိုယ်ဆင်းရဲရခြင်း-ဒုက္ခ၊ စိတ်ဆင်းရဲရခြင်း - ဒေါမနဿ၊ အတွင်းလှိုက်ကာ **ပြင်းပြင်းထန်ထန် ပူလောင်ရခြင်း - ဥပါယာသ**ဆိုတဲ့ ဇာတိရဲ့ ဆိုးရွားလှတဲ့ နောက်ဆက်တွဲ အကျိုးတရား ၅ ပါး ဖြစ်ပွားရပြန်တယ်။

အဲသလိုဖြစ်ပွားရတာဟာ အာသဝေါတရား ၄ ပါးကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ **ကာမာသဝ**ဆိုတဲ့ ကာမဂုဏ် အာရုံတွေကို တွယ်တာမက်မောမှု၊ **ဘဝါသဝ** ဆိုတဲ့ ဘဝ တွေကို တွယ်တာမက်မောမှု၊ **ဒိဋ္ဌာသဝ** ဆိုတဲ့ နာမ်ရုပ် ခန္ဓာအမှန်တရားတွေကို မှားယွင်းစွာ အမြင်လွဲမှားမှု၊ **အဝိဇ္ဇာသဝ** ဆိုတဲ့ အမှားသိမြင်မှု၊ ဒီအာသဝေါတရား ၄ပါးကို အခြေခံပြီးတော့ သစ္စာ ၄ ပါး အမှန်တရားကို **မသိမှု အဝိဇ္ဇာတရား** ဖြစ်ရပြန်တယ်။

ဒီအဝိဇ္ဇာကြောင့် သင်္ခါရဆက်ဖြစ်ပြီး ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းပုံသဏ္ဌာန် ဘဝခန္ဓာစက်ရဟတ်ကြီး ပြန်လည်ရပြန်ပြီ။

ဒါဖြင့်ရင် ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ စဉ်းစားသာ ကြည့်ကြပါတော့၊ ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒီ ဒုက္ခသံသရာစက်ကြီး ဘယ်သောအခါများ လည်တာ ရပ်နိုင်ပါတော့မလဲ။

မဆုံးနိုင်အောင် လည်ခဲ့ရပြန်လေပြီပေါ့။

https://thitsarparami.org/

ဒီဒုက္ခစက်ရဟတ်ကြီး လည်ရတာဟာ လက်ရှိရနေတဲ့ ခန္ဓာနာမ်ရုပ်ကြီးကို ယထာဘူတဉာဏ်နဲ့ အမှန်ကို အမှန်အတိုင်း မသိရလို့ မဆုံးနိုင်အောင် လည်နေကြရတာဖြစ်တယ်။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာအပြင်က အပြာရောင်နှုတ်ခမ်းသားထဲမှာ ရေးထားတဲ့ နံပါတ်-၃ အကွက်ရေိယာအထဲမှာ **ဝေဒနာ ပစ္စယာ တဏှာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် လည်လမ်း**လို့ ရေးထားတာတွေ့ရလိမ့်မယ်။

အဲဒါကတော့ မိမိခန္ဓာထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ခန္ဓာ နာမ်ရုပ်ရဲ့ ဖြစ်ပျက်သဘာဝကို ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ မရှုလို့ ဝေဒနာ စသော ခန္ဓာတို့ရဲ့ အပြစ်ကို မမြင်တော့ဘဲ မက်မောစရာအဖြစ် အမြင်မှားမိရာက စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ် - ၃ အကွက် ဝေဒနာက တဏှာသို့ ကူးဆက်သွားပြီး ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒုက္ခစက်ကြီးလည်ဖို့ရာ အကြောင်းတရား ခန္ဓာထဲမှာ ဖြစ်ပွားရတာပါပဲ။ ဒုက္ခစက်လည်သွားပြီလို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။

ဒုက္ခစက် မလည်ပတ်အောင် ဖြတ်ချင်တယ် ဆိုရင် ဆရာကောင်း၊ သမားကောင်းတွေကို ဆည်းကပ်ကာ မိမိတို့ရဲ့ ဒီခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် လည်ပုံ ဖြတ်ပုံကို နားလည်အောင် လေ့လာသင်ကြားထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒုက္ခစက် ဖြတ်ပုံကို ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်

https://thitsarparami.org/

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂ အကွက် အပြင်က အပြာရောင်နှုတ်ခမ်းသားဧရိယာအထဲမှာ ဝေဒနာ နိရောဓ တဏှာ နိရောဓော ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ထွက်လမ်းလို့ မြားလေးနဲ့ရေးထားတာ တွေ့ရလိမ့်မယ်။

ခန္ဓာစက်လည်တာကို ဖြတ်ချင်ရင် နံပါတ်-၂ အကွက်ရှိ ဝေဒနာ စသော ခန္ဓာ-၅ ပါး၊ နာမ်ရုပ်-၂ ပါးတို့ရဲ့ ဖြစ်တာ၊ ပျက်တာကို ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ ရှုမှတ်ပွားများနေတဲ့ ယောဂီဟာ ခန္ဓာ-၅ ပါး နာမ်ရုပ်တရားတို့ရဲ့ ဖြစ်ပျက်နေတာကို မြင်နေတဲ့အချိန် လက်ရှိ ခန္ဓာအပေါ်မှာ တွယ်တာမက်မောတဲ့ တဏှာမလာနိုင်ပါဘူး။

မက်မောတွယ်တာမှု ဖြစ်လာမည့် တဏှာကို ဝိပဿနာဉာဏ်က သတ်ဖြတ်နိုင်လို့ တဏှာ သေရတာ ဖြစ်တယ်။ တဏှာ သေရင် ဥပါဒါန်၊ ကံရော သေဆုံးရပြန်တယ်။ တဏှာ ဥပါဒါန် ကံသေခဲ့သည်ရှိသော် သမုဒယသစ္စာကိုလည်း ပယ်သတ်ပြီးသား ဖြစ်ရပြန်တယ်။

အဲဒါကြောင့်မို့လို့ ဝေဒနာ နိရောဓ တဏှာ နိရောဓော ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ထွက်လမ်းလို့ အပြာရောင် နှုတ်ခမ်းသား ဆေးရောင်ထဲမှာ မြားလေးနဲ့ရေးထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ထို သာဓကတွေကို မိမိတို့ရဲ့ ခန္ဓာသဘာဝထဲသို့ ရောက်အောင်ပို့ဆောင်တတ်မယ်ဆိုရင် စက်ဝိုင်းဒေသ

https://thitsarparami.org/

နာ နံပါတ်-၃ အကွက် သမုဒယသစ္စာကို ပယ်သတ်ရာ ရောက်တဲ့အတွက် နံပါတ်-၄ အကွက် ဒုက္ခသစ္စာဆိုတာ လည်း ဖြစ်ပေါ်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး။

ဒါကြောင့်မို့လို့ ဦးဇင်းတို့နဲ့တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာတော် လည်ပုံ၊ ပြတ်ပုံကို နားလည်အောင် ဆရာကောင်း၊ သမား ကောင်းတွေရဲ့ထံမှာ လေ့လာမှတ်သားပြီး ခန္ဓာဉာဏ် ရောက် သစ္စာဆိုက်အောင်၊ အသေမဦးခင် ဉာဏ်ဦး အောင် အားထုတ်ကြပါလို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

⊙ ⊙ ⊙

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂ အကွက်ထဲမှာ အာယတန-၆ပါးကို လေ့လာမှတ်သားကြရအောင် . . . နံပါတ် -၂ အကွက်ထဲမှာ သဠာယတန ပါဠိစကားလုံးကို ဆ+အာယတနလို့ ပုဒ်ခွဲရမယ်၊ ဆ-ဆိုတာက ခြောက်ခု၊ အာယတန - ဆိုတာ တည်ရာမှီရာ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် အာယတနဆိုတာ သံသရာကို ချဲ့ထွင်တာ။ ဒီအာယ တန ၆ ပါးကတော့ အတွင်းအာယတနကို ရည်ရွယ်ရေး ထားတာ ဖြစ်တယ်။

https://thitsarparami.org/

အတွင်း အာယတန ၆ ပါး ဆိုတာ . . .
၁။ မျက်စိအကြည်၊
၂။ နားအကြည်၊
၃။ နှာခေါင်းအကြည်၊
၄။ လျှာအကြည်၊
၅။ ကိုယ်အကြည်၊
၆။ စိတ်၊

အတွင်းအာယတနရှိသလို အပြင်အာယတနဆိုတာလည်း တွဲဘက်အနေနဲ့ ရှိရမှာဖြစ်လို့ အပြင်အာယတန ၆ ပါးကိုလည်း လေ့လာကြရအောင် . . .

အပြင်အာယတန ၆-ပါး . . .
၁။ အဆင်း (မြင်စရာမျိုးစုံ)၊
၂။ အသံ (ကြားစရာမျိုးစုံ)၊
၃။ အနံ့ (နံစရာမျိုးစုံ)၊
၄။ အရသာ (စားစရာမျိုးစုံ)၊
၅။ တွေ့ထိစရာ (တွေ့ထိစရာမျိုးစုံ)၊
၆။ ကြံတွေးစရာ (ခမ္မာရုံ)။

ထို အတွင်းအပြင် အာယတန ၂ ခု ပေါင်းဆုံမိကြလို့ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့တရားတွေကို သူ့သဘောကို သူဆောင်ကာ သဘာဝအလျောက် ပေါ်ပေါက်လာတဲ့

https://thitsarparami.org/

တရားတွေမို့လို့ ဓာတု(ဓာတ်)လို့ ခေါ်တဲ့ တရားတွေဟာ ၁၈ မျိုး ပွားစီးလာရပါတယ်။ အဲဒီ ဓာတ် ၁၈ ပါးကို လေ့လာကြရအောင် . . .

ဓာတ် ၁၈ ပါး

အတွင်းအာယတန ၆ ပါးကို အခံဓာတ်ပြုလုပ် ပါ။ အပြင်အာယတန ၆ ပါးကို အတိုက်ဓာတ်ပြုလုပ်ပါ။ ထို ဓာတ်နှစ်ခု ပေါင်းဆုံမှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ တရား ၆ ပါးကိုအပွင့်ဓာတ်အနေဖြင့်မှတ်သားပါ။ အဲဒါဆိုရင် ဓာတ် ၁၈ ပါး ဖြစ်သွားရပါတယ်။

(ဓာတ် ၁၈ ပါး)

အခံဓာတ်(၆)ပါး + အတိုက်ဓာတ်(၆)ပါး + အပွင့်ဓာတ်(၆)ပါး

၁။ မျက်စိအကြည်	၁။ အဆင်း	၁။ မြင်စိတ်
၂။ နားအကြည်	၂။ အသံ	၂။ ကြားစိတ်
၃။ နှာခေါင်းအကြည်	၃။ အနံ့	၃။ နံစိတ်
၄။ လျှာအကြည်	၄။ အရသာ	၄။ စားစိတ်
၅။ ကိုယ်အကြည်	၅။ တွေ့ထိစရာ	၅။ယားနာကောင်းစိတ်
၆။ စိတ်(ဘဝင်စိတ်)	၆။ ကြံတွေးစရာ	၆။ တွေးတောစိတ်

https://thitsarparami.org/

သဠာယတနကိုလေ့လာပြီးရင်
ဖဿကို လေ့လာကြစို့ . . .

ဖဿ-ဆိုတာ ပရမတ်တရားတွေတွေ့ဆုံမှုပါပဲ။ ဖဿရဲ့ဥပမာကို သိလွယ်အောင် ဋီကာဆရာတွေက ရေးထားတာ တွေ့ရပါတယ်။

ချဉ်တဲ့ သရက်သီး(သို့မဟုတ်)သံပုရာသီးတွေကို လေးစိတ်စိပ်၊ ဆားတစ်စုစု၊ တစ်စုံတစ်ယောက်က သံပုရာသီးစိတ်တွေကို ဆားနဲ့တို့ကာ အားရပါးရ တပျပ်ပျပ် အသံမြည်ကာ စားပြမယ်ဆိုရင် ဦးဇင်းတို့နဲ့တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ဘယ့်နှယ်နေမလဲ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ အဲဒါကတော့ **ဖဿ**-တွေ့ဆုံမှုရဲ့သဘော ဖြစ်ပါတယ်။

၁။ မျက်စိအကြည်က အခံဓာတ်၊
၂။ သံပုရာသီးနဲ့ဆားက အတိုက်ဓာတ်၊

ထိုတရား ၂ ပါး တွေ့ဆုံမိကြလို့ မျက်စိအကြည်ပေါ်မှာ မြင်သိစိတ် ဖြစ်ပေါ်ရပါတယ်။ မျက်စိအကြည်ရယ်+ သံပုရာသီးနဲ့ဆားဆိုတဲ့ အဆင်းရယ်+မြင်သိစိတ်ရယ် - ပရမတ်တရား ၃ ပါး ထိတိုက်ပေါင်းဆုံမှုဆိုတဲ့ ဖဿ၊ တွေ့ကြ မြင်ကြရသူတွေမှာ ဖဿဓာတ်ထိခိုက်မှုကြောင့် သရေတမျှားမျှားကျလာတဲ့ ခံစားမှုဝေဒနာ ဖြစ်

https://thitsarparami.org/

လာရပါတယ်။ အဲဒါကတော့ **ဖဿ**ကြောင့် ဝေဒနာ ဖြစ်လာတာပါပဲ။

ဖဿကလည်း ၆-မျိုးရှိပါတယ်။ ဖဿ-၆-ပါး . . .

၁။ မြင်တွေ့မှု - ဖဿ၊
၂။ ကြားတွေ့မှု - ဖဿ၊
၃။ နံတွေ့မှု - ဖဿ၊
၄။ စားတွေ့မှု - ဖဿ၊
၅။ ထိတွေ့မှု - ဖဿ၊
၆။ ကြံတွေးမှု - ဖဿ။

ဖဿကြောင့် ခံစားမှုဝေဒနာ ဖြစ်ရပါတယ်။ ဝေဒနာလည်း ၆-မျိုး ရှိပါတယ်။
ဝေဒနာ ၆-မျိုး . . .

၁။ မျက်စိ ခံစားမှု - ဝေဒနာ၊
၂။ နား ခံစားမှု - ဝေဒနာ၊
၃။ နှာခေါင်း ခံစားမှု - ဝေဒနာ၊
၄။ လျှာ ခံစားမှု - ဝေဒနာ၊
၅။ ကိုယ် ခံစားမှု - ဝေဒနာ၊
၆။ စိတ် ခံစားမှု - ဝေဒနာ။

https://thitsarparami.org/

တစ်နည်း ဝေဒနာ ၅-မျိုး . . .

၁။ သုခဝေဒနာ -ကိုယ်ပေါ်မှာ ချမ်းသာ ခံစားမှု။

၂။ ဒုက္ခဝေဒနာ -ကိုယ်ပေါ်မှာ ဆင်းဆင်းရဲရဲ ခံစားမှု၊

၃။ ဥပေက္ခာဝေဒနာ -ချမ်းသာ ဆင်းရဲ အစွန်းနှစ်ဖက် မရောက်ဘဲ အလယ်အလတ် ကြားနေ ခံစားမှု။

၄။ သောမနဿဝေဒနာ- စိတ်ထဲမှာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ခံစားမှု။

၅။ ဒေါမနဿဝေဒနာ -စိတ်ထဲမှာ ဆင်းဆင်းရဲရဲ ခံစားမှု။

ခံစားမှုဝေဒနာကို ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခသစ္စာအနေနဲ့ ဝိပဿနာမရှုမိရင် ဝေဒနာပစ္စယာ တဏှာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဆက်သွားပြန်တယ်။ တဏှာဆိုတာ တပ်မက်မှု၊ တွယ်တာမှု ဖြစ်ပါတယ်။

(တဏှာ ၃ မျိုး)

၁။ ကာမတဏှာ - အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ တွေ့ထိစရာမျိုးစုံတွေကို တပ်မက်မှု၊ လိုချင်မှု။

https://thitsarparami.org/

၂။ ဘဝတဏှာ - ဘဝအပေါ်မှာ
တပ်မက်မှု၊ တွယ်တာမှု။
၃။ ဝိဘဝတဏှာ - သေပြီးနောက် ဘဝဆိုတာ မရှိတော့ဘူး၊ သေပြီးရင် အေးသွားတာပဲလို့ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိမျိုးနဲ့ တပ်မက်မှု၊ တွယ်တာမှု။

တဏှာကို အကြောင်းခံပြီးတော့ ဥပါဒါန် ဖြစ်ရတယ်။ ဥပါဒါန် ၄ မျိုး . . .

၁။ ကာမုပါဒါန် - ငါးပါးအာရုံ ကာမဂုဏ်အပေါ်မှာ စွဲလမ်းမှု။
၂။ ဒိဋ္ဌုပါဒါန် - အယူအဆ မှားယွင်းမှုအပေါ်မှာ စွဲလမ်းမှု။
၃။ သီလဗ္ဗတုပါဒါန် - နွား၊ ခွေး ဘဝတွေကို အားကျအတုယူကာ နွားလိုနေ၊ ခွေးလိုနေ၊ နွားလိုကျင့်၊ ခွေးလိုကျင့်ပြီး သံသရာမှ လွတ်မြောက်မယ် ထင်လို့ အမှားကျင့်နေတဲ့ ဒိဋ္ဌိအယူအဆ စွဲလမ်းမှု။
၄။ အတ္တဝါဒုပါဒါန် - အတ္တကောင် လိပ်ပြာကောင် ကိုယ်တွင်းမှာ ရှိနေတယ် လို့ ယူဆ စွဲလမ်းမှု။

https://thitsarparami.org/

ဉပါဒါန်ကြောင့် ဘဝဖြစ်ရပါတယ်။ ဘဝ ၂ မျိုး . . .

၁။ ကမ္မဘဝ - အနာဂတ်ဘဝဖြစ်ကြောင်း ကုသိုလ်ကံ၊အကုသိုလ်ကံ(အကြောင်းကံများ)။

၂။ ဉပပတ္တိဘဝ - အကြောင်းကံကြောင့် ဘွားခနဲ ခန္ဓာကိုယ်ကောင်ဖြစ်ပေါ်ရတဲ့ အကျိုးဘဝ။(နတ်ပြည်၊ငရဲပြည် စသည်၌ ဖြစ်ကြရတဲ့ ဉပပတ်ဘဝကို ဆိုလိုသည်)။

ကမ္မဘဝကို 'အကြောင်း'ဖြစ်တဲ့အတွက် နံပါတ် - ၃ အကွက်မှာ ရေးပြီး ဉပပတ္တိဘဝကိုတော့ 'အကျိုး'ဖြစ်သွားတဲ့အတွက် နံပါတ်-၄အကွက်မှာ ဇာတိနဲ့ တွဲပြီး ရေးထားရပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

ကမ္မဘဝ အရ

ဒုစရိုက်ကံ ၁၀ မျိုး၊ သုစရိုက်ကံ ၁၀ မျိုး၊

(ဒုစရိုက်ကံ ၁၀ မျိုး)

- ကာယဒုစရိုက် ၃ မျိုး

၁။ ပါဏာတိပါတ - သူတစ်ပါးအသက်ကို သတ်ဖြတ်မှု။

၂။ အဒိန္နာဒါန - သူတစ်ပါးပစ္စည်းကို မတရား ရယူမှု။

၃။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ - သူတစ်ပါး သားမယားကို မတရားကာမဂုဏ်ကျူးလွန်မှု။

- ဝစီဒုစရိုက် ၄ မျိုး

၁။ မုသာဝါဒ - လိမ်လည်ပြောဆိုမှု။

၂။ ပိသုဏဝါစာ - ကုန်းချောစကား ပြောဆိုမှု။

၃။ ဖရုသဝါစာ - ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆဲရေးပြောဆိုမှု။

https://thitsarparami.org/

၄။ သမ္ဖပ္ပလာပဝါစာ - မင်္ဂလိုဖိုလ်ရကြောင်း သုဂတိချမ်းသာကိုရကြောင်း ဘာတစ်ခုမှ ကျေးဇူးမပြုအစိပ္ပါယ်မရှိ စကားပိန် စကားဖျင်း အကျိုးမရှိသော အတင်းအဖျင်း ရယ်စရာမောစရာ များကို ပြောဆိုမှု။

- မနောဒုစရိုက် ၃ မျိုး

၁။ အဘိဇ္ဈာ - သူတစ်ပါးပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို မတရားနည်းဖြင့် မိမိပိုင်ဆိုင်နိုင်အောင် ကြံစည်မှု။

၂။ ဗျာပါဒ - အမျက်ဒေါသ ထွက်မှု။

၃။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ - အယူအဆ မှားယွင်းမှု။

ဆောင်ပုဒ်။ ။

- သက်သတ်ခိုးမှု၊ ကာမေသု၊ သုံးခု ကာယကံ။

- မုသားဆိုပြော၊ ကုန်းချောရန်တိုက်၊ အမိုက်အမဲ၊ ဆဲရေးခြောက်ခြိမ်း၊ အပြိန်းစကား၊ နေ့စဉ်ပွား၊ လေးပါး ဝစီကံ။

- သူ့စည်းစိမ်ကို၊ ငါပိုင်လိုမှု၊ သူ့သက်ဇီဝေ၊ သေစေချင်သူ၊ အယူမှောက်မှား၊ နေ့စဉ်ပွား သုံးပါး မနောကံ။

(လယ်တီဆရာတော်)

https://thitsarparami.org/

(သုစရိုက်တရား ၁၀-ပါး)

- ကာယသုစရိုက် ၃ မျိုး

၁။ ပါဏာတိပါတာ ဝေရမဏီ

- သူတစ်ပါးအသက် သတ်ဖြတ်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု။

၂။ အဒိန္နာဒါနာ ဝေရမဏီ

- သူတစ်ပါးပစ္စည်းကို မတရားရယူခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု။

၃။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရာ ဝေရမဏီ

- သူတစ်ပါးသားမယားကို
မတရား ကာမဂုဏ်ကျူးလွန်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု။

- ဝစီသုစရိုက် ၄ မျိုး

၁။ မုသာဝါဒါ ဝေရမဏီ

- လိမ်လည်ပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု။

၂။ ပိသုဏာဝါစာ ဝေရမဏီ

- ကုန်းချောစကားပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု။

၃။ ဖရုသဝါစာ ဝေရမဏီ

- ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆဲရေးပြောဆိုခြင်းမှ
ရှောင်ကြဉ်မှု။

https://thitsarparami.org/

၄။ သမ္ဖပ္ပလာပဝါစာ ဝေရမဏီ

- မင်္ဂလာဖိုလ်ရကြောင်း သုဂတိချမ်းသာကိုရကြောင်း ဘာတစ်ခုမှ ကျေးဇူးမပြု အဓိပ္ပါယ်မရှိ စကားပိန် စကားဖျင်း၊ အတင်းအဖျင်း ရယ်စရာ မောစရာများကို ပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု။

- မနောသုစရိုက် ၃ မျိုး

၁။ အနဘိဇ္ဈာ

- သူတစ်ပါးပိုင်ဆိုင်မှုကို မတရားနည်းဖြင့် မိမိပိုင်ဆိုင်နိုင်အောင် ကြံစည်ခြင်း မရှိမှု။

၂။ အဗျာပါဒ

- အမျက်ဒေါသ မထွက်မှု။

၃။ သမ္မာဒိဋ္ဌိ

- အယူအဆ မှန်ကန်မှု။

ဆောင်ပုဒ်။ ။

- သက်သတ်ခိုးမှု၊ ကာမေသု၊ ရှောင်မှုသုံးတန် ကာယကံ။

- မုသားဆိုပြော၊ ကုန်းချောရန်တိုက်၊ အမိုက်အမဲ၊ ဆဲရေးခြောက်ခြိမ်း၊ အပြိန်းစကား၊ ဤလေးပါး ရှောင်ငြား ဝစီကံ။

- သူ့စည်းစိမ်ကို၊ တည်စေလိုမှု၊ သူ့သက်ဇီဝေ၊ ရှည်စေချင်ဟူ၊ အယူဖြောင့်ငြား၊ ဤသုံးပါး မှတ်သား မနောကံ။

(လယ်တီဆရာတော်)

https://thitsarparami.org/

ကမ္မဘဝပစ္စယာဇာတိအရ . . .
ဒုစရိုက်ကံ ၁၀ ပါး၊ သုစရိုက်ကံ ၁၀ပါးတို့ကို အားထုတ်မှုကြောင့် သေပြီးသည်၏အခြားမဲ့မှာ ဇာတိပဋိသန္ဓေဖြစ်ရပါတယ်။
ဇာတိ ပဋိသန္ဓေဆိုတာ ခန္ဓာငါးပါးဖြစ်ပေါ်လာမှု။

ဇာတိပဋိသန္ဓေ ၄ မျိုး

၁။ အဏ္ဍဇပဋိသန္ဓေ - ဥခွံအတွင်း၌ ပဋိသန္ဓေနေမှု။
၂။ ဇလာဗုဇပဋိသန္ဓေ - သားအိမ်အတွင်း၌ ပဋိသန္ဓေနေမှု။
၃။ သံသေဒဇပဋိသန္ဓေ - သစ်ခေါင်း၊ ပန်းပွင့်၊ ရွှံ့နွံစသည်တို့၌ ပဋိသန္ဓေနေမှု။
၄။ ဥပပတ်ပဋိသန္ဓေ - အရွယ်ရောက်ပြီးသော ကိုယ်ဖြင့် ကောင်းကင်မှ ဘွားခနဲအထင်အရှားဖြစ်လာမှု။

မှတ်ချက်။ ။အဏ္ဍဇပဋိသန္ဓေနှင့် ဇလာဗုဇပဋိသန္ဓေတို့ကိုပေါင်း၍ ဂဗ္ဘသေယျကပဋိသန္ဓေ (အမိဝမ်းတွင်း၌ ပဋိသန္ဓေတည်မှု)ဟု ခေါ်ဆိုနိုင်ပါတယ်။

ငရဲသားတွေမှာ ဥပပတ် ပဋိသန္ဓေတစ်မျိုးနဲ့ ပဋိသန္ဓေ နေကြရတယ်။ ပြိတ္တာနဲ့ အသူရကာယ်တွေမှာ

https://thitsarparami.org/

ဇလာဗုဇ ဥပပတ်ပဋိသန္ဓေအမျိုးအစားနှစ်မျိုးနဲ့ ပဋိသန္ဓေ နေကြရတယ်။ တိရစ္ဆာန်တွေမှာ အဏ္ဍဇ၊ဇလာဗုဇ၊သံသေ ဒဇ ဥပပတ်ဆိုပြီးတော့ ပဋိသန္ဓေ ၄-မျိုးလုံးနဲ့ ပဋိသန္ဓေ နေကြတယ်။

လူတွေမှာ ကမ္ဘာဦးအစက ဥပပတ် ပဋိသန္ဓေ တစ်မျိုးနဲ့ ပဋိသန္ဓေ နေခဲ့ကြတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဇလာ ဗုဇ၊ သံသေဒဇ ပဋိသန္ဓေနှစ်မျိုးနဲ့ ပဋိသန္ဓေ တည်နေကြ တယ်။

ဘုတ်၊ မှင်စာ၊ တစ္ဆေ၊ အစိမ်း၊ သရဲ၊ ဘီလူးနဲ့ ဘုမ္မဇိုဝ်းနတ်တွေမှာ ဇလာဗုဇနဲ့ ဥပပတ်ပဋိသန္ဓေ နှစ်မျိုး နဲ့ တည်နေကြတယ်။ အထက် နတ်ဗြဟ္မာတွေမှာတော့ ဥပပတ်ပဋိသန္ဓေတစ်မျိုးနဲ့ တည်နေကြတယ်။

ဇာတိကြောင့် ဇရာ မရဏ ဖြစ်ရပါတယ်။ ဇရာ ဆိုတာ ခန္ဓာငါးပါးရင့်ရော်လာမှု၊ မရဏ ဆိုတာ ခန္ဓာငါး ပါးပျက်စီးမှု၊ သေဆုံးမှု။

ရန်သူကြီး ၃ ယောက်

ဇာတိ ရန်သူက ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ကို တစ်ဘဝက တစ်ဘဝသို့ရောက်အောင် ချော့မော့ပြီး မရရအောင် မြှူဆွယ်ခေါ်ဆောင်သူနဲ့တူတယ်။ ဇာတိက

https://thitsarparami.org/

ခေါ်ဆောင်လို့ မရဏက သတ်ပေးရပါတယ်။ ဇာတိရ လာလို့ ဇရာနဲ့ တွေ့ကြရပါတယ်။

ဇရာ ရန်သူကတော့ ရောက်ရာဘဝမှာ ဦးဇင်း တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတထွေကို မထနိုင်အောင် ရိုက်နှက်၊ သတ်ပုတ်၊ ညှဉ်းဆဲနှိပ်စက်တဲ့ ရန်သူနဲ့ တူပါတယ်။

မရဏ ရန်သူကတော့ ဇရာ နှိပ်စက်ထားတဲ့ အတွက် မထနိုင်ဘဲ လဲကျနေတာကို လည်ပင်းကို ဓားနဲ့ လှီးဖြတ်သတ်သူနဲ့ တူပါတယ်။

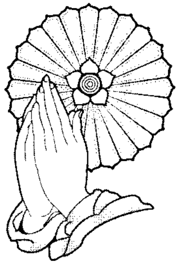
ဇာတိအကြောင်းကြောင့် ဇရာ မရဏ ဖြစ်ရတာ ကတော့ ဇာတိရဲ့ အကျိုးရင်းတရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတိဖြစ်သူတိုင်း အို၊ သေရတာ လုံးဝရှောင်လွှဲလို့ မရ ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဇရာ မရဏဟာ ဇာတိရဲ့အကျိုးရင်း တရားဖြစ်ပါတယ်။

ဇာတိ အကြောင်းကြောင့် အကျိုးဆက် ငါးမျိုး လည်းဖြစ်ရတာ ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒါကတော့ သောက၊ ပရိဒေဝ၊ ဒုက္ခ၊ ဒေါမနဿ၊ ဥပါယာသ တရား ငါးမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ၅ မျိုးကတော့ ဇာတိဖြစ်သူတိုင်း ဖြစ် ကြသူရှိသလို မဖြစ်ကြသူများလည်းရှိတဲ့အတွက် ဇာတိရဲ့ အကြောင်းရင်းတော့ မဟုတ် အကျိုးဆက်မျှ ဖြစ်ပါ တယ်။

https://thitsarparami.org/

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဇာတိ ဇရာ မရဏ အဆုံးနဲ့ တစ်ဖန် ပြန်ဆက်လိုလျှင် အာသဝေါတရား ၄ ပါး ကြွားခံမှု ကြောင့် အာသဝသမုဒယာ + အဝိဇ္ဇာသမုဒယော ပါဠိ အရ အာသဝကြောင့် အဝိဇ္ဇာဖြစ်ပေါ်ရတဲ့အတွက် ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် အဝိဇ္ဇာက ပြန်စပြီး ပြန်လည်ရပါတယ်။

https://thitsarparami.org/



အကန်းကြီးလမ်းသွား ဥပမာ အင်္ဂါ ၁၂ ပါးဖြင့်
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လည်ပုံ

(ကျက်မှတ်စရာ ဆောင်ပုဒ်ကဗျာ)

ကန်း၊ လျှောက်၊ ချောက်ကျ၊ အနာရ၍၊ မန်းကြွ၊ ဆူးထိုး၊ ဝေဒနာမျိုးနှင့်၊ ကုရိုးဆေးမှား၊ သုတ်လိမ်းအားကြောင့်၊ တိုးပွားအနာ၊ ကွဲပျက်ရှာသည်၊ သေချာမှတ်ကြ၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်။

၁။ (ကန်း) ဝမ်းတွင်းကန်း၊ ကန်းနေတဲ့ အကန်းကြီး တစ်ဦးရှိတယ်။ (အဝိဇ္ဇာ)

၂။ (လျှောက်) အဲဒီအကန်းကြီး လမ်းသွားပါတယ်။ (သင်္ခါရ)

၃။ (ချောက်ကျ) မျက်စိမမြင်တဲ့အတွက် ချော်လဲကာ ချောက်ထဲကျသွားတယ်။ (ဝိညာဏ်)

https://thitsarparami.org/

၄။ (အနာရ၍) ပြီးတော့ အနာရတယ်။(နာမ်ရုပ်)

၅။ (မန်းကြွ) အနာကို ညှော်မိတဲ့အတွက် ငန်းမန်းတွေကြွကာ အနာဖုလုံးခြောက်ခု ဖြစ်လာတယ်။(သဠာယတန)

၆။ (ဆူးထိုး) ဆေးရှာရင်း အနာဖုလုံးတွေကို ဆူးထိုးမိတယ်။(ဖဿ)

၇။ (ဝေဒနာမျိုးနှင့်) ဆူးထိုးမိတော့ မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်တဲ့ဝေဒနာမျိုးကို ခံစားရတယ်။ (ဝေဒနာ)

၈။ (ကုရိုး) အနာကို ကုရိုးကုစဉ်ဆေးကုလိုတဲ့ အတွက် အကန်းကြီးဆေးရှာတယ်။ (တဏှာ)

၉။ (ဆေးမှား) အကန်းကြီးဟာ ဆေးအမှားကြီးကို ရလာတယ်။(ဥပါဒါန်)

၁၀။(သုတ်လိမ်းအားကြောင့်) အဲဒီအနာကို ကုသလိမ်းကျံတယ်။ (ကမ္မဘဝ)

၁၁။(တိုးပွားအနာ) ဆေးမှားတဲ့အတွက် အနာမပျောက်တဲ့အပြင် အနာတွေပိုမိုရင်းလာပြီးတော့ တိုးပွားဖြစ်လာတယ်။ (ဇာတိ)

၁၂။ (ကွဲပျက်ရှာသည်) အဲဒီအနာကြောင့် အကန်းကြီး သေဆုံးပျက်စီးရတယ်။ (ဇရာ မရဏ)

https://thitsarparami.org/

ဦးဇင်းတို့နဲ့ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေရဲ့ ဘဝ သံသရာ ဘယ်ကစမှန်း မသိတာဟာ အဝိဇ္ဇာတိမ်သလ္လာ ကြီး မျက်စိထဲဖုံးကွယ်ခံထားရလို့ အမှန်တရားကို မမြင် တဲ့အတွက် ဦးဇင်းတို့နဲ့ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ အားလုံးဟာ အကန်းကြီးနဲ့ တူတယ်။

၁။ အကန်းကြီးနဲ့တူတဲ့ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာတို့တတွေ ဟာ အငြိမ်မနေကြဘူး။ ကုသိုလ် အကုသိုလ် သင်္ခါရ ခြေထောက်တွေနဲ့ လမ်းသွားခဲ့ကြပါတယ်။

၂။ အကန်းကြီးဆိုတော့ မမြင်မစမ်း လမ်းသွားရတာမို့ ချော်လဲကျလို့ ချောက်ထဲကျသလို ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတို့တတွေဟာသင်္ခါရနဲ့လဲကျသေပြီးတဲ့နောက် အမေ့ဗိုက်ချောက်ထဲကျပြီး ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ် ရလာ ခဲ့ကြတာ ဖြစ်တယ်။

၃။ ချောက်ထဲ လိမ့်ကျခဲ့လို့ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်နဲ့အတူ နာမ်ရုပ်အနာကိုလည်း ရလာခဲ့ကြပြန်တယ်။ မြတ် စွာဘုရားကလည်း နာမ် ရုပ် ရတာ အနာရောဂါကို ရလာကြတာပဲလို့ ဟောထားတာ ရှိပါတယ်။ ရုပ်က လည်း နာကျင်တတ်ပါတယ်။ နာမ်ကလည်း နာကျင် တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နာမ်ရုပ်ရတာဟာ အနာ ရောဂါရတာပါပဲ။

၄။ နာမ်ရုပ်အနာရတဲ့ ပုထုဇဉ်အကန်းကြီးဟာ အငြိမ်

https://thitsarparami.org/

မနေတော့ ငန်းမန်းကွ ဥပမာလို ပွဲလမ်းသဘင် အာရုံအကြောင်း၊ ရွှေငွေ စသော ကာမဂုဏ် အာရုံ အကြောင်းတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကြားရတာ သိရတာ တွေဟာ ညှော်နံ့ခံရတာနဲ့ တူတယ်။ ညှော်နံ့ရတော့ အနာရထားတဲ့ အကန်းကြီးဟာ အနာဒဏ်ရာတွေ ဖူးရောင်ပြီး ငန်းမန်းကွတာနဲ့ မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ် ဆိုတဲ့ အနာဖုကြီး ခြောက်လုံး ပေါ်လာပါတယ်။

၅။ ထိုအနာဖုခြောက်ခုကို ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း မနေ တတ်တော့ အာရုံ ၆ ပါးနဲ့ ဆုံမိခြင်းဆိုတဲ့ ဖဿဆူး ခြောက်ခု ဆူးထိုးခံရပြန်တယ်။

၆။ မျက်စိအနာဖုကို မြင်စရာအဆင်းဆူးက ထိုးမိတယ်။
နားအနာဖုကို ကြားစရာအသံဆူးက ထိုးမိတယ်။
နှာခေါင်းအနာဖုကို နံစရာဆူးက ထိုးမိတယ်။
လျှာအနာဖုကို စားစရာ ရသာ၆ပါးဆူးကထိုးမိတယ်။
ကိုယ်အနာဖုကို တွေ့ထိစရာဆူးတွေက ထိုးမိတယ်။
စိတ်အနာဖုကို တွေးစရာဓမ္မာရုံဆူးတွေကထိုးမိတယ်။

ဆူးနဲ့ ထိုးမိသလိုဖြစ်ပုံကို စဉ်းစားကြည့်ရင် သိနိုင်ပါတယ်။ ဥပမာ ကိုယ့်ရန်သူတစ်ဦးကို စောစောစီးစီး မြင်ရ၊ တွေ့ရပါက မြင်တာနဲ့ ဆူးစူးတာ ထက်တောင် နာကျင်နိုင်ပါတယ်။ ပကတိ ဆူးစူးရင် ကိုယ်ရေပြားပေါ် လောက်သာ နာကျင်နိုင်တယ်။

https://thitsarparami.org/

ရန်သူတစ်ဦးကိုမြင်ရလို့ နာကျင်ရတာဟာ နှလုံးသားအထိ နာကျင်တာဖြစ်လို့ အရေပြား၊ အသား၊ အကြောတွေကိုဖောက်ထွင်းပြီး နှလုံးသား အထိရောက်သွားတယ်ဆိုတော့ ဘယ်လောက်ပြင်း တဲ့ ဆူးဖြစ်သလဲဆိုတာ စဉ်းစားသာကြည့်ပေတော့။ နား၊ နှာခေါင်း စတဲ့ အနာဖုတွေကို စူးဝင်တဲ့ အာရုံနဲ့ တွေ့ဆုံပေးတဲ့ ဖဿဆိုတဲ့ ဆူးတွေကိုလဲ အလား တူ စဉ်းစားကာ သံဝေဂယူနိုင်ပါတယ်။

၇။ အကန်းကြီး ဆူးထိုးခံရတော့ မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်တဲ့အတွက် အနာသက်သာချင်လို့ ဆေးရှာရ သလိုပုထုဇဉ်အကန်းကြီးလဲ အာယတန ၆ပါး အနာ ဖုလုံးများတွေကို ဖဿဆူးထိုးခံရတဲ့အတွက် ဝေဒနာ နဲ့ နာကျင်နေရပြီ။

၈။ အကန်းကြီးဟာ အနာဒဏ်ရာကို သက်သာလိုမှုနဲ့ မမြင်မကန်း ဆေးလိုက်ရှာတာနဲ့ ပုထုဇဉ်အကန်းဟာ တဏှာနဲ့ အာရုံကို လိုက်ရှာတာနဲ့တူပါတယ်။

၉။ အကန်းကြီးဟာ အကန်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဆေးအမှန် ကို ဘယ်မှာရနိုင်မှာလဲ။ ဆေးအမှားရတာပေါ့။ အဲဒီ လိုပဲ ပုထုဇဉ်တွေဟာလဲ ဝေဒနာဒဏ်ရာကို သက် သာချင်လို့ တဏှာနဲ့ရှာတော့ ဘယ်ကလာ ဆေး အမှန်ကို ရနိုင်ပါမလဲ။ ဥပါဒါန်ဆေးမှားကြီးကို ရတာ ပါပဲ။

https://thitsarparami.org/

၁၀။ အကန်းကြီးဟာ ရလာတဲ့ဆေးမှားကို လိမ်းကျံသလို ပုထုဇဉ်အကန်းကြီးဟာလည်း ကမ္မဘဝကို ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ဆေးမှားကြီးကို နေ့စဉ်လိမ်းကျံပါတယ်။

၁၁။ အကန်းကြီး လိမ်းကျံတဲ့အခါ ရောဂါ မပျောက်တဲ့အပြင် ရောဂါ ပိုပြီးတိုးပွားသွားရပြန်တယ်။ အဲဒီဥပမာအတိုင်းပုထုဇဉ်အကန်းကြီးဟာလည်းတဏှာနဲ့ရှာလို့ ရလာတဲ့ ဥပါဒါန်ဆေးမှားကြီးကို ကမ္မဘဝနဲ့လိမ်းကျံကုသတဲ့အခါ အကန်းကြီးရဲ့အနာမပျောက်တဲ့အပြင် ရောဂါတိုးပွားရသလို ပုထုဇဉ်အကန်းကြီးမှာ ဇာတိဆိုတဲ့ နောက်ထပ်အနာ တိုးပွားလာရပြန်တယ်။

၁၂။ အကန်းကြီးဟာ အနာတိုးပွားပေါက်ကွဲလာတဲ့အတွက် အဲဒီဒဏ်ရာနဲ့ မရှုမလှ သေဆုံးပျက်စီးရသလို ပုထုဇဉ်အကန်းကြီးဟာလည်း ခန္ဓာအနာကြီးမှာ ဇရာနဲ့ရင့်ရော်ပြီး မရဏသို့ရောက်ကာ သေကြေပျက်စီးရတော့တာပဲ။

အကန်းကြီး မျက်လုံးရောဂါ ဆေးကုခြင်း

ခန္ဓာငါးပါးရလာကြတဲ့ သူသူငါငါ အားလုံးတို့ဟာရောဂါသည်တွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ရုပ်ရှိရင် ရုပ်အနာ၊

https://thitsarparami.org/

နာမ်ရှိရင် နာမ်အနာ၊ အမြဲနာကျင်နေကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ အနာရောဂါသည် ဖြစ်ပေမဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အနာရောဂါရှိတာကို မမြင်တာဟာ ဉာဏ်မျက်လုံးကန်းနေခြင်း ဖြစ်တယ်။

မြတ်စွာဘုရားပေးတဲ့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး ဉာဏ်မှန်ပြောင်းနဲ့ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုလျှင် ခန္ဓာငါးပါး၊ နာမ်ရုပ်တရားတို့ဟာ အဖြစ်မစဲ၊ အပျက်မစဲ၊ တသဲသဲ၊ ဖြစ်ပျက်နေကြတယ်။ အလုပ်မဂ္ဂင်ငါးပါးနဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

သမာဓိမဂ္ဂင်နဲ့ စောင့်ကြည့်၊ ပညာမဂ္ဂင်နဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ သမာဓိမဂ္ဂင် ၃ ပါးထဲက သမ္မာဝါယာမ မဂ္ဂင်နဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အနေထားကို ငြိမ်သက်အောင် ပြုပြင်ပြီး ကြိုးစားထိုင်ရမယ်။ သမ္မာသတိမဂ္ဂင်နဲ့ ရုပ်အပေါ်၊ နာမ်အပေါ်မှာ သတိကပ်ထားရမယ်။

သမာဓိရလာပြီဆိုရင် ပစ္စုပ္ပန်ခန္ဓာပေါ်တိုင်းပေါ်တိုင်း ထုံကျင်၊ ကိုက်ခဲ၊ ညောင်းညာ၊ ပူအေး၊ ဆာလောင်စသော ပေါ်ခိုက်ပေါ်ခိုက် ရုပ်တရားများနဲ့ ခံစား၊ မှတ်သား၊ နှိုးဆော်၊ သိမှုဆိုတဲ့ နာမ်တရားတွေ ပေါ်လာရင်လည်း ပေါ်ခိုက်ပေါ်ခိုက် နာမ်တရားတွေရဲ့ မြဲ-မမြဲ၊ ခိုင်-မခိုင်၊ ပျက်-မပျက်ကိုစဉ်းစားဆင်ခြင်ပေးမှု သမ္မာသင်္ကပ္ပမဂ္ဂင်။ ပျက်သွားခိုက် ပျက်သွားခိုက်၊ ပျက်တာကို မြင်

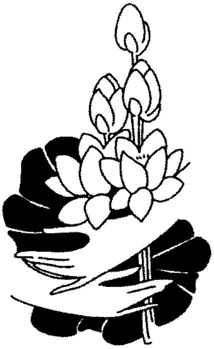
https://thitsarparami.org/

လိုက်နိုင်တဲ့ အမှန်မြင်ခြင်း သမ္မာဒိဋ္ဌိမဂ္ဂင်တွေနဲ့ ရှုပွားနိုင်မယ်ဆိုရင် ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေဟာ ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခ သစ္စာတွေကို ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ ကိုယ်တိုင်ပဲ အမှန်မြင်တဲ့ဉာဏ် ရလာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲသလို အမှန်မြင်တဲ့ဉာဏ် ရလာရင် အမှန်တရားကို မမြင်နိုင်အောင်ဖုံးကွယ်ထားတဲ့ အဝိဇ္ဇာ တိမ်သလ္လာရောဂါကြီးဟာ ဉာဏ်မျက်လုံးထဲမှာ ဖုံးကွယ်နိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ အဲဒီလိုဆိုရင် အဝိဇ္ဇာချုပ်ငြိမ်းတော့ ဝိဇ္ဇာဉာဏ်မျက်လုံး ပွင့်လာပါလိမ့်မယ်။ ဉာဏ်မျက်လုံး ကောင်းသွားရင် အဝိဇ္ဇာချုပ်သွားပြီးတဲ့အတွက် သင်္ခါရနဲ့ လမ်းသွားစရာ မရှိတော့ဘူး။ သင်္ခါရချုပ်ရင် ဝိညာဏ် ချောက်ထဲလည်းကျစရာမရှိတော့ဘူး။ ဒီလိုနဲ့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဒုက္ခစက်ကြီး မလည်နိုင်တော့ဘဲ ချုပ်ပျက်ကုန်ဆုံးသွားကြရပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့လို့ အနိစ္စဆေး၊ ဒုက္ခဆေး၊ အနတ္တဆေး၊ ဆေးတော်ကြီး ၃ လုံးကို မှန်မှန်သောက်သွားရင် ခန္ဓာအနာ၊ ရုပ်နာမ် အနာ၊ ထာဝရ ကင်းကာ ဒုက္ခချုပ်ငြိမ်းတဲ့ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ရရှိပိုင်ဆိုင်ပြီး အနာပျောက်ကင်းသူများ ဖြစ်နိုင်ကြပါမယ်။

https://thitsarparami.org/



ပေါက်ပင် ဘာကြောင့် ကိုင်းရတယ်

ဒီဥပမာဖြင့်လည်း နားလည်နိုင်ပါတယ် . . .။

ကလေးကဗျာကို လေ့လာကြရအောင် . . .

- ပေါက်ပင်ကိုင်းတာဟာ ဖျိုင်းနားလို့ပါပဲ။
- ဖျိုင်းနားတာလည်း ငါးပေါ်တာ မြင်လို့ပါပဲ။
- ငါးပေါ်တာဟာလည်း ရေနောက်သွားလို့ပါပဲ။
- ရေနောက်တာဟာလည်း ကျွဲလူးလို့ပါပဲ။
- ကျွဲလူးရတာလည်း ဖြုတ်ကိုက်လို့ပါပဲ။
- ဖြုတ်ကိုက်ရတာလည်း မိုးရွာလို့ပါပဲ။
- မိုးရွာရတာလည်း ဖားအော်လို့ပါပဲ။
- ဖားအော်ရတာလည်း မြွေကိုက်လို့ပါပဲ။

https://thitsarparami.org/

ပေါက်ပင်ကိုင်းခြင်း၏ အဓိကအကြောင်းရင်းကို လိုက်ရှာရင် မြွေကိုက်ခံရတဲ့အကြောင်းရင်းကို တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မြွေကိုသတ်လိုက်ရင် အဆင့်အဆင့် အကျိုးတရားတွေ ငြိမ်းသွားရပါတယ်။

ထိုဥပမာအတိုင်းပဲ ခန္ဓာငါးပါး၊ ရုပ်နာမ်တရား ရရှိလာပြီး အို၊ နာ၊ သေ၊ ဖြစ်ရတာအားလုံးသည် မြွေနဲ့တူ တဲ့ အဝိဇ္ဇာက မူလအကြောင်းရင်း ဖြစ်ပါတယ်။ မူလအကြောင်းရင်းဖြစ်တဲ့ အဝိဇ္ဇာကို ဉာဏ်နဲ့သတ်နိုင်ရင် အကျိုးဒုက္ခအားလုံး ချုပ်ငြိမ်းရပါတယ်။

▲ ▲ ▲

https://thitsarparami.org/

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ၁၂ ပါး၏

တရားကိုယ်၊ တရားသားများ

၁။ အဝိဇ္ဇာရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ သစ္စာလေးပါးအမှန်တရားကို ဖုံးလွှမ်းတတ်တဲ့မောဟ ဖြစ်ပါတယ်။

၂။ သင်္ခါရရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ စေတနာကို ကောက်ရပါတယ်။

(လောကီကုသိုလ်၊ အကုသိုလ် စေတနာ ၂၉-ခု)။

၃။ ဝိညာဏ်ရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်(လောကီဝိပါက်စိတ် ၃၂-ခု)။

၄။ နာမ်ရုပ်ရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ လောကီဝိပါက်စိတ် ၃၂-မျိုးနဲ့ ယှဉ်တွဲသော စေတသိက်နဲ့ ကမ္မဇရုပ်။

https://thitsarparami.org/

၅။ သဠာယတနရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ မျက်စိအကြည် - စက္ခာယတန၊ နားအကြည် - သောတာယန၊ နှာခေါင်းအကြည် - ဃာနာယတန၊ လျှာအကြည်-ဇိဝှါယတန၊ ကိုယ်အကြည် - ကာယာယတန၊ ဘဝင်စိတ်-မနာယတန။

၆။ ဖဿရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ ဖဿ စေတသိက်။

၇။ ဝေဒနာရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ ဝေဒနာစေတသိက်။

၈။ တဏှာရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ လောဘစေတသိက်။

၉။ ဥပါဒါန်ရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ ကာမုပါဒါန်အရ လောဘကိုယူ၊ ဒိဋ္ဌုပါဒါန်အရ - ဒိဋ္ဌိကို ယူ၊

သီလဗ္ဗတုပါဒါန်အရ - ဒိဋ္ဌိကို ယူ၊ အတ္တဝါဒုပါဒါန်အရ - ဒိဋ္ဌိကို ယူ။ ဥပါဒါန်တရား ၄ ပါးလုံးရဲ့ တရားကိုယ်တရားသားမှာ လောဘ၊ ဒိဋ္ဌိ နှစ်မျိုးကို ယူ။

၁၀။ ဘဝရဲ့ တရားကိုယ် တရားသားမှာ ကမ္မဘဝအရ စေတနာ ၂၉ နဲ့ ဘဝဂါမိကံ ၂၉ ခုကိုယူ၍ ဥပပတ္တိဘဝအရ ဘဝကြီး ၉ ပါးကို ယူ။

https://thitsarparami.org/

သတ္တာဝါသ ဘုံကိုးဝနှင့် ဝိညာဏဋ္ဌိတိ၊ တည်ရှိ ၇ ပါး

သတ္တာဝါသ ဘုံကိုးဝနှင့် ဝိညာဏဋ္ဌိတိ ၇ ပါးတို့ဟာ သဘောတူဆက်စပ်မှုရှိနေ၍ တွဲစပ်ဖော်ပြပေးပါမည်။ သတ္တဝါအားလုံးတို့ရဲ့ နေထိုင်ရာဘုံသည် ၃၁ ဘုံရှိပါသည်။ ထို ၃၁ ဘုံကို ခန္ဓာကိုယ်အမျိုးအစား တူရာပုဂ္ဂိုလ်၊ ပဋိသန္ဓေစိတ်တူရာပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ တူရာတူရာဘုံများကို ပေါင်းထည့်၍ ယူလိုက်သောအခါ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဘုံ ၉ ဘုံသာ ရရှိတော့သည်။

ပထမအနေနဲ့ ဝိညာဏဋ္ဌိတိ တည်ရှိ ၇ ပါးကို သိအောင် ပြောပြပေးပါ့မယ်။

ဝိညာဏဋ္ဌိတိ ၇ပါးဆိုတာအရ ပဋိသန္ဓေဝိညာဉ်၏တည်ရာခုနစ်ပါး ဖြစ်သည်။

https://thitsarparami.org/

၁။ လူပြည်၊ နတ်ပြည်ခြောက်ထပ်၊ ဤခုနစ်ရပ်သည် သတ္တဝါတို့၏ ကိုယ်သဏ္ဌာန်လည်း အထူးထူး (ကိုယ် သဏ္ဌာန်အားဖြင့်လည်း မတူကြ)၊ ပဋိသန္ဓေလည်း အထူးထူး(ပဋိသန္ဓေအားဖြင့်လည်း မတူကြ)၍ နာ နတ္တကာယ နာနတ္တသညီ မည်၏။

၂။ ပထမစျာန်သုံးဘုံ၊ အပါယ်လေးဘုံ၊ ဤခုနစ်ဘုံသည် သတ္တဝါတို့ ကိုယ်သဏ္ဌာန်ကား အထူးထူး (ကိုယ် သဏ္ဌာန်အားဖြင့်လည်း မတူကြ)၊ ပဋိသန္ဓေကား ပထမစျာန်သုံးဘုံ၌ ပထမစျာန် ဝိပါက်စိတ်၊ အပါယ် လေးဘုံ၌ အကုသလဝိပါက် သန္တီရဏစိတ် တခုစီ သာဖြစ်သဖြင့်(ပဋိသန္ဓေအားဖြင့်တူညီကြ)၍နာနတ္တ ကာယ ဧကတ္တသညီ မည်၏။

၃။ ဒုတိယစျာန်သုံးဘုံသည် သတ္တဝါတို့၏ကိုယ်သဏ္ဌာန် အရောင်အဝါကားတူ၏။ဒုတိယစျာန်ဝိပါက်၊ တတိ ယစျာန် ဝိပါက်ပဋိသန္ဓေ ထူးခြား၍ ဧကတ္တကာယ နာနတ္တသညီ မည်၏။

၄။ တတိယစျာန်သုံးဘုံ, ဝေဟပ္ဖိုလ်ဘုံ, သုဒ္ဓါဝါသ ငါးဘုံ တို့သည် သတ္တဝါတို့ ကိုယ်သဏ္ဌာန်လည်း တူသည်၊

https://thitsarparami.org/

ပဋိသန္ဓေလည်း စတုက္ကနည်းအားဖြင့် စတုတ္ထဈာန် ဝိပါက်စိတ်တစ်ပါးသာဖြစ်၍ ကေတ္တကာယ ကေတ္တ သညီ မည်၏။

၅။ အာကာသာနဉ္စာယတန။

၆။ ဝိညာဏဉ္စာယတန။

၇။ အာကိဉ္စညာယတန

ဤ အရူပ သုံးဘုံသည် သညာတစ်ပါးစီ ဖြစ်၍ တစ်ဘုံစီယူလျှင် ဝိညာဏဋ္ဌိတိ ခုနစ်ပါး ဖြစ်သည်။ ယင်းတွင် သညာရှိသည်လည်းမဟုတ်၊ မရှိသည်လည်းမဟုတ်သော နေဝသညာနာသညာဘုံနှင့် လုံးဝသညာ(စိတ်)မရှိသော အသညသတ်ဘုံကို မထည့်ဘဲ ထားရသည်။

သတ္တာဝါသ ဘုံကိုးဝ ယူရာ၌ကား

နေဝသညာနာသညာဘုံကို တစ်ရပ်၊

အသညသတ်ဘုံကို တစ်ရပ်ထည့်၍ ကိုးပါးယူရသည်။

ဤသို့ သတ္တာဝါသ ဘုံကိုးဝနှင့် ဝိညာဏဋ္ဌိတိ ခုနစ်ပါးကို မှတ်သားသင့်ပါသည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှေးဆောင်ပုဒ်လင်္ကာများကိုလည်း မှတ်သားနိုင်ပါသည်။

https://thitsarparami.org/

ဆောင် ။ ။ လှူပြည်နှင့်နတ်၊ သတ်လျှင်နာနာ၊
ပထမာစျာန်၊ လေးတန်ပါယ်ခွင်၊
သတ်လျှင် နာ၆၊
ဒွေစျာန်နှစ်ရပ်၊ ၆ နာဟတ်၊
အသည့သတ်ပြည်၊ အသညီ၊
ကြွင်းပြည် နဝါ၊ ၈ဘော၊
အရူပါမှ၊ ဘုံလေး၀၊
သတ္တဝါသာ၊ ဘုံကိုးရွာ။
ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

(ကိုးကား - အရှင်တိလောကသာရ (ရဝေထွန်း) . . . ဘာသာရေးအမေးအဖြေကဏ္ဍမှ ပြန်လည်မွေ့ဒါနပြုပါသည်။)

နည်း ၄ ပါး

၁။ ဧကတ္တနည်း။

၂။ နာနတ္တနည်း။

၃။ အဗျာပါရနည်း။

၄။ ဧဝံဓမ္မတာနည်း။

၁။ မျိုးစေ့မှ အညှောက်အပင် ဆက်ပြီး ဖြစ်ပွားသလို၊ အဝိဇ္ဇာကြောင့် သင်္ခါရ၊ သင်္ခါရကြောင့် ဝိညာဏ်၊ ဒီလိုနဲ့ ဆက်ကာဆက်ကာဖြစ်တာဟာ ဧကတ္တနည်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဧကတ္တနည်းကို သဘောပေါက်ရင် သေပြီးနောက် ပြတ်သွားတယ်ဆိုတဲ့ ယူစွဲမှု **ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ** အယူကင်းသွားပါတယ်။

၂။ အဝိဇ္ဇာက တခြား၊ သင်္ခါရက တခြား၊ ဒီလို တခြားစီ၊ သဘောတစ်မျိုးစီဖြစ်နေကြတဲ့သဘောဟာ နာနတ္တနည်းဖြစ်တယ်။ နာနတ္တကိုနားလည်ရင် **သဿတဒိဋ္ဌိ** ကင်းစင်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

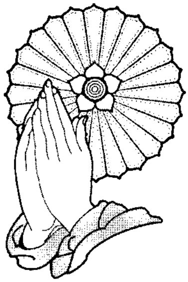
၃။ သင်္ခါရကို ငါကဖြစ်စေရမယ် လို့ အဝိဇ္ဇာမှာ သင်္ခါရကို ဖြစ်ပေါ်စေအောင် ကြောင့်ကြဗျာပါဒမျိုး မရှိ၊ ဝိညာဏ် စသည်ကို ငါကဖြစ်စေရမယ်လို့ သင်္ခါရ စသည်မှာ ဝိညာဏ်ကိုဖြစ်ပေါ်စေအောင် ကြောင့်ကြဗျာပါဒမျိုးမရှိခြင်းသဘောဟာ **အဗျာပါရနည်း** ဖြစ်ပါတယ်။

အဗျာပါရနည်းကိုနားလည်ရင် ပြုပြင်စီရင်သူ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ မရှိတာကို နားလည်သွားတဲ့အတွက် အတ္တဒိဋ္ဌိ ကင်းလွတ်သွားတယ်။ ဒီသဘောကို နားမလည်ရင် **အကိရိယဒိဋ္ဌိ** ဖြစ်သွားနိုင်တယ်။

၄။ ကြံရည်က နို့ခမ်း၊ သဲက ဆီ မဖြစ်သလို နို့ရည်ကမှ နို့ခမ်း၊ နှမ်းကမှ ဆီဖြစ်တာ ဓမ္မတာဖြစ်သလို အဝိဇ္ဇာကြောင့် သင်္ခါရ စသည်ဖြစ်ရတာ ဓမ္မတာ သဘောဖြစ်တယ်။ ဒီလို ဓမ္မတာဖြစ်ခြင်းသဘောကို ဧဝံဓမ္မတာနည်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။

ဒီနည်းကို သဘောပေါက်ရင် အ-ဟေတုကဒိဋ္ဌိ၊ အ-ကိရိယဒိဋ္ဌိ အယူမှား ကင်းစင်ပါတယ်။ ဒီအကြောင်း နားမလည်ရင် ထိုဒိဋ္ဌိများ ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။(နည်း ၄-ပါး-ညောင်လေးပင် ဆရာတော်ကြီး ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အရသာ။)

https://thitsarparami.org/



သုံးပါးအစပ်

၁။ နံပါတ်-၁ အကွက် သင်္ခါရနှင့် နံပါတ်-၂ အကွက် ဝိညာဏ်ကြားမှာ တစ်စပ်။

၂။ နံပါတ်-၂ အကွက် ဝေဒနာနှင့် နံပါတ်-၃ အကွက် တဏှာကြားမှာ တစ်စပ်။

၃။ နံပါတ်-၃ အကွက် ကမ္မဘဝနှင့် နံပါတ်-၄ အကွက် ဇာတိကြားမှာ တစ်စပ်။

တစ်နည်း။ ။**သစ္စာနှင့် စပ်ရသော အစပ် ၃ ပါး**

၁။ နံပါတ်-၁ အကွက် သမုဒယသစ္စာနှင့် နံပါတ်-၂ အကွက် ဒုက္ခသစ္စာကြားမှာ တစ်စပ်။

၂။ နံပါတ်-၂ အကွက် ဒုက္ခသစ္စာနှင့် နံပါတ်-၃အကွက် သမုဒယသစ္စာကြားမှာ တစ်စပ်။

၃။ နံပါတ်-၃ အကွက် သမုဒယသစ္စာနှင့် နံပါတ်-၄ အကွက် ဒုက္ခသစ္စာကြားမှာ တစ်စပ်။

https://thitsarparami.org/

တစ်နည်း။ ။ **အလွှာနှင့် စပ်ရသော အစပ် ၃ ပါး**

၁။ နံပါတ် - ၁ အကွက် အတိတ်အကြောင်းတစ်လွှာနှင့် နံပါတ် -၂ အကွက် ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးတစ်လွှာကြားမှာ တစ်စပ်။

၂။ နံပါတ် -၂ အကွက် ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးတစ်လွှာနှင့် နံပါတ် -၃ အကွက် ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းတစ်လွှာကြား မှာ တစ်စပ်။

၃။ နံပါတ် - ၃ အကွက် ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းတစ်လွှာနှင့် နံပါတ် - ၄ အကွက် အနာဂတ်အကျိုးတစ်လွှာကြား မှာ တစ်စပ်။

နံပါတ်-၁ နှင့် နံပါတ်-၂ အကွက် အစပ်ဟာ သေခဲ့ရပြီးတဲ့ အစပ်။

နံပါတ်-၂ နှင့် နံပါတ်-၃ အကွက် အစပ်ဟာ အရှင် အစပ်။

နံပါတ် ၃-နှင့် နံပါတ် ၄-အကွက် အစပ်ဟာ သေရဦးမည့် အစပ်။

နံပါတ်-၁အကွက် သင်္ခါရဘက် မြားအနီးထိပ်မှာ သမုတိသစ္စာနဲ့ပြောရင် သေခဲ့တယ်၊ မသာချခဲ့ရတယ်၊ အလောင်းကိုသုသာန်ပို့ခဲ့ရတယ်လို့ ပြောရမယ်။ အဲဒါက အသေဆိုးနဲ့ သေခဲ့ရတဲ့သဘော။ သေပြီးတဲ့နောက်

https://thitsarparami.org/

ဝိညာဏ်ဘက် မြားအနီးထိပ်မှာ အမိဝမ်းဗိုက်ထဲ လူဖြစ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတော့ ကိုးလ၊ ဆယ်လ ဗိုက်ထဲမှာ အနေဆိုးနဲ့ နေခဲ့ရတဲ့ အစပ်။

ပရမတ္ထသစ္စာအပြောနဲ့ဆိုတော့ အဲဒီနံပါတ်-၁ အကွက် သင်္ခါရဘက် မြားအနီးထိပ်မှာ စုတိစိတ်ကျပြီး အနန္တရအကြားမရှိဘဲ နံပါတ်-၂ အကွက် ဝိညာဏ်ဘက် မြားအနီးထိပ်မှာ ပဋိသန္ဓေစိတ်ဖြစ်ပေါ်တဲ့အနေနဲ့ စပ်ခဲ့ရတယ်။ အဲဒါကတော့ လူတိုင်းလူတိုင်း စုတိနှင့် ပဋိသန္ဓေ စပ်ခဲ့ရတဲ့ အစပ်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီအစပ်က ပြီးခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့ အစပ်ပါပဲ။

နံပါတ်-၂ အကွက်မှာရရှိနေတဲ့ ခန္ဓာ-၅ပါး၊ နာမ်ရုပ်တရားကို ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ မသုံးသပ်ကြဘူးဆိုရင် ခံစားတဲ့ ဝေဒနာအပေါ်မှာ သာယာပြီးတော့ တဏှာဖြစ်ပွားကာ နံပါတ်-၂ အကွက် ဝေဒနာနဲ့ နံပါတ်-၃ အကွက် တဏှာ အချိန်တိုင်း ဘဝတိုင်း စပ်နေကြပါတယ်။

သောတာပန်ဖြစ်ချင်ရင် ဒီနံပါတ်-၂ အကွက်နဲ့ နံပါတ်-၃ အကွက် ဆက်ပေးတဲ့ ဒိဋ္ဌိ၊ ဝိစိကိစ္ဆာ ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာကိလေသာတရားတွေကိုဝိပဿနာဉာဏ်၊မဂ်ဉာဏ်နဲ့ သတ်ဖြတ်ရပါတယ်။

သကဒါဂါမ်၊ အနာဂါမ်၊ ရဟန္တာဖြစ်ချင်ရင်လည်း နံပါတ်-၂ နဲ့ နံပါတ်-၃ အကြားအစပ်ကိုပဲ ဝိပဿနာ

https://thitsarparami.org/

ဉာဏ်၊ မဂ်ဉာဏ်နဲ့ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားကို ဖြတ်ရပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရားကိုယ်တော်တိုင်လည်း ဗောဓိပင် နှင့် ရွှေပလ္လင်မှာ အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ်တော်မြတ်နဲ့ နံပါတ် ၂ နဲ့ နံပါတ်-၃ အစပ်မှာ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံ ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ်တွေကို ဖြတ်ခဲ့ရပါတယ်။

နံပါတ်-၂ နှင့် နံပါတ်-၃ အစပ်ကို မဖြတ်နိုင်ဘဲ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံတွေ ဖြစ်နေရင် ဒီကံနဲ့ ကံကုန်လို့ သေတဲ့အခါ ကမ္မဘဝဘက် မြားအနီထိပ်မှာ စုတိစိတ် (သို့မဟုတ်)သေစိတ်ပေါ်ပြီးတဲ့နောက် အလောင်းက သုဿာန်ပို့ အကျိုးပေးက ကမ္မဘဝ ပစ္စယာ ဇာတိ အရ နံပါတ်-၄ အကွက် ဇာတိဘက်မြားထိပ်အနီမှာ ပဋိသန္ဓေ စိတ်ဆိုတဲ့ ဇာတိရလာပြီး စပ်ပေးလိုက်တဲ့အတွက် ခေါင်း ပြောင်းသွားရပါတယ်။

ဒီအစပ်မှာပဲ တချို့တချို့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ သူဌေး ခေါင်းက - ခွေးခေါင်းပြောင်းသွားတာ၊ ရဟန်းခေါင်းက- သန်းခေါင်းပြောင်းသွားရတာ၊ မိဖုရားခေါင်းက-နွားချေး ပိုးခေါင်းပြောင်းရတာ၊ ဖားခေါင်းက - နတ်ခေါင်းပြောင်း ရတာ ပုံစံအမျိုးမျိုး၊ ခေါင်းမျိုးမျိုး၊ ခန္ဓာပုံစံအမျိုးမျိုး ပြောင်းနေကြရတာပါပဲ။

နံပါတ်-၂ အကွက်နဲ့ နံပါတ်-၃အကွက် အစပ် မှာ 'ငါကောင်းစားဖို့' ဆိုပြီး တိုက်ကောင်းကောင်း ဆောက်၊

https://thitsarparami.org/

ဥယျာဉ်ခြံတွေကောင်းကောင်းစိုက်၊ အိမ်တွင်း ပရိဘောဂ တီဗွီ၊ စန္ဒရား၊ ဂီတာ၊ ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ အသုံး အဆောင် အစားကောင်း အဝတ်ကောင်း အနေကောင်း ဆိုတဲ့ ကာမဂုဏ်တွေများစွာတွေနဲ့ ဇိမ်ခံသာယာနေကြမယ် ဆိုရင် ဝေဒနာက တဏှာစပ်နေတဲ့အတွက် ဘယ်တော့မှ ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အစပ်တွေကို ဖြတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဝေဒနာ ပစ္စယာ တဏှာကို ကူးပြီးတော့ ပစ္စုပ္ပန်ခန္ဓာ ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် လည်နေကြမှာပဲ။

အဲသလို လည်နေကြရင် ကုသိုလ်လည်းမရှိပါက အနေဆိုးနဲ့ နေရာရောက်နေလို့ အသေဆိုးတွေ သေနေ ကြရဦးမှာပဲ။ မသေချင်လို့ရှိရင် နံပါတ် -၂ အကွက် ဝေဒနာနှင့်တကွပေါ်တဲ့ ခန္ဓာ နာမ်ရုပ်တွေကို ပစ္စုပ္ပန် ပေါ်ခိုက်တွေမှာ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ ဖြစ်ပျက်ရှုနေရင်၊ ဝေဒနာ နိရောဓာ တဏှာ နိရောဓော၊ ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် နံပါတ်-၂ အကွက်နဲ့ နံပါတ်-၃ အကွက် အစပ်ကို ဖြတ် တောက်နိုင်ပြီးပါက အသေဆိုး သေစရာ အနေဆိုး ဖြစ် စရာမရှိတော့လို့ သံသရာမှာ ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကြီး လုံးဝ ပြတ်စဲပြီး မအိုရာ မနာရာ မသေရာ နိဗ္ဗာန်ကို ဝင်စံနိုင် ကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

❁ ❁ ❁

https://thitsarparami.org/

ဝဋ္ဋသုံးဝ

ဝဋ်ဆိုတာလုံးလည်လိုက်ပြီးလည်နေရတဲ့ တရား ပါပဲ။ ဥပမာ ချားရဟတ်တွေလည်သလို လည်ပတ်နေ တဲ့ တရားပါပဲ။

ဝဋ် ၃ ပါး . . .

၁။ **ကိလေသဝဋ်** - ကိလေသာဆိုတာ စိတ်ကို ပူ လောင်အောင်လုပ်တဲ့ တရား၊ စိတ်ကို ညစ်နွမ်း အောင်လုပ်တတ်တဲ့ တရား၊ ဝဋ် - ဆိုတာက လည် ပတ်စေတတ်တဲ့ တရား၊

၂။ **ကမ္မဝဋ်** - ပြုလုပ်မှုဖြင့် လည်ပတ်စေတတ်တဲ့ တရား။

၃။ **ဝိပါကဝဋ်** - အကျိုးတရားအနေနဲ့ လည်ပတ် စေတတ်တဲ့ တရား။

https://thitsarparami.org/

၁။ ကိလေသဝဋ် ၃ ပါး - **အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ ၊ ဥပါဒါန်**။
၂။ ကမ္မဝဋ် ၂ ပါး - **သင်္ခါရ၊ ကမ္မဘဝ**။
၃။ ဝိပါကဝဋ် ၈ ပါး - **ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတ န၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ၊ ဇာတိ၊ ဇရာ မရဏ၊ ဥပပတ္တိဘဝ**။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက် အပြာရောင်အနားပတ်မှာ ကိလေသဝဋ် ၃ပါး လို့ ရေးထားပါတယ်။ အဲဒီ ၃ ပါးအရေအတွက်ကို အနီရောင်မြှားကြိုးလေးနဲ့ဆက်သွယ်ပြီး ကြိုးလေးအတိုင်း အောက်ဘက်နား ကြိုးဝိုင်းအတွင်းမှာ အဝိဇ္ဇာလို့ ရေးပြထားတာက ကိလေသဝဋ်ခေါင်းဆောင် ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ ကြိုးနီလေးအတိုင်း အောက်ကို ဆင်းသွားရင် နံပါတ်-၃အကွက် ကြိုးနီလေးဝိုင်းအတွင်းမှာ တဏှာနဲ့ ဥပါဒါန် ကိလေဝဋ် ၂ ပါးကို တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်တရားတွေက ကိလေသဝဋ် ၃ ပါးလို့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာနဲ့ တွဲစပ်ပြီး လေ့လာသိထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ် - ၁ အကွက် အပြာရောင် အနားပတ်မှာ ကမ္မဝဋ် ၂ ပါးလို့ ရေးထားပါတယ်။ အဲဒီ၂ပါးအရေအတွက်ကို အနီရောင် မြှားကြိုးလေးနဲ့ဆက်သွယ်ပြီး ကြိုးလေးအတိုင်း အောက်ဘက်နား

https://thitsarparami.org/

ကြိုးဝိုင်းအတွင်းမှာ သင်္ခါရလို့ ရေးပြထားတာက ကမ္မဝဋ် ခေါင်းဆောင် ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီမြားကြီးအတိုင်း ဆက်လက်ကြည့်ရင် နံပါတ်-၃ အကွက် အနီကြိုးဝိုင်း လ ပုံသဏ္ဌာန် ကြိုးကွင်းထဲမှာ ကမ္မ/ဘဝလို့ ရေးထားတာ တွေ့ရလိမ့်မယ်။ အဲဒါက တော့ ကမ္မဝဋ် ၂ ပါးကို ရေးပြထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

နံပါတ် - ၂ အကွက်အတွင်း အဝိုင်းလေးနားကို ထောက်ကြည့်လိုက်တော့ ခန္ဓာ ၅ ပါး၊ ဒုက္ခသစ္စာ၊ အကျိုး တရားဖြစ်သလို နံပါတ် ၄ အကွက် ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ၊ ဇာတိ၊ ဇရာ မရဏ၊ ဥပပတ္တိဘဝ - ဝိပါကဝဋ် ၈-ပါး၊ ဒီတရားတွေဟာလည်း ဒုက္ခသစ္စာလို့ အတွင်းအပြာဝိုင်းလေးနားမှာ ရေးပြထား ပါတယ်။

စက်ဝိုင်းဒေသနာနဲ့ ဝဋ် ၃ပါးကို ဝေဖန်ပြရမယ် ဆိုရင် နံပါတ် - ၁ အကွက်နဲ့ နံပါတ် - ၃ အကွက်ဟာ ကိလေသဝဋ်၊ ကမ္မဝဋ်အကြောင်းတရားဖြစ်လို့ သမုဒယ သစ္စာအနေနဲ့ နားလည်ထားရမယ်။

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂အကွက်နဲ့ နံပါတ် -၄ အကွက်ထဲမှာရှိတဲ့တရားတွေကိုတော့ ဝိပါကဝဋ် အကျိုး တရားဖြစ်လို့ ဒုက္ခသစ္စာအနေနဲ့ လေ့လာမှတ်သားထားရ ပါမယ်။

https://thitsarparami.org/

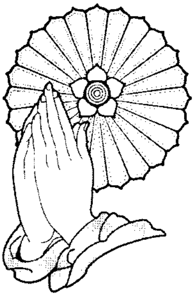
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာ အကွက်-၄ကွက် ရှိတဲ့အထဲမှာ နံပါတ်-၁ အကွက်မှာ တရားတွေကတော့ ဝဋ်နဲ့ပြောမယ်ဆိုရင် ကိလေသဝဋ်နဲ့ ကမ္မဝဋ် အကြောင်း တရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

နံပါတ်-၂ အကွက်မှာရှိတဲ့ တရားတွေကတော့ ဝိပါကဝဋ် အကျိုးတရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

နံပါတ်-၃ အကွက်မှာ ရှိတဲ့ တရားတွေကတော့ ကိလေဝဋ်နဲ့ ကမ္မဝဋ်အကြောင်းတရားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ နံပါတ်-၄ အကွက်မှာရှိတဲ့ တရားတွေကတော့ ဝိပါကဝဋ် အကျိုးတရားတွေဖြစ်ပါတယ်။

ဒါတွေကို နားလည်မှ စက်ဝိုင်းဒေသနာတော်နဲ့ ရှင်းပြတဲ့အခါမှာ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း နားလည်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/



ဝဋ်သုံးပါး သံသရာလည်ပုံ ဒေသနာ

ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ ဦးဇင်းတို့ရဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ဘဝသံသရာမှာ ဝဋ်သုံးပါးနှင့် လည်ပုံကို စက်ဝိုင်းဒေသနာနဲ့ တွဲကြည့်မယ်ဆိုရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက်တရားတော်ထဲမှာ ကိလေသဝဋ် ၃ ပါးရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ မသိမှု အဝိဇ္ဇာဆိုတဲ့ ကိလေသဝဋ်တရားကြောင့် ဘဝခန္ဓာရလိုမှုအတွက် သင်္ခါရဆိုတဲ့ ကမ္မဝဋ်၊ အတိတ်အကြောင်းတရား သမုဒယသစ္စာကို ကြိုးစားခဲ့ကြလို့ သေပြီးသည်၏ အခြားမဲ့၌ နံပါတ်-၂ အကွက်မှာ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ အကျိုးတရား ဝိပါကဝဋ်၊ ဒုက္ခသစ္စာကြီး ကိုရလာကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

နံပါတ် -၂ အကွက်မှာ လက်ရှိရနေတဲ့ ခန္ဓာ ၅ပါး အကျိုးတရား ဒုက္ခသစ္စာဖြစ်တဲ့ ဝိပါကဝဋ်တရားကြီးကို

https://thitsarparami.org/

ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ ဖြစ်ပျက် မရှုနိုင်ဘဲ နံပါတ်-၃ အကွက်မှာ ဘဝခန္ဓာတွေကို ခင်မင်တဲ့ တဏှာ၊စွဲလမ်းတဲ့ဥပါဒါန် ကိလေသဝဋ်၊ ဘဝခန္ဓာရလိုမှုတွေနဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်တဲ့ ကမ္မဝဋ်၊ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းတရား သမုဒယသစ္စာကို ဆက်လက်ပြီး ကြိုးစားအားထုတ်နေကြမယ်ဆိုရင် သေပြီးသည်၏အခြားမဲ့အနာဂတ်ကာလမှာ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ၊ ဇာတိ၊ ဇရာ မရဏ၊ ဥပပတ္တိဘဝ အကျိုးတရား ဒုက္ခသစ္စာဝိပါကဝဋ်ကြီးကို ပြန်ရနေကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

▲ ▲ ▲

ဝဋ်သုံးပါး

(၁၁-၈-၆၁)မိုးကုတ်ဆရာတော်ကြီး တရားခွေမှ ကောက်နုတ်ချက်. . .

ကိလေသဝဋ်	-	မသိတာနဲ့ လိုချင်တာ။
ကမ္မဝဋ်	-	ပြုပြင်စီမံတာ။
ဝိပါကဝဋ်	-	ခန္ဓာ ၅ ပါး အပူ၊ အအေး၊ အဆာ၊ အဝ၊ ဒုက္ခရတာ ဝိပါကဝဋ်။
အဝိဇ္ဇာက	-	အမြစ်၊

https://thitsarparami.org/

သင်္ခါရက - ပင်စည်၊
ဝိပါကဝဋ်က - အသီး၊အပွင့်။

ကိုယ့်အိမ် ကိုယ့်ယာမှာ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေကြတာ၊ ဝဋ်လည်ဖို့ စီမံနေကြတာ ကိလေသဝဋ်က အဆိုပြုလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ စီမံကိန်းချဆောင်ရွက်နေတာက ကမ္မဝဋ်၊ ပင်ပန်းကြရတာက ဝိပါကဝဋ်။

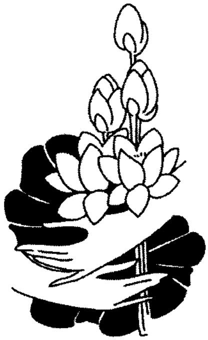
ဝဋ် ဖြတ်ချင်ရင် သုခ၊ ဒုက္ခ၊ ဥပေက္ခာဝေဒနာ ၃ ပါးထဲက တစ်ပါးပါးကို ဖြစ်ပျက်ရှုရင် ဝဋ်ကျွတ်မယ်။ သုခဝေဒနာပေါ်တိုင်း ဖြစ်ပျက် မရှုနိုင်ရင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဝေဒနာ ပစ္စယာ တဏှာ အလယ်ကလည်သွားတဲ့ အပြစ်သင့်ပါတယ်။

ဒုက္ခဝေဒနာကို ဖြစ်ပျက် မရှုနိုင်လျှင် ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် ဒေါသ၊ သောက၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အဆုံးက လည် သွားတဲ့ အပြစ်သင့်ပါတယ်။

ဥပေက္ခာဝေဒနာကို ဖြစ်ပျက် မရှုနိုင်လျှင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အစ အဝိဇ္ဇာနဲ့လည်သွားတဲ့ အပြစ်သင့်ပါတယ်။

ကိုယ့်ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် သံသရာကို ကိုယ့်ဉာဏ်နဲ့ ဖြတ်၊ မဂ္ဂင် ၅ ပါးနဲ့ ရှု၊ မဂ်က ကိလေသာကို ဖြတ်၊ ဖြစ် ပျက်နဲ့ မဂ်နဲ့ကိုက်အောင်လုပ်၊ ကိလေသာ ကြားမခိုရင် မနက်အားထုတ် ညနေရ။

https://thitsarparami.org/



ကာလ သုံးဖြာ

ကာလ - ဆိုတာ ရှည်ကြာခြင်း၊(တစ်နည်း)စားမျိုခြင်း၊

ကာလော ဃသတိ ဘူတာနိ၊
သဗ္ဗာနေဝ သဟတ္တနာ။
ယော စ ကာလဃသော ဘူတော၊
သဘူတ ပစနိံ ပစိ။

(ဇာတက၊ဠ၊၂၊ မူလပရိယာယဇာတ် နှာ-၃၂၇)

မြန်မာပြန်။ ။နေ့နဲ့ညဆိုတဲ့ အချိန်ကာလဟာ သတ္တဝါအားလုံးတို့ရဲ့ အသက် အဆင်း ခွန်အားတွေကို လုံးပါးပါးအောင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း စားသောက်ဝါးမျိုနေပါတယ်။

ထိုကာလဟာ မိမိအချိန်ကိုလည်း မိမိကိုယ်တိုင်ပင် ပြန်လည်ပြီး စားသောက်ဝါးမျိုတတ်ပါသေးတယ်။ သို့သော် . . .

https://thitsarparami.org/

ပဋိသန္ဓေနေရာ၊ အိုရာ၊ နာရာ၊ သေရာ အချိန်ကာလကို ပြန်လည်စားသောက်ဝါးမျိုပြီးဖြစ်တဲ့ ရဟန္တာဆိုသော အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်မျိုးကတော့ ထိုအချိန်ကာလကို အပြီးတိုင် စားသောက်ဝါးမျိုပြီးဖြစ်တဲ့ အပြင်သတ္တဝါတွေကို ငရဲဘုံသို့ကျသွားအောင် ဖန်တီးပြီး ငရဲမီးနဲ့ လောင်မြိုက်တတ်တဲ့ တဏှာ-လောဘကိုပင် ဉာဏ်မီးနဲ့ ပြာကျသွားအောင် လောင်ကျွမ်းစေခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာတော်မှာ ဘဝသုံးပါးကို ကာလသုံးဖြာအနေနဲ့ လေ့လာကြရအောင် . .

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက် လွန်လေပြီးသော အတိတ်ကာလ(အဝိဇ္ဇာနဲ့သင်္ခါရ သမုဒယသစ္စာ)ကို အတိတ်ဘဝ အတိတ်ခန္ဓာအနေနဲ့ မှတ်သားထားပါ။

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂ နှင့် နံပါတ်-၃ အကွက် ယခုဖြစ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလ (ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ္မဘဝ နှစ်ကွက်တွဲ ဒုက္ခသစ္စာနှင့် သမုဒယသစ္စာ)တို့ကို ပစ္စုပ္ပန်ဘဝ ပစ္စုပ္ပန်ခန္ဓာအနေနဲ့ မှတ်သားထားပါ။

စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၄ အကွက် နောင်ဖြစ်လတ္တံ့ အနာဂတ်ကာလ(ဇာတိ၊ ဇရာ မရဏ၊ ဒုက္ခသစ္စာ)ကို အနာဂတ်ဘဝအနာဂတ်ခန္ဓာအနေနဲ့ မှတ်သားထားပါ။

https://thitsarparami.org/

ကာလသုံးဖြာဆိုတာ . . .
၁။ လွန်လေပြီးသော အတိတ်ကာလ၊
၂။ ယခုဖြစ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလ၊
၃။ နောက်ဖြစ်လတ္တံ့ အနာဂတ်ကာလ ပေါင်းလိုက်တော့ ကာလသုံးဖြာ ဖြစ်ပါတယ်။

(ပုဂ္ဂိုလ် ၂-မျိုး)

ကာလနှင့်ပတ်သက်၍ . . .
၁။ (က) **ကာလိကပုဂ္ဂိုလ်** - သူ့ကိုယ်သူ ဝါးမျို စားသောက်သဖြင့် ကုန်လွန်သွားတာ။
(ခ) **ကာလိကပုဂ္ဂိုလ်** - အသက်၊ အဆင်း၊ ခွန်အား - စတဲ့ သူတစ်ပါးကို ဝါးမျိုစားသောက်သဖြင့် ကုန်လွန်သွားတာ။
၂။ **အကာလိကပုဂ္ဂိုလ်** - ကာလကမစားနိုင်ဘဲ ကာလကိုပြန်လည်ဝါးမျိုစားသောက်သဖြင့် ကုန်လွန်သွားတာ။

(ကာလ ၃-မျိုး)

၁။ **အတိတ်ကာလ** - သတ္တဝါအမျိုးမျိုးတို့ကို ဝါးမျိုစားသောက်ခဲ့ပြီးခြင်း။
၂။ **ပစ္စုပ္ပန်ကာလ** - သတ္တဝါအမျိုးမျိုးတို့ကို ဝါးမျိုစားသောက်ဆဲ ဖြစ်ခြင်း။

https://thitsarparami.org/

၃။ **အနာဂတ်ကာလ** - သတ္တဝါအမျိုးမျိုးတို့ကို ဝါးမျို စားသောက်ပေလိမ့်ဦးမယ်။

ကာလရှည်ကြာခြင်းအရ သစ္စာလေးပါး အမှန်တရားကို မသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာဦးစီးပြီး ဘဝခန္ဓာရကြောင်း သင်္ခါရအလုပ်တွေကို လွန်လေပြီးသော အတိတ်ကာလက သမုဒယသစ္စာနဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့ကြလို့ ယခုဖြစ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာခန္ဓာ ၅ ပါး ဒုက္ခသစ္စာတရားကို ရပါတယ်။

ယခုဖြစ်ဆဲပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာရရှိနေတဲ့ ခန္ဓာ ၅ပါး အကျိုးတရား ဒုက္ခသစ္စာကို ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ အမှန်မြင်အောင် တရားအားမထုတ်ဘူးဆိုလျှင် လက်ရှိ ခန္ဓာ ၅ ပါးထဲက လိုချင်တဲ့ တဏှာ၊ စွဲလမ်းတဲ့ ဉပါဒါန်၊ ဘဝရအောင် အားထုတ်တဲ့ ကံ၊ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းတရား အင်္ဂါ ၃ ပါး၊ သမုဒယသစ္စာ ပေါက်ဖွားရှင်သန်နေကြပါ တယ်။

ယခုဖြစ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလ ဒီဘဝမှာ တရားအားထုတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေမှာ ဝိပဿနာဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့အချိန် နံပါတ်-၂ အကွက် ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာအကျိုးတရား (ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အင်္ဂါ ၅-ပါး)ပဲရှိပြီးတော့ နံပါတ်-၃ အကွက် တဏှာ၊ ဉပါဒါန်၊ ကမ္မဘဝ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အကြောင်းအင်္ဂါ ၃ ပါး မဖြစ်ပေါ်

https://thitsarparami.org/

နိုင်ဘဲ ချုပ်ငြိမ်းနေတဲ့အတွက် ယခုဘ၀ တရားအားထုတ်နေတဲ့သူတွေမှာ ခန္ဓာ ၅ ပါးသာရှိပြီးတော့ ကိလေသာ ၃ ပါး ယာယီချုပ်နေပါတယ်။

ယခုဖြစ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ တရားအားမထုတ်တဲ့ သူများမှာတော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂ အကွက်ရှိ အင်္ဂါ ၅ ပါးအကျိုးတရားနှင့် နံပါတ် ၃ အကွက်က အင်္ဂါ ၃ ပါး အကြောင်းတရားများ တစ်ပေါင်းတည်းဖြစ်ပြီးတော့ အင်္ဂါ ၈ ပါးနဲ့ နေထိုင်နေကြရပါတယ်။

ထိုကဲ့သို့ အင်္ဂါ ၈ ပါးနှင့်နေထိုင်သူတွေမှာ ဒီဘ၀ ဒီခန္ဓာသေပြီးသည်၏ အခြားမဲ့၌ နောင်ဖြစ်လတ္တံ့ အနာဂတ်ကာလမှာ ဇာတိ ဇရာမရဏဆိုတဲ့ ခန္ဓာ ၅ပါး၊ ဒုက္ခသစ္စာအကျိုးတရားများကို ရရှိကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကာလသုံးဖြာအားဖြင့် လည်ပတ်ကြရတဲ့အတွက် မိမိတို့ရဲ့ဘ၀ခန္ဓာတွေဟာ မရေမတွက်နိုင်အောင် ကာလအနေနဲ့လည်း ရှည်ကြာခဲ့ကြရပါပြီ။

▲ ▲ ▲

https://thitsarparami.org/

ကာလစားမျိုခြင်း

မြွေများဟာ သားကောင်တွေကို ဝါးမျိုသလို မိမိတို့ဘဝကိုလည်း စက္ကန့်၊ မိနစ်၊ နာရီ၊ ရက်၊ လ၊ နှစ်၊ အချိန်ကာလတွေက ဝါးမျိုနေကြပါတယ်။ အတိတ်ကာလကလည်း ဝါးမျိုခံခဲ့ကြရပြီ။ ယခုဖြစ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာလည်း ဝါးမျိုခံရဆဲ။ နောင်ဖြစ်လတ္တံ့ အနာဂတ်ကာလမှာလည်း ဝါမျိုးခံကြရပါလိမ့်ဦးမယ်။

ဒီလိုအချိန်ကာလရဲ့ ဝါးမျိုခြင်းကို မခံချင်ဘူးဆိုရင် (သို့မဟုတ်) အချိန်ကာလဝါးမျိုခြင်း ဘေးအန္တရာယ်က လွတ်မြောက်ချင်ပါတယ်ဆိုရင် ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ဖြစ်ပေါ်ဆဲ ချမ်း၊ ပူ၊ ဆာ၊ ဝ၊ ညောင်း၊ ညာ၊ ကိုက်၊ ခဲ၊ ထုံ၊ ကျင် စသော ပြောင်းလဲနေတဲ့ ရုပ်တရားတို့ရဲ့ ဖြစ်ပျက်နေမှုနဲ့ မြင်စိတ်၊ ကြားစိတ်၊ နံစိတ်၊ စားစိတ်၊ ယားနာ ကောင်းစိတ်၊ တွေးတောကြံစည်စိတ် စသော နာမ်တရားတွေရဲ့ ဖြစ်ပျက်နေမှုတွေကို ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် ဆင်ခြင်ပွားများအားထုတ်နေနိုင်မှ အချိန်ကာလစားမျိုခံရခြင်းဘေးမှ လွတ်မြောက်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

ဥပမာအားဖြင့် ကြည့်ကြမယ်ဆိုရင်

တစ်လသားအရွယ်ရှိတဲ့ ကလေးကို အချိန်ကာလက တစ်လအနေနဲ့ စားမျိုထားပါပြီ။ တစ်နှစ်သားအရွယ်ရှိတဲ့ ကလေးဟာလည်း အချိန်ကာလက တစ်နှစ် ဝါးမျိုထားပြန်ပြီ။ အနှစ် ၂၀ ရှိတဲ့ လူငယ်ကိုလည်း တရားအားမထုတ်ဘူးဆိုရင် အချိန်ကာလက အနှစ် ၂၀ ဝါးမျိုထားခြင်းကို ခံနေရပါပြီ။ အနှစ် ၅၀ ရှိတဲ့ လူကြီးတွေလဲ တရားမကိန်းဘူးဆိုရင် အနှစ် ၅၀ အထိ၊ ကာလက ဝါမျိုထားပြန်ပြီ။ အသက် ၇၀ ရှိတဲ့ လူကြီးတွေဟာလဲ တရားမကိန်းဘူးဆိုရင် အချိန်ကာလက နှစ် ၇၀ အထိ ဝါးမျိုထားပြန်ပြီ။ ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် တစ်ကိုယ်လုံးကို ဝါးမျိုဖို့ အလွန်နီးကပ်သွားပါပြီ။ကာလအမျိုခံထားရတာ အသက် ၇၀ ရှိရင် လူကြီးများတွေဟာ လည်ပင်းနားထိ အမျိုခံနေရပါပြီ။ နောက်ထပ် နည်းနည်းအမျိုခံရရင် သေခြင်းဆိုနဲ့ သေကြရပါတော့မယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ သတိသံဝေဂ ဉာဏ်နဲ့ ထိတ်လန့်စရာအဖြစ် ရှုမြင်သုံးသပ်ကာ ရှည်ကြာခြင်းဆိုတဲ့ ဒုက္ခသံသရာက အပြီးတိုင် လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးစားသင့်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

အခြင်းအရာ ၂၀

အခြင်းအရာဆိုတာ ပြည့်စုံခြင်းအစိပ္ပာယ်ကို ခေါ်ပါတယ်။ အခြင်းအရာ ၂၀ ဆိုတာ . . .

၁။ အတိတ်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅-ပါး

၂။ ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅-ပါး

၃။ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅-ပါး

၄။ အနာဂတ်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅-ပါး

ပေါင်းလိုက်ရင် အခြင်းအရာ ၂၀-ပါး ဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

၁။ အတိတ်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅ ပါးဆိုတာ

- **အဝိဇ္ဇာ၊ သင်္ခါရ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ဘဝ။**

၂။ ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅ ပါးဆိုတာ

- **ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ။**

၃။ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅ ပါးဆိုတာ

- **တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ဘဝ၊ အဝိဇ္ဇာ၊ သင်္ခါရ။**

၄။ အနာဂတ်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅ ပါးဆိုတာ

- **ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ။**

အတိတ်ဘဝ အတိတ်ကာလက သစ္စာ ၄ ပါး အမှန်တရားကို မသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာ၊ ဘဝလိုချင်စိတ်နဲ့ လှူဒါန်းခဲ့တဲ့ သင်္ခါရ၊ လူ့ဘဝကို ရောက်ရပါလို၏ ဆုတောင်းခဲ့တဲ့ တဏှာ၊ မရ မနေ စွဲလမ်းခဲ့တဲ့ ဥပါဒါန်၊ ကာယကံနဲ့ လက်အုပ်ချီ၊ ဝစီကံနဲ့ ရွတ်ဆို၊ မနောကံနဲ့တွေးတော ကံ ၃ ပါးကို အားထုတ်ခဲ့မှုဆိုတဲ့ ဘဝ၊ အတိတ်အကြောင်း အခြင်းအရာ ၅ ပါးကို ဦးဇင်းတို့နှင့် ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၁ မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ အတိတ်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅ ပါး၊ သမုဒယ သစ္စာတရားကို ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့ကြလို့ သေပြီးသည်၏အခြားမဲ့၌ စက်ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂ အကွက်မှာ ရေးပြထားတဲ့ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅-ပါး ဒုက္ခသစ္စာ တရားကို ရရှိလာကြတယ်။

https://thitsarparami.org/

ယခုလက်ရှိရထားတဲ့ ခန္ဓာ ၅ပါး၊ ပစ္စုပ္ပန် အကျိုး အခြင်းအရာ ၅ပါး ဒုက္ခသစ္စာတရားကို ပစ္စုပ္ပန် အဝိဇ္ဇာက အမှန်မသိအောင်ဖုံးကွယ်လိုက်တဲ့အခါ ဒီခန္ဓာ ၅ပါးကို ငါကောင်၊ သူကောင်၊ အထည် အနေနဲ့ ထင်ပြီးတော့ တဏှာနဲ့ ခင်မင်၊ ဥပါဒါန်နဲ့ စွဲလမ်း၊ ကံ ၃ ပါးနဲ့ အားထုတ်ရတဲ့ ဘဝ၊ ကိုယ်အားထုတ်တာကို ဘဝရကြောင်း သံသရာလည်ကြောင်းအလုပ်ရယ်လို့ မသိအောင်ဖုံးတဲ့ အဝိဇ္ဇာ၊ စေတနာနဲ့ တွန်းအားပေးပြီးတော့ မနားမနေ ပြုလုပ်တဲ့ သင်္ခါရ၊ ဒီလုပ်ရိုးလုပ်စဉ် ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်း အခြင်းအရာ ၅ ပါး သမုဒယသစ္စာတွေကို ထပ်ပြီးတော့ ကြိုးစားအားထုတ်ကြပြန်တော့ သေပြီးသည်၏ အခြားမဲ့မှာ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ ဆိုတဲ့ အနာဂတ်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅ ပါး ဒုက္ခသစ္စာတရားကို ပြန်ရကြဦးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဖြင့်ရင် အခြင်းအရာ ၂၀ နဲ့လည်း ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာတရားဟာ လည်ပတ်နေရပြန်တယ်။

အခြင်းအရာအနေနဲ့ မလည်ပတ်ချင်ရင် စက် ဝိုင်းဒေသနာ နံပါတ်-၂ အကွက်မှာ ရရှိနေတဲ့ ပစ္စုပ္ပန် အကျိုးအခြင်းအရာ ခန္ဓာ ၅-ပါး ဒုက္ခသစ္စာတရားကို ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ အမှန်အတိုင်း ရှုပွားဆင်ခြင်ရပါမယ်။

အမှန်ကတော့ ခန္ဓာ ၅ ပါး ရလာတဲ့ လူတိုင်းဟာ

https://thitsarparami.org/

ပဋိသန္ဓေရလာကတည်းက အမိဝမ်းဗိုက်ထဲကစပြီး ကိုးလ ဆယ်လ ဒုက္ခတွေဖြစ်ခဲ့ကြရပါတယ်။

အမိဝမ်းဗိုက်ထဲမှာ အရည်၊ အရွဲ၊ သွေး၊ ပြည်၊ သလိပ်၊ အစာဟောင်း၊ အစာသစ်၊ ပတ်ချာလည်ဝိုင်းပြီး ကျဉ်းကျဉ်း ကျုတ်ကျုတ်၊ ပူပူလောင်လောင်၊ နံနံစော် စော်၊ ကိုးလ ဆယ်လအထိ နေခဲ့ရတာဟာ ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေဟာ ချမ်းသာခဲ့ရတယ်လို့ ပြောမလား၊ ဆင်းရဲခဲ့ရတယ်လို့ ပြောမလား။

မွေးဖွားလာပြန်တဲ့အခါကျတော့လည်း မွေးတဲ့ အမေလည်း သုသာန်ကို မျက်စောင်းထိုးကာ မွေးပေးခဲ့ ရတဲ့အပြင် အဖေဖြစ်သူနဲ့တကွ မိဘဆွေမျိုးများပါ စိတ် ပူပန်ကြောင့်ကြမှုများစွာနဲ့ မွေးခဲ့ကြရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါဟာလည်း ချမ်းသာလို့ ပြောမလား၊ ဆင်းရဲလို့ ပြော မလား။

လူ့ဘဝရလာပြန်တဲ့အခါလက်တွေ၊ခြေထောက်တွေ အစုံအလင်ပါပေမဲ့ ဆာတာလည်း မပြောတတ်၊ နာတာ ကိုလည်း မပြောတတ်၊ ထားသလိုနေ၊ ငိုတဲ့အသံပေးတာ ကလွဲလို့ ကိုယ့်ဟာကိုယ်လည်း မသုတ်သင်နိုင်တဲ့ ဒုက္ခိတ ဘဝကလေးအဖြစ်နဲ့ နှစ်တွေချီပြီးတော့ နေရကြရပြန် တယ်။ ချမ်းသာလို့ ပြောမလား၊ ဆင်းရဲလို့ ပြောမလား။

နည်းနည်း သွားတတ်၊ လာတတ်၊ ပြောတတ်၊ ဆို

https://thitsarparami.org/

တတ်၊ ဒိုးဒိုး၊ ဒေါက်ဒေါက်၊ လှုပ်ရှားတတ်တဲ့အရွယ် ရောက်လာခဲ့ပြန်တော့ သင်လိုက်ရတဲ့ စာတွေ က၊ ခ၊ ကစပြီးတော့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းရောက်သည်အထိ ဒုက္ခမျိုးစုံရင်ဆိုင်ပြီးတော့ သင်ကြားမှတ်သား၊ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ ဘဝ၊ ပင်ပန်းခဲ့ရတဲ့အဖြစ်၊ ဉာဏ်နဲ့ဆင်ခြင်သုံးသပ်ကြည့် မယ်ဆိုရင် ချမ်းသာတယ်လို့ ပြောမလား၊ ဆင်းရဲတယ်လို့ ပြောမလား။

အရွယ်ရောက်လာပြန်တော့ကိလေသာပူလောင်မှုကြောင့် တစ်ဦးတည်းနေလို့မရ လက်တွဲအဖော် ရှာကြရပြန်တော့ ကိုယ့်စိတ်အလိုကျ မနေရဘဲ ဒုက္ခမျိုးစုံ ရင်ဆိုင်ကာ မိသားစု၊ အသိုက်အမြုံအတွက် အသက်နဲ့ရင်းကာ ကြိုးစားခဲ့ရတဲ့ဘဝ ဉာဏ်နဲ့ ပြန်တွေးကြည့်ရင် ချမ်းသာတယ်လို့ပြောမလား၊ ဆင်းရဲတယ်လို့ ပြောမလား။

အခုပြောခဲ့တာတွေက သမားရိုးကျဒုက္ခတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ သံဝေဂဒုက္ခလို့လည်း ခေါ်ပါတယ်။ ဒုက္ခအစစ် မဟုတ်သေးပါဘူး။

ခန္ဓာရလာသူတိုင်း အိုဘေးဆိုတာ မဖိတ်ခေါ်ရဘဲ ရောက်လာပြန်ပါတယ်။ အိုဘေးနဲ့အတူ နာဘေးမျိုးစုံက လည်း ဖိတ်ခေါ်စရာ မလိုဘဲ အချိန်တန်ရင် ခန္ဓာထဲသို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိလာကြပြန်တယ်။ ၉၆ ဖြာ အနာရောဂါမျိုးစုံ ထင်တိုင်းကျဲကာ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီး

https://thitsarparami.org/

ကို နှိပ်စက်ခြင်းမျိုးစုံနဲ့ နှိပ်စက်ကြပြန်တာပဲ။ ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်လိုက်ရင် နှိပ်စက်ခံနေကြရတဲ့ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို ချမ်းသာတယ်လို့ပြောမလား၊ ဆင်းရဲတယ်လို့ ပြောမလား။

ဒီဆင်းရဲကလည်း ဒုက္ခသစ္စာ ဆင်းရဲအစစ် မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဒုက္ခသစ္စာသရုပ်ကို မြတ်စွာဘုရားရှင် ဓမ္မစကြာထဲမှာ ဟောထားတာက ဘဝဖြစ်လာရခြင်း ဇာတိဒုက္ခ၊ အိုရခြင်း ဇရာဒုက္ခ၊ အနာရောဂါဖြစ်ရခြင်း ဗျာဓိဒုက္ခ၊ သေရခြင်း မရဏ ဒုက္ခ၊ ရှင်တုန်းမှာ မုန်းတဲ့ လူတွေနဲ့ အတူတွဲနေရတဲ့ ဒုက္ခ၊ ချစ်ရ မြတ်နိုးရတဲ့ လူတွေနဲ့ အတူတူ မနေရဘဲ တစ်ပြည်တစ်ရွာစီ ခွဲခွါနေရတဲ့ ဒုက္ခ၊ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒအတိုင်း ဖြစ်ခွင့်မရဘဲ မဖြစ်ချင်တာတွေချည်းဘဲ ဖြစ်နေရခြင်း ဒုက္ခ၊ စတဲ့ ဒုက္ခမျိုးစုံကို အကျဉ်းချုပ်ဟောပြထားတာ တွေ့နိုင်ပါတယ်။

အားလုံးပြောပြခဲ့တဲ့ ဒုက္ခမျိုးစုံ အကုန်လုံး ရရှိနေကြတာဟာ စွဲလမ်းစရာ၊ ဒီခန္ဓာ ၅ ပါးကို ရလာကြလို့ ဒုက္ခမျိုးစုံ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

စက်ဝိုင်းဒေသနာနံပါတ်-၂အကွက်မှာ သာဓကရေးပြထားတဲ့ ထိုခန္ဓာကတစ်ဆင့် မိမိတို့ရဲ့ ခန္ဓာ ၅ ပါးနာမ်ရုပ်တရားအပေါ်မှာ ပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ နာမ်ရုပ်သဘာဝတွေကို ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ရှုပွားနိုင်မယ်ဆိုရင် ဒီခန္ဓာအပေါ်မှာ တပ်မက်တဲ့ တဏှာ၊

https://thitsarparami.org/

စွဲလမ်းတဲ့ ဥပါဒါန်၊ ခန္ဓာရအောင် အားထုတ်တဲ့ ဘဝ၊ မသိမှုဆိုတဲ့ အဝိဇ္ဇာ၊ ဘဝရအောင် နှိုးဆော်ပြုလုပ်တဲ့ သင်္ခါရဆိုတဲ့ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅ ပါး၊ သမုဒယသစ္စာအကြောင်းတရားလည်း မဖြစ်တော့ဘဲ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အကြောင်းတရားသေသွားမယ်ဆိုရင်နံပါတ်-၄ အကွက် အနာဂတ်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅-ပါး ဒုက္ခသစ္စာတရားလည်း ပြန်ဖြစ်စရာမရှိတော့ဘဲ ခန္ဓာ့ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လည်ပတ်ရခြင်းဒုက္ခ ကုန်ဆုံးသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ခြင်းရာ ၂၀ ဖြစ်လာပုံ

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဒေသနာမှာ ဘုရားရှင်က အင်္ဂါ ၁၂ ပါးတည်း ဟောထားပါလျက် ဘာကြောင့် ခြင်းရာ ၂၀ ဖြစ်လာရသလဲဆိုရင် . . . ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဒေသနာ နံပါတ်-၁ အကွက်မှာ အဝိဇ္ဇာ သင်္ခါရ၊ အင်္ဂါ၂ပါးကို အမေ အဖေ ဥပမာသဘောထားပါ။ အဝိဇ္ဇာက အဖေ၊ သင်္ခါရက အမေဆိုတော့ နံပါတ်-၁ အကွက်ကို အိမ်တစ်လုံးလို သဘောထားကာ ဧည့်သည်တစ်ဦး ထိုအိမ်သို့ အလည်လာတယ် ဆိုပါစို့ . . .၊ ထိုဧည့်သည်က အဖေဖြစ်သူဦးအဝိဇ္ဇာကို 'ခင်ဗျားတို့ မိသားစုမှာ နှစ်ဦးတည်းပဲ ရှိလား'လို့ မေးတယ်။ 'မဟုတ်ရပါဘူး . . . ကျွန်ုပ်မှာ

https://thitsarparami.org/

သားနှစ်ယောက်လည်းရှိပါသေးတယ်။ တဏှာနဲ့ ဥပါဒါန် ဆိုတဲ့ အကျွန်ုပ်၏သားနှစ်ယောက်ကို နံပါတ်-၃ရပ်ကွက် ထဲမှာ သမုဒယကုမ္ပဏီခွဲ ထူထောင်ပေးထားပါတယ်'လို့ ဖြေကြားပါတယ်။

အဲဒီတော့ အဝိဇ္ဇာကို စာရင်းယူရင် သူ့သား နှစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ တဏှာနဲ့ဥပါဒါန်ကိုပါယူရတာ ဖြစ်လို့ ၃ ပါး ရပါတယ်။ ဒေါ်သင်္ခါရက 'ကျွန်မမှာလည်း သမီး တစ်ယောက်ရှိပါသေးတယ်။ ကျွန်မ သမီးနာမည်က မ-ကမ္မဘဝ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ကိုလည်း နံပါတ် - ၃ရပ်ကွက် မှာ သားတွေနဲ့အတူတူ သမုဒယကုမ္ပဏီခွဲမှာ အလုပ်လုပ် ခိုင်းထားပါတယ်'လို့ ပြောတယ်။

ဒီလိုဆိုတော့ အဝိဇ္ဇာကိုယူရင် တဏှာ ဥပါဒါန် ပါပြီးသား၊ သင်္ခါရကိုယူရင် ဘဝပါပြီးသားဖြစ်လို့ . . . .

နံပါတ်-၁ အကွက်မှာ အဝိဇ္ဇာ သင်္ခါရ တဏှာ ဥပါဒါန် ဘဝ ဆိုပြီးတော့ အတိတ်အကြောင်းအခြင်း အရာ ၅ ပါး ဖြစ်သွားရပါတယ်။

နံပါတ်-၂ အကွက်မှာ ၅ ပါးပြည့်ပြီးသားဖြစ်လို့ အထူးပြောပြစရာ မလိုတော့ပါဘူး။

နံပါတ်-၃အကွက်မှာလည်း ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ၃ ပါးသာရှိပြီးတော့ ဘာလို့ ၅ ပါးဖြစ်လာရသလဲဆိုရင် . . တဏှာ ဥပါဒါန်ကိုယူရင် သူ့အဖေဖြစ်တဲ့ ဦး-အဝိဇ္ဇာ

https://thitsarparami.org/

ကိုပါယူရတာဖြစ်လို့ ၃ ပါး ရေတွက်ရပါမယ်။ ကမ္မဘဝ ကိုယူရင် သူမအာမေဖြစ်တဲ့ ဒေါ်-သင်္ခါရကိုပါ ယူရတာ ဖြစ်လို့ ၂ ပါး ရေတွက်ရပါမယ်။

ဒါဖြင့်ရင် အဲဒီ နံပါတ်-၃ အကွက်မှာ ပေါင်း လိုက် သောအခါ အရေအတွက် ၅ ပါး ရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီလို နည်းဖြင့် တဏှာ ဥပါဒါန် ဘဝ အဝိဇ္ဇာ သင်္ခါရ ဆိုပြီးတော့ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်း အခြင်းအရာ ၅ ပါး ဖြစ်လာရတာ ဖြစ် ပါတယ်။

နံပါတ် ၄ အကွက်မှာလည်း ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ ဇာတိနှင့် ဇရာ မရဏ နှစ်ပါးသာရှိပြီးတော့ ဘာလို့ ၅ ပါးဖြစ်လာရသလဲဆိုရင် . . .

ဇာတိနှင့် ဇရာ မရဏ ဆိုတာ ခန္ဓာ ၅ ပါးရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဘဝတစ်ခုဖြစ်လာရင် ဇာတိက စရပါတယ်။ ပဉ္စဝေါကာရဘုံမှာတော့ ဇာတိဆိုတာ ခန္ဓာ ၅ ပါးဖြစ်လာ တာပါပဲ။ ဇရာ - အိုတယ်၊ မရဏ - သေတယ်ဆိုတာ လည်း ခန္ဓာ ၅ - ပါးပဲ အိုခြင်း၊ သေခြင်း ဖြစ်တာပါပဲ။

အဲဒီတော့ ဥပမာအားဖြင့် အပြာရောင်အကျီကို ယူလာပေးပါဆိုရင် အပြာရောင်က ဂုဏ်၊ အကျီကဒြပ် ဆိုတော့ အပြာရောင်ကို ယူလာလို့ မရပါဘူး။ အကျီကိုပဲ ယူလာပေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နံပါတ်-၄အကွက် မှာ အင်္ဂါအနေနဲ့ ဇာတိနဲ့ ဇရာ မရဏကို ဂုဏ်အနေနဲ့

https://thitsarparami.org/

ပြထားပေမဲ့ ဂုဏ်ကို မယူရဘဲ ဒြပ်ဖြစ်တဲ့ ဝိညာဏ် နာမ် ရုပ် သဠာယတန ဖဿ ဝေဒနာ ခန္ဓာ ၅ ပါးကို ယူရတာ ဖြစ်လို့ အနာဂတ်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅ပါး ဖြစ်လာရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါဖြင့်ရင် အကွက် ၄ ကွက်ကို ပေါင်းလိုက်တော့ အခြင်းအရာ ၂၀ ဖြစ်လာရပါတော့တယ်။

အရုပ်မျိုးစုံကုန်ထုတ်ရုံ ဥပမာဖြင့် အခြင်းအရာ ၂၀

၁။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာကြီးသည် မြို့နယ် တစ်ခုနှင့် တူပါသည်။

၂။ ၁-အကွက်သည် အိမ်ကြီးနှင့် တူပါသည်။

၃။ အဝိဇ္ဇာသင်္ခါရ ၂ ပါးသည် မိဘနှစ်ပါးနှင့် တူပါသည်။

၄။ အတိတ်အကြောင်းအခြင်းအရာ၅ပါးသည် မိသားစု ငါးဦးနှင့် တူပါသည်။

၅။ ကိလေသဝဋ် ၃ ပါးသည် အမျိုးသားသုံးဦးနှင့် တူပါ သည်။

၆။ ကမ္မဝဋ် ၂ ပါးသည် အမျိုးသမီးနှစ်ဦးနှင့် တူပါသည်။

၇။ သမုဒယသစ္စာသည် ပန်းပုအရုပ်ထုလုပ်သော ကုမ္ပဏီ လုပ်ငန်းဌာနနှင့် တူပါသည်။

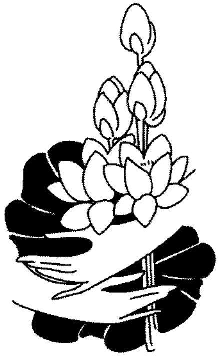
https://thitsarparami.org/

၈။ ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးအခြင်းအရာ၅ပါးနှင့် အနာဂတ်အကျိုး အခြင်းအရာ ၅ ပါးတို့သည် ပန်းပုရုပ်မျိုးစုံတို့နှင့်တူ ပါသည်။

မှာကြားချက်။ *။မူလနှစ်ဖြာနှင့် နှစ်ရပ်မူလတို့မှာ အတူ တူဖြစ်၍ သီးသန့်ရေးစရာ မလိုအပ်တော့ပြီ။*

မှတ်ချက်။ *။တရားဟောပြောချင်သူများအတွက် အခြေ ခံကုန်ကြမ်းအနေနဲ့ ရထားပြီးလျှင် မိမိဉာဏ်ဖြင့် ချဲ့ထွင် ကာ နာရီပေါင်းများစွာ ဟောပြောနိုင်ပါလိမ့်မယ်။*

https://thitsarparami.org/



ဒိဋ္ဌိဖြုတ် လင်္ကာ

၁။ အဝိဇ္ဇာနှင့် တဏှာရင်းခံ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံကြောင့် ရုပ်နာမ်ပေါ်၊

၂။ အပင်မှ မျိုး၊ မျိုးမှ အပင်၊ အမျှင်မပြတ်၊ ဆက်စပ်သည့်ဟန်၊ ကံကြောင့်နာမ်ရုပ်၊ နာမ်ရုပ်ကြောင့် ကံ၊ အဖန်ဖန်ဖြစ်ပြန် နည်းအလျှော်၊

၃။ ဗြဟ္မာ-သိကြား၊ စသည်များက၊ ထင်ရှားပြုပြင်၊ စီရင်ဖန်ဆင်း၊ အကြောင်းရင်းကြောင့်၊ လူနတ်များစွာ၊ သတ္တဝါတို့၊ ဖြစ်လာရမှု၊ မဟုတ်ဟု၊ ဉာဏ်ဖြင့်ရှု၍မျှော်။

ဤလင်္ကာကို ဒိဋ္ဌိဖြုတ်လင်္ကာဟု ဟောပြောတော်မူကြပါသည်။ အခြင်းအရာ ၂၀ ကို အခြေခံထား၍ ရှင်းပြလေ့ ရှိကြပါသည်။

https://thitsarparami.org/

နံပါတ်-၁ အကွက် အခြင်းအရာ ၅ ပါးထဲမှာ အမှန်တရားကိုမသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာ၊ ဘဝကိုလိုချင်တဲ့ တဏှာ အရင်းခံပြီးတော့ ဥပါဒါန်နဲ့ ဘဝကိုစွဲလမ်းပြီးတော့ (စေတနာသင်္ခါရ)ကံဆိုတဲ့ အတိတ်အကြောင်း အခြင်းအရာ ၅ ပါးကို အတိတ်ကာလက ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့ကြလို့ သေပြီးသည်၏အခြားမဲ့၌ နံပါတ်၂အကွက်မှာ(ဝိညာဏ်) နာမ်ရုပ်(သဠာယတန ဖဿ ဝေဒနာ ခန္ဓာ ၅ ပါး ပစ္စုပ္ပန် အကျိုးအခြင်းအရာ ၅)ပါးကို ရရှိလာကြပါတယ်။

အတိတ်အကြောင်းအခြင်းအရာ ၅ပါးက မျိုးစေ့နဲ့တူပြီး ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးအခြင်းအရာ ၅ ပါး နာမ်ရုပ် ၂ပါးက ပင်စည်နဲ့တူပါတယ်။

သူသူငါငါ သတ္တဝါအားလုံးတို့ဟာ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ရနေတဲ့ နာမ်ရုပ် ၂ ပါးကို ဖြစ်ပျက် ဒုက္ခသစ္စာလို့ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့မြင်အောင် မရှုနိုင်လို့ ရှိရင် လက်ရှိရနေတဲ့ ခန္ဓာ ၅ ပါး နာမ်ရုပ် ၂ပါး ပင်စည်က လိုချင်တဲ့ တဏှာ၊ စွဲလမ်းတဲ့ ဥပါဒါန်၊ အားထုတ်တဲ့ ဘဝ၊ မသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာ၊ နှိုးဆော်ပြုလုပ်တဲ့ သင်္ခါရဆိုတဲ့ မျိုးစေ့ပြန်ကျပါတယ်။

ဒါဖြင့်ရင် သေပြီးသည်၏အခြားမဲ့၌ နံပါတ်-၃ အကွက် မျိုးစေ့ကြောင့် နံပါတ်-၄ အကွက် ခန္ဓာ ၅ပါး နာမ်ရုပ်၂ ပါးဆိုတဲ့ ခန္ဓာပင် ပြန်ပေါက်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

အဲဒီတော့ ကံတရားမျိုးစေ့ကြောင့် ခန္ဓာ နာမ်ရုပ် အပင်ပေါက်၊ ခန္ဓာ နာမ်ရုပ် အပင်က ကံမျိုးစေ့ ပြန်ကျ၊ ကံတရားမျိုးစေ့ကြောင့် ခန္ဓာ နာမ်ရုပ် အပင်ပြန်ပေါက်၊ ခန္ဓာ နာမ်ရုပ် အပင်က ကံမျိုးစေ့ ပြန်ကျ၊ကံတရားမျိုးစေ့ကြောင့် ခန္ဓာ နာမ်ရုပ် အပင်ပြန်ပေါက်ဆိုတော့ ကြက်ဥဘယ်က-ရ၊ ကြက်မက-ရ၊ ကြက်မဘယ်ကဖြစ် ကြက်ဥက ဖြစ်၊ ကြက်ဥဘယ်က-ရ ဖြစ်စဉ်နှင့် အုန်းသီးဘယ်က-ရ၊ အုန်းပင်က-ရ၊ အုန်းပင်ဘယ်ကဖြစ် အုန်းသီးက ဖြစ်ဆိုတဲ့ဖြစ်စဉ်လို ဘယ်တော့မှ ဘဝသံသရာဒုက္ခ မဆုံးနိုင်ပါဘူး။

အဲဒီလို လူနတ်များစွာ သတ္တဝါတို့ ဖြစ်ပေါ်လာရတာဟာ ပြဟ္မာ သိကြား ထာဝရဘုရားများက ဖန်ဆင်းလို့ ဖြစ်လာရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အကြောင်းကံကြောင့် အကျိုးရုပ်နာမ်တွေ ဖြစ်နေကြတာ အမှန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို အမှန်အတိုင်းသိရင် ဖန်ဆင်းရှင်ကို ယုံကြည်တဲ့ ဣဿရ နိမ္မာန ဒိဋ္ဌိ၊ အကြောင်းမရှိလို့ ယူစွဲနေတဲ့ အဟေတုကဒိဋ္ဌိ၊ သဿတဒိဋ္ဌိ၊ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ စတဲ့ ငရဲမျိုးစေ့ဒိဋ္ဌိတွေ ကင်းစင်သွားပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

အဝိဇ္ဇာနှင့်တဏှာ အရင်းခံလက်ကိုရှင်းပြပုံ

မိုးကုတ်ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းဒေသနာတရားဟောကြသောဆရာတော်ကြီးများက ဒီလက်ကိုအပိုင်း ၃ ပိုင်းခွဲပြီး ရှင်းပြတော်မူကြပါတယ်။

(က) အဝိဇ္ဇာနှင့်၊ တဏှာ အရင်းခံ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံကြောင့် ရုပ်နာမ်ပေါ်။

(ခ) အပင်မှမျိုး၊ မျိုးမှအပင်၊ အမျှင်မပြတ်၊ ဆက်စပ်သည့်ဟန်၊ ကံကြောင့်နာမ်ရုပ်၊ နာမ်ရုပ်ကြောင့်ကံ၊ အဖန်ဖန်၊ ဖြစ်ပြန်နည်းအလျော်။

(ဂ) ပြဟ္မာသိကြား၊ စသည်များက၊ ထင်ရှားပြုပြင်၊ စီရင်ဖန်ဆင်း၊ အကြောင်းရင်းကြောင့်၊ လူနတ်များစွာ၊ သတ္တဝါတို့၊ ဖြစ်လာရမူ၊ မဟုတ်ဟု၊ ဉာဏ်ဖြင့်ရှု၍ မြော်။

လက်ရှင်းတမ်း

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းဒေသနာ၌ အကွက် - ၄ ကွက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီလေးကွက်မှာ နံပါတ်-၁ အကွက်ထဲက အဝိဇ္ဇာ၊ နံပါတ်-၃အကွက်ထဲက တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ္မဘဝဆိုတဲ့ အကြောင်းတရားမျိုးစေ့ကြောင့် နံပါတ် -၂အကွက် ဝိညာဏ်နဲ့အတူ ခန္ဓာ ၅ ပါး၊ ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး

https://thitsarparami.org/

ဆိုတဲ့ ခန္ဓာအပင် ပေါ်ပေါက်လာရပါတယ်။

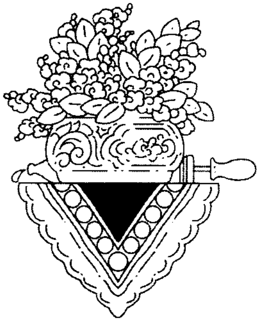
ဒီခန္ဓာ ရုပ်နာမ်အပင်ကြီးက နောက်ထပ်တစ်ဖန် တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကမ္မဘဝဆိုတဲ့ ၃ အကွက်မှာ မျိုးစေ့တွေ ပြန်ကျပြန်တယ်။

အဲဒီ မျိုးစေ့တွေကြောင့် ၄ အကွက်ထဲမှာ ဇာတိ၊ ဇရာ မရဏ - ဆိုတဲ့ ခန္ဓာအပင်ကြီး ထပ်ပြီးပေါ်ပေါက်လာပြန်တယ်။

အဲဒီ ခန္ဓာအပင်ကြီးက အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံတွေ မျိုးစေ့ပြန်ကျပြီး နောက်ထပ် တဖန် ခန္ဓာ ၅ ပါး ရုပ်နာမ် ၂ ပါးဆိုတဲ့ ခန္ဓာအပင်ထပ်ပေါက်၊ ဒီလိုနဲ့ ချာချာ ပတ်ရှာအမျှင်မပြတ်ဆက်စပ်ပြီးတော့ ဘယ်တော့မှမဆုံး နိုင်အောင် ခန္ဓာသံသရာစက်ကြီးလည်ပတ်နေရပါတယ်။

ဒီလို လည်ပတ်နေရတာ ဖြဟ္မာသိကြား စတာ တွေက ဖန်ဆင်းလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ အကြောင်းခံမှုတွေ ကြောင့် အကျိုးခံမှုသက်သက် လည်ပတ်နေကြတာကို ဒီလင်္ကာက ရှင်းပြပါတယ်။

https://thitsarparami.org/



အာသဝေါ ဝင်ရိုးချိုး

ကျေးဇူးတော်ရှင် မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး က ဒီပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကို နွားလှည်းဘီးတစ်ခုလို ဥပမာပေး ကာ လည်ပတ်နေပုံနဲ့ ရှင်းပြထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

လှည်းဘီးတစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းချင်ရင် အင်္ဂါ ၄ ခုနဲ့ ဖွဲ့စည်းရပါမယ်။

၁။ ဝင်ရိုး၊

၂။ ပဒေါင်း၊

၃။ ဒေါက်၊

၄။ သံပတ်ခွေ၊

ဒီစက်ဝိုင်းဒေသနာမှာ အပေါ်က အနီရောင်မြား ကြီး အောက်သို့ စိုက်ပြထားခြင်းဟာ ဝင်ရိုးသဘောကို ပြသထားပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

အောက်ကအနီရောင်မြားကြီးကတော့ သံသရာထွက်လမ်းကို ညွှန်ပြထားပါတယ်။ စက်ဝိုင်းဒေသနာဘေးပတ်လည်မှာ မြား ၄ စင်း ပြထားတာဟာ ဘဝသံသရာလည်ပတ်နေခြင်းသဘောကို ပြသထားပါတယ်။

အလယ်က အပြာရောင်အဝိုင်းကလေးကတော့ ပဒေါင်း ဥပမာကို ညွှန်ပြထားပါတယ်။

ပဒေါင်းမှာ စိုက်ထားတဲ့ အပြာရောင် ၄ ခုက တော့ ဒေါက် ၄ ခု ဥပမာကို ညွှန်ပြထားပါတယ်။

အပြာရောင် ဒေါက် ၄ ခုအဆုံးမှာ အနားကွပ်ထားတဲ့ အပြာရောင်အနားဝိုင်းကြီးကတော့ သံပတ်ခွေ ဥပမာကို ညွှန်ပြထားပါတယ်။

လှည်းဘီးဝင်ရိုးကို အာသဝတရား ၄ ပါးလို့ မှတ်သားရပါမယ်။ အာသဝတရား ၄ ပါးမှာ . . .

၁။ **ကာမာသဝ** - ငါးပါးအာရုံကာမဂုဏ်ကို ခုံမင်စုံမက်နှစ်သက်တဲ့ တဏှာ၊ လောဘ။

၂။ **ဘဝါသဝ** - မိမိရရှိထားတဲ့ဘဝကိုကျေနပ်နှစ်သက်တဲ့ တဏှာ၊ လောဘ။

https://thitsarparami.org/

၃။ **ဒိဋ္ဌာသဝ** - ခန္ဓာရုပ်နာမ်ကို အတ္တကောင်၊ လိပ်ပြာကောင်၊ ဝိညာဏ်ကောင်အနေနဲ့ အကောင်အထည် ခိုင်မြဲတယ်လို့ စွဲလမ်းခြင်း ဒိဋ္ဌိ။

(သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မူလကံ သဿတုစ္ဆေဒါယော- ဒိဋ္ဌိ-၆၂။)

၄။ **အဝိဇ္ဇာသဝ**- သစ္စာ ၄ ပါး အမှန်တရားကို မသိမှု (သို့မဟုတ်)အမှားသိမှု မောဟ။

အနှစ်ချုပ်အနေနဲ့ လောဘ၊ ဒိဋ္ဌိ၊ မောဟ ပါပဲ။ ဒီတရား ၃ ပါးတို့နဲ့ ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ မဆုံးနိုင်အောင် သံသရာလည်ခဲ့ရပါတယ်။

ပဒေါင်းပုံစံ အလယ်က အပြာဝိုင်းကလေးက တော့ အဝိဇ္ဇာနဲ့ တဏှာကို ကိုယ်စားပြုထားပါတယ်။ အဝိဇ္ဇာနှင့်တဏှာသဘောကိုရေးပြထားခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

အပြာရောင်ဒေါက် ၄ ခုကတော့ သင်္ခါရတွေကို ကိုယ်စားပြု ပြထားပါတယ်။

၁။ လူ့ပြည်ရောက်ကြောင်း ပုညာဘိသင်္ခါရ ကုသိုလ်ဒေါက် ၁ ခု၊

၂။ နတ်ပြည်၊ ဗြဟ္မာပြည်ရောက်ကြောင်း ပုညာဘိသင်္ခါရ ကုသိုလ်ဒေါက် ၁ ခု၊

https://thitsarparami.org/

၃။ အရူပဗြဟ္မာပြည်ရောက်ကြောင်း အာနေဉ္စာဘိသင်္ခါရ
ဈာန်ကုသိုလ်ဒေါက် ၁-ခု၊

၄။ အပါယ် ၄ ပါးကိုရောက်ကြောင်း အပုညာဘိသင်္ခါရ
အကုသိုလ်ဒေါက် ၁ ခု၊

အဲဒီ သင်္ခါရဒေါက်တွေကို ကိလေသာ အာသဝ မကင်းကြသေးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ လုပ်ကြပါတယ်။ ရဟန္တာ တွေတော့ မလုပ်တော့ဘူး။

တစ်နည်း။ ။ ၁။ ကာမဒေါက်။
၂။ ရူပဒေါက်။
၃။ အရူပဒေါက်။
၄။ အပါယဒေါက်။

အပြာဒေါက် ၄ ခုအဆုံးမှာ အနားကွပ်ထားတဲ့ စက်ဝိုင်းအပြင်က အပြာရောင်အဝိုင်းကြီး အနားပတ်က တော့ ဇရာ၊ မရဏကို ကိုယ်စားပြုထားပါတယ်။

ဘဝတစ်ခုကိုရလာတဲ့ ဘယ်သူမဆို ဇရာ၊မရဏ မှာ ခေါင်းဆိုက်ကြရပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ သူသူငါငါ သတ္တဝါအားလုံးတွေဟာ သံပတ်ခွေနဲ့တူတဲ့ ဇရာ၊ မရဏ၊ အို၊ သေတွေနဲ့ ကွပ်ထားတာ ခံနေကြရပါတယ်။

အာသဝေါတရား ၄ ပါးဟာ အတော်နယ်ကျယ် ပါတယ်။ ဘုံအနေနဲ့ ဘဝဂ်အထိ၊ ဓမ္မအနေနဲ့ သောတာ

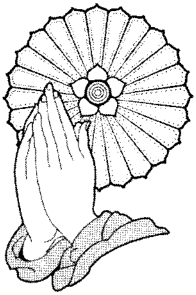
https://thitsarparami.org/

ပတ္တိမင်္ဂရဲ့ ရှေ့နား ဂေါဗြဘုတိုင်အောင် လွှမ်းမိုးအုပ်ချုပ်ထားပါတယ်။

သောတာပန်ဖြစ်ပြီးမှ ဒိဋ္ဌိသဝကို အကြွင်းမဲ့ပယ်နိုင်ပါတယ်။ ဒိဋ္ဌိသဝကို မပယ်နိုင်သေးက အပါယ်ရောက်ကြောင်းဖြစ်တဲ့ ဝင်ရိုး မချိုးနိုင်၊ ပဒေါင်း မကွဲနိုင်၊ ဒေါက် မကျိုးနိုင်၊ သံပတ် မပြုတ်နိုင်၊ ဝင်ရိုးက လှည့်ပေးတော့ သံသရာမပြတ် သုဂတိအပါယ် တလည်လည်နဲ့ လည်နေပေဦးတော့ . . . ။

ရဟန္တာဖြစ်မှ ဝင်ရိုးကျိုး၊ ပဒေါင်းကွဲ၊ ဒေါက်ကျိုး၊ သံပတ်ပြုတ် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လှည်းဘီးကြီး အကုန်ပြိုကျပြီး နိဗ္ဗာန်ကို ဝင်စံကြရတော့တာပဲ။

https://thitsarparami.org/



ဒေသနာအကျဉ်းချုပ်

ဦးဇင်းတို့နှင့်တကွ ဦးဇင်းတို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ အတိတ်ဘဝတုန်းက ဘယ်သူတွေနဲ့ အတူနေခဲ့ကြတုန်း ဆိုရင် ရပ်သုံး ရွာသုံးအဖြေကတော့ သားသမီး၊ ဇနီး၊ ခင်ပွန်းတွေနဲ့ပေါ့ . . .။

မမှအနေနဲ့ဖြေဆိုရမယ်ဆိုရင် အဝိဇ္ဇာ၊ သင်္ခါရနဲ့ နေခဲ့ကြတာပါ။

အဝိဇ္ဇာနဲ့ ပေါင်းပြီးတော့ ငါ ကောင်းစားရေး ဒိဋ္ဌာသဝ ဝင်ရိုးအပေါ် အခြေခံပြီးတော့ အဝိဇ္ဇာ တဏှာ ပဒေါင်းအပေါ်မှာ သံသရာလည်ကြောင်း ဒေါက်သဖွယ် သင်္ခါရကုသိုလ်၊ သင်္ခါရအကုသိုလ်ဆိုတဲ့ ကောင်းတာ ရော၊ မကောင်းတာရော လုပ်ခဲ့ကြတာပေါ့။

https://thitsarparami.org/

ပါဠိတော်နဲ့ကြည့်လိုက်တော့ အဝိဇ္ဇာ ပစ္စယာ သင်္ခါရာ။ ကိုယ်လုပ်ခဲ့တဲ့အလုပ်ကို သစ္စာနဲ့ ကြည့်လိုက်တော့ သမုဒယသစ္စာ ဖြစ်နေတာပဲ။

ကုသိုလ်လုပ်တဲ့အခါ ဉာဏ် မဦးစီးနိုင်တော့ သံသရာလည်ကြောင်းကုသိုလ်နဲ့ သေပြီးသည်၏အခြားမဲ့၌ သင်္ခါရ ပစ္စယာ ဝိညာဏံ - ပဋိသန္ဓေဝိညာဏ်နှင့်အတူ ဘဝခန္ဓာတွေကို ရလာကြပါတယ်။

လှည်းဘီးနဲ့တူတဲ့ ဘဝခန္ဓာရလာတော့ သံပတ်ခွေနှင့်တူတဲ့ အိုခြင်း - ဇရာ၊ သေခြင်း - မရဏ - တွေနဲ့ အုပ်ချုပ်ပတ်ခွေထားတာကို ခံနေရကြတာပေါ့။

ပုထုဇဉ်သတ္တဝါအားလုံးတွေဟာ လူ့ပြည်ရောက်ကြောင်းဒေါက်၊ နတ်ပြည်ရောက်ကြောင်း ဒေါက်၊ ဗြဟ္မာပြည်ရောက်ကြောင်း ဒေါက်၊ အပါယ်ဆင်းကြောင်း ဒေါက်၊ ဒေါက်အသီးသီးတွေကို အာသဝတရားအခြေခံပြီး၊ အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာကို အဖော်ပြုကာ ပြုလုပ်ခဲ့ကြတာနဲ့ အညီလူတွေ၊ နတ်တွေ၊ ဗြဟ္မာတွေ၊ အပါယ်ဘုံသားတွေ အဖြစ် လှည်းဘီးနဲ့တူတဲ့ ဘဝခန္ဓာမျိုးစုံကို ရရှိကြလေတော့ မိမိတို့ရကြတဲ့ ဘဝမှာ သံပတ်ခွေနဲ့တူတဲ့ ဇရာ၊ မရဏတွေက ပတ်ခွေထားတာကို ခံကြရပြန်တယ်။

ဘဝခန္ဓာ ရလာပြန်တော့ အိုကြရ၊ နာကြရ၊ သေကြရပြန်တယ်။ သစ္စာနဲ့ ကြည့်လိုက်တော့ ဒုက္ခရောက်ပြီး

https://thitsarparami.org/

ဒုက္ခသစ္စာ ဖြစ်နေကြတယ်။

ဘဝခန္ဓာကို ဒုက္ခသစ္စာလို့ မသိနိုင်ကြတဲ့ အန္ဓ ဗာလပုထုဇဉ်တွေ ပြောနေတာက . . . နင်တို့ကတော့ စားမကုန်၊ သောက်မကုန်၊ သုံးမကုန်၊ စွဲမကုန်၊ ကျိကျိ တက်ချမ်းသာလိုက်ကြတာ နင်တို့လိုဘဝ ငါတို့များ အားကျလိုက်တာတဲ့ . . . ။

အမှန်ကတော့ ဉာဏ်နဲ့ ကြည့်လိုက်ရင် ခန္ဓာရလာတော့ သူ့ကိုလည်း အိုဘေး၊ နာဘေး၊ သေဘေး နှိပ်စက်နေ၊ ငါ့ကိုလည်း အိုဘေး၊နာဘေး၊သေဘေး နှိပ်စက်နေ၊ ဒုက္ခရောက်နေကြတဲ့ ဒုက္ခသည်တွေ အချင်းချင်း ချီးမွမ်းနေလိုက်ကြတာ၊ အားကျနေလိုက်ကြတာ . . . ။

ပြောတဲ့သူရော အပြောခံရတဲ့သူတွေရော မအို ဘဲ ဒီအတိုင်း နေရဦးမှာလား၊ မနာဘဲ၊ မသေဘဲ၊ ဒီ အတိုင်းနေရဦးမှာလား . . . ။

ဉာဏ်နဲ့ကြည့်ရင် သူဌေးကလဲ ဒုက္ခသစ္စာ၊ လူ၊ နတ်၊ အပါယ် ၄ ဘုံသား၊ အကုန်သူ ဘဝခန္ဓာရလာသူ တိုင်း ဒုက္ခသစ္စာ။

မြတ်စွာဘုရားက (ကပန ဇန သဒိသ ဒုက္ခ ဒဿ နေန) အို၊ နာ၊ သေ၊ နှိပ်စက်ခံရတဲ့အခါ အမေက သားကို မကယ်နိုင်၊ သားက အမေကို မကယ်နိုင်၊ ဘယ်သူက ဘယ်သူ့ကိုမှ မကယ်နိုင်၊ ကိုယ်ဖြစ်ရင် ကိုယ်သာ ခံရပြီး

https://thitsarparami.org/

ကိုယ်စားခံပေးလို့ မရတဲ့အတွက် အထီးကျန်တစ်ကောင်ကြွက်၊ ငမွဲ၊ လူဆင်းရဲလို့ ပြောထားပါတယ်။

ဘယ်လောက်ပဲ ချမ်းသာ ချမ်းသာ၊ ရောဂါဖြစ်နေရတဲ့အတွက် မစားနိုင် မသောက်နိုင်၊ သူများစားတာကြည့်ပြီးတော့ အငတ်ခံနေရတဲ့အတွက် ငမွဲ၊ ပြော၊ လူဆင်းရဲဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်ကိုဆိုလိုတဲ့ သဘောပါ။

အာသဝေါ မကင်းကြသေးတဲ့သူတွေ မှန်သမျှ သေခါနီးကာလမှာ သား၊ သမီး၊ ဇနီး၊ ခင်ပွန်း၊ အိုး၊ အိမ်၊ တိုက်တာ၊ စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေကို မခွဲချင် မက်မောတဲ့

- ကာမာသဝ၊
- ဒီဘဝလေးကို တွယ်တာနေတဲ့ - ဘဝါသဝ၊
- ခန္ဓာ ၅ ပါးဒုက္ခသစ္စာကို ငါလို့ ထင်နေတဲ့ - ဒိဋ္ဌာသဝ၊
- သစ္စာ ၄ ပါး အမှန်တရားကို မသိမှုဖြစ်နေတဲ့ - အဝိဇ္ဇာသဝ၊

အာသဝေါဝင်ရိုးကိုအခြေခံပြီးတော့ သေခါနီးမှာ သားသမီးမြေးမြစ်တွေအတွက်စိုးရိမ်ပူပန်ရတဲ့ -သောက၊ ငိုရတဲ့-ပရိဒေဝ၊ ကိုယ်ဆင်းရဲပင်ပန်းရတဲ့-ဒုက္ခ၊ စိတ်ဆင်းရဲရတဲ့ - ဒေါမနဿ၊ ရင်တွင်းထဲမှာ တအုံးနွေးနွေး လှိုက် . . လှိုက် . . ပူရတဲ့ - ဥပါယာသတရားတွေဟာ သစ္စာမသိတဲ့ အန္ဓဗာလပုထုဇဉ်တွေမှာ ဖြစ်ကြရပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

ဒီလိုဖြစ်ကြရတာဟာ အာသဝေါတရားတွေ ရှိနေကြတဲ့အတွက် ဖြစ်ရတာဖြစ်လို့ အာသဝေါ သမုဒယာ အဝိဇ္ဇာသမုဒယော-အာသဝေါကိုအကြောင်းပြုပြီးတော့ အဝိဇ္ဇာပြန်ဖြစ်ပြီး၊ အဝိဇ္ဇာကြောင့် သင်္ခါရကို ပြုလုပ် ဒီလိုနဲ့ ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် လှည်းဘီးကြီး မရပ်မနား တစ်ပတ်ပြီးတစ်ပတ် မဆုံးနိုင်အောင် လည်နေတော့တာပဲ။

လှည်းဘီးကြီးနဲ့တူတဲ့ ခန္ဓာပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကြီးကို ဖျက်ဆီးချင်ရင် ဆရာကောင်း သမားကောင်းကို ဆည်းကပ်ပြီး ခန္ဓာ ၅ ပါး၊ နာမ်ရုပ်တရားကို ဖြစ်ပျက် မြင်အောင်၊ ဖြစ်ပျက် မုန်းအောင်၊ ဖြစ်ပျက် ဆုံးသွားအောင် ဝိပဿနာဉာဏ်ကတစ်ဆင့် မဂ်ဉာဏ်ပေါ်အောင် အားထုတ်နိုင်မယ်ဆိုရင် အဝိဇ္ဇာက ဝိဇ္ဇာဖြစ်၊ အာသဝေါ ဝင်ရိုးကျိုး၊ အဝိဇ္ဇာ တဏှာ ပဒေါင်းကွဲ၊ သင်္ခါရ ဒေါက်တွေကျိုး၊ ဇရာ မရဏ သံပတ်ခွေတွေပြတ်ပြီး ခန္ဓာပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် လှည်းဘီးကြီး လုံးဝ ပြိုကျပျက်စီးကာ ဒုက္ခခပ်သိမ်းအေးငြိမ်းတဲ့ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာအစစ်ကို ပိုင်ဆိုင်ရနိုင်ကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

သံယောဇဉ် ၁၀ ပါးကို မဂ် ၄ ပါးဖြင့် ပယ်သတ်ပုံ

သတ္တဝါဝေနေယျတို့ကို ၃၁ ဘုံက မလွတ်ရလေအောင် ချည်နှောင်တတ်တဲ့တရားကို သံယောဇဉ်လို့ ခေါ်ရမယ်။ သံယောဇဉ်တရားရှိနေသူ လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအားလုံး ၃၁ ဘုံ နယ်ပယ်ထဲက မလွတ်ကျွတ်နိုင်ပဲ တလည်လည်နဲ့ လည်နေရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

နွား ၂ ကောင် ဥပမာနဲ့ သိနိုင်ပါတယ်။ နွားအဖြူနဲ့ နွားအနက် ၂ ကောင်ကို ကြိုးတစ်ချောင်းနဲ့ ချည် ထားရင် နွားဖြူဆွဲရာကို နွားနက်က လိုက်ပါရသလို နွားနက်ဆွဲရာကိုလည်း နွားဖြူက လိုက်ပါနေရပါတယ်။

နွား ၁ ကောင်နဲ့ တစ်ကောင်ကြောင့် ဒီလိုဖြစ်နေတာ မဟုတ်ဘူး။ ကြိုးကြောင့် ဖြစ်နေတာ ဖြစ်တယ်။ ကြိုးကိုဖြတ်လိုက်ရင် ထိုဒုက္ခ မဖြစ်တော့ပါဘူး။ ကြိုးက သံယောဇဉ်နဲ့ တူပါတယ်။

နွားက သံယောဇနိယနဲ့ တူပါတယ်။ ချည်နှောင်စရာကြိုးနဲ့ချည်နှောင်ခံရတဲ့အရာ ဘယ်ဟာကိုပယ်သတ်သင့်တယ်ဆိုတာ နားလည်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

လူ့အသိုင်းဝိုင်းမှာလည်းမိသားစု၊ အသိုင်းအဝိုင်း က ချည်နှောင်ခံရတဲ့အရာဖြစ်ပြီး မခွဲနိုင် မခွါရက် ခင်မင်နေမှုတွေက ချည်နှောင်တတ်တဲ့ သံယောဇဉ်ကြိုး ဖြစ်ပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

သံယောဇဉ်တရားဆိုတာ စိတ်ဆိုတဲ့ နာမ်ဓာတ်ကလေးမှာတွယ်နေတဲ့ ကြိုးသဖွယ် နာမ်တရား ဖြစ်ပါတယ်။

မြင်လည်း မမြင်ရ အထည်သဘောမရှိ သတ္တိသဘောနဲ့ စိတ်ကိုမှီနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပုထုဇဉ်ဘဝ မှ သောတာပန်၊ အရိယာဖြစ်ချင်ရင် သံယောဇဉ်ကြိုး ၅ ချောင်းကို ဖြတ်ရပါလိမ့်မယ်။

ထို ကြိုး ၅ ချောင်းမှာ . . .

၁။ **ဒိဋ္ဌိသံယောဇဉ်ကြိုး** - တကယ်ရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကို ငါကောင် သူကောင်ထင်နေတဲ့ သဘော။

၂။ **ဝိစိကိစ္ဆာသံယောဇဉ်ကြိုး** - ရတနာ ၃ ပါးနဲ့ ရုပ်နာမ် အပေါ်မှာ ယုံမှားသံသယ ဖြစ်တတ်တဲ့သဘော။

၃။ **သီလဗ္ဗတပရာမာသသံယောဇဉ်ကြိုး** - အကျင့်မှားဖြစ်တဲ့ နွားတွေ ခွေးတွေကို ပုံတူကူးယူပြီး ကျင့်တတ်တဲ့ သဘော။

၄။ **ဣဿာသံယောဇဉ်ကြိုး** - ကိုယ့်ထက် အရာရာသာနေတဲ့ လူတွေအပေါ် မနာလိုတဲ့သဘော။

၅။ **မစ္ဆရိယသံယောဇဉ်ကြိုး** - ကိုယ်ပစ္စည်း ဥစ္စာတွေကို အလျော့မခံလိုမထိပါးစေလိုတဲ့ နှမြောလွန်း ဝန်တိုလွန်းတဲ့ သဘော။

https://thitsarparami.org/

မှတ်ချက်။ ။(၄-နံပါတ် မနာလိုတဲ့သဘောကို ဒီလိုဆင်ခြင်လျှင် သက်သာရာ ရပါလိမ့်မယ်။ လောကမှာ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း လှချင်လို့၊ ဘွဲ့ရပညာတတ် ဖြစ်ချင်လို့၊ သူဌေးဖြစ်ချင်လို့၊ တော်လွန်းသူ၊ တတ်လွန်းသူ ဖြစ်ချင်လို့၊ ပညာရှိဖြစ်ချင်လို့ မရပါဘူး။ လူတိုင်းလူတိုင်း ကိုယ့် ကံနဲ့ကိုယ်ဖြစ်လာကြတာ ဖြစ်တယ်။

ဤကဲ့သို့ ဆင်ခြင်နိုင်လျှင် သက်သာရာ ရပါလိမ့်မယ်။ အမြစ်ပြတ်အောင်ကတော့ ဝိပဿနာဉာဏ်၊ မဂ်ဉာဏ်နဲ့သတ်မှ အမြစ်ပြတ်သေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။)

အနာဂါမ်အတွက် ၂ ချောင်းထပ်ဖြတ်ရန်

ထို ၂-ချောင်းမှာ . . .

၁။ **ကာမရာဂသံယောဇဉ်ကြိုး**-အာရုံ ၅ပါး ကာမဂုဏ်တရားတွေကို တပ်မက်စွဲလမ်းတဲ့ သဘော။

၂။ **ပဋိဃသံယောဇဉ်ကြိုး** - စိတ်ဆိုး အမျက်ဒေါသထွက်မှုသဘော။

ရဟန္တာအတွက် ၃-ချောင်းဖြတ်ရန်

ထို ၃-ချောင်းမှာ . . .

၁။ **မာနသံယောဇဉ်ကြိုး** - မောက်မာတတ်ကြွ၊ ထောင်လွှား၊ဝါကြွားခြင်းသဘော။

၂။ **ဘဝရာဂသံယောဇဉ်ကြိုး** - ဘဝ ၃ ပါး၊ ဘုံ ၃ ပါး အပေါ်မှာ တွယ်တာမက်မောတဲ့ သဘော။

https://thitsarparami.org/

၃။ **အဝိဇ္ဇာသံယောဇဉ်ကြီး** - သစ္စာ ၄ ပါး အမှန် တရားကို မသိဘဲ အမှားသိတဲ့ သဘော။

◉ ◉ ◉

ပညာဗဟုသုတ ရှာမှီးလိုကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သူမြတ်တွေအတွက် စာရေးသူငယ်ငယ်က မှတ်သားထားတဲ့ မှတ်စုစာအုပ်ပါ မှတ်သားစရာကောင်းတဲ့ အဝိဇ္ဇာနှင့် ပတ်သက်သောအဓိပ္ပာယ်များကိုအောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း မှတ်သားနိုင်ကြပါတယ်။

အဝိဇ္ဇာ

- မလုပ်ထိုက်တဲ့ ဆင်းရဲပင်ပန်းကြောင်းကို ဒုစရိုက် ၁၀ ပါးကိုလုပ်ခိုင်းတာ အဝိဇ္ဇာ။
- သုစရိုက် ၁၀ ပါးချမ်းသာကြောင်းအလုပ်ကို ကဖျက်ယဖျက် မလုပ်ဖြစ်အောင်ခိုင်းတာ အဝိဇ္ဇာ။
- ခန္ဓာ၏ အစုသဘောကို မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- ဓာတ်သဘာဝတို့ရဲ့ ပုဂ္ဂလ၊ သတ္တ၊ ဇီဝ အတ္တမှ ကင်းဆိတ်တဲ့သဘောကို မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- အာယတနတို့၏ ခွဲ့ထွင်ခြင်းသဘော မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။

https://thitsarparami.org/

- ဣန္ဒြေတို့ရဲ့ အစိုးရခြင်းသဘော မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- သစ္စာတို့၏ အမှန်သဘောကို မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- သစ္စာလေးချက်ကို မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- အဆုံးအစ မရှိ ဘဝသံသရာမှာလည်နေအောင်လှည့်ထားတာကို မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- ပရမတ်အားဖြင့်ထင်ရှားမရှိ ငါ၊သူ၊တစ်ပါး၊ယောက်ျား မိန်းမပညတ်တွေကို အရှိထင်အောင် မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- ပရမတ္ထအားဖြင့် ထင်ရှားရှိတဲ့ ခန္ဓာ၊ အာယတန စသည်ကို ပျောက်အောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- စက္ခုနှင့်ရူပါရုံဆုံတွေ့ခိုက် မြင်စိတ်ပေါ်တာကို ရုပ်နာမ်မှန်းမသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။
- ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အကြောင်း၊ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အကျိုးကို မသိအောင်ဖုံးတာ အဝိဇ္ဇာ။

အကြွမ်းဖက်နာမည်ကြီးလူဆိုးကြီးတစ်ယောက်ရဲ့မိုက်ပြစ်တွေကိုသိသူက အကုန်ဖော်ပြတော့ ကြားရသူတွေ အကုန်အံ့သြ၊ အဝိဇ္ဇာ အယုတ်တမာ မကောင်းဆိုးရွားက လျှို့ဝှက်ဖုံးကွယ်ထားတဲ့ မိုက်ပြစ်ကို ဗုဒ္ဓက သိလို့ ကျကျနနဖော်ပြလိုက်တော့ အံ့သြကြရပါတယ်။

⊛ ⊛ ⊛

https://thitsarparami.org/

လမိုက်ခေါင်ချုပ်
ဆောင်ပုဒ်ကဗျာ
လကွယ်သန်းခေါင်၊ မိုးမှောင်တောအုပ်၊

လောက ပကတိအမှောင်သည် ကြောက်စရာကောင်းပါ၏၊ သို့သော် မီးထွန်းလျှင် လောကအမှောင်ကားပြေပျောက်နိုင်ပါ၏။ မီးမထွန်းသော်လည်း လောကအမှောင်သည် နေထွက်လာပါက နေရောင်ခြည်အလင်းကြောင့် ပြေပျောက်နိုင်ပါ၏။ လရောင်ကြောင့်လည်း ပြေပျောက်နိုင်ပါ၏။ အဝိဇ္ဇာအမှောင်သည်ကား အရိယာမဂ်မရသေးသမျှ အလင်းရဖူးသည်ဟူ၍ မရှိ။ ထို့ကြောင့် ပုထုဇဉ်တို့၏စိတ်သည် အဝိဇ္ဇာကြောင့် အမြဲတမ်း မှောင်မိုက်နေပါသည်။

အမှောင်ထဲမှာ မျက်စိလည်

မျက်စိလည်သူဟာ အရှေ့ကိုအနောက်၊ တောင်ကိုမြောက်၊ အနောက်ကိုအရှေ့၊ မြောက်ကိုတောင် အလွဲလွဲအမှားမှား မြင်တတ်ပါတယ်။

အဝိဇ္ဇာဟာလည်း အမှန်ကို အမှန်တိုင်း မသိ-အပ္ပဋိပတ္တိအဝိဇ္ဇာ၊ အမှန်ကိုအမှားလို့သိတဲ့မိစ္ဆာ ပဋိပတ္တိအဝိဇ္ဇာအမြင်နဲ့ လွဲမှားဖောက်ပြန်ပြီး သိနေပါတယ်။

https://thitsarparami.org/

မျက်မှန်စိမ်း အဝိဇ္ဇာ

နွေရာသီမှာ မြင်းပိုင်ရှင်က လှည်းဆွဲတဲ့ မြင်းတွေကို မျက်မှန်စိမ်းတပ်ပြီး မြက်ခြောက်များကို ရေဖြန်းကျွေးသောအခါ မျက်မှန်စိမ်းကြောင့် မြင်းတွေက မြက်ခြောက်တွေကို မြက်စို၊ မြက်နု-ထင်ကာ အားရပါးရ စားကြသလို။

အဝိဇ္ဇာမျက်မှန်စိမ်း တပ်ထားတဲ့ ပုထုဇဉ်တွေ လည်း သတ္တလောက၊ ဩကာသလောက၊ သင်္ခါရလောက လောကသုံးပါးကို နိစ္စ၊ သုခ၊ အတ္တ၊ သုဘ လို့ ထင်နေကြပါတယ်။

အဝိဇ္ဇာဟာ မျက်စိကွယ်နေတဲ့သူနဲ့လည်း တူပါတယ်။ မျက်စိကွယ်နေသူဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုလည်း မမြင်၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတာတွေကိုလည်း မမြင်၊ အဝိဇ္ဇာဟာ သူ့ဟာ သူမိုက်မှောင်တာကို မိုက်မှောင်မှန်းမသိ၊ အဝိဇ္ဇာက အဝိဇ္ဇာကို မမြင်၊ အဝိဇ္ဇာရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန၊ ဒိဋ္ဌိ၊ ကုက္ကုစ္စ၊ မစ္ဆရိယ - စတဲ့ အကုသိုလ် ကိလေသာတို့ရဲ့ပင်ကိုယ်အပြစ်သဘောကိုလည်း မမြင်။

မျက်စိကန်းသူက သူ့ကိုယ်သူ ကန်းမှန်းသိပါတယ်။ အဝိဇ္ဇာက ဒီလို မသိ၊ ကန်းမှန်းသိခဲ့ရင် ဝိဇ္ဇာခေါ်ရမယ်၊ (ဝိဇ္ဇာဖြစ်ဖို့ အဝိဇ္ဇာကို ပိုင်းခြားသိရမယ် - သမော

https://thitsarparami.org/

ဟာစိတ္တံ့ သမောဟာစိတ္တန္တိ ပဇာနာတိ - သတိပဋ္ဌာန် ပါဠိ)

သစ္စာလေးပါးအမှန်တရားကို မမြင်တာ အဝိဇ္ဇာ။

(တတ္ထ ကတမာ အဝိဇ္ဇာ-ဒုက္ခေ အညာဏံ၊

။ ဒုက္ခသမုဒယေ အညာဏံ၊

။ ဒုက္ခနိရောဓေ အညာဏံ၊

။ ဒုက္ခနိရောဓဂါမိနီပဋိပဒါယ အညာဏံ

အယံ ဝုစ္စတိ အဝိဇ္ဇာ။)

၁။ ဒုက္ခသစ္စာဟာ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းမှာ ရှိပါတယ်။

- မျက်စိနဲ့ မြင်နေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။
- နားနဲ့ ကြားနေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။
- နှာခေါင်းနဲ့ နံနေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။
- လျှာနဲ့ စားနေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။
- ကိုယ်ပေါ်မှာ အကောင်းအဆိုးထိလို့ သိနေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။
- ကြံစည်စိတ်ကူးနေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။
- ကွေးလိုက် ဆန့်လိုက် ထိုင်လိုက် ထလိုက် သွားလိုက် လာလိုက် လှုပ်ရှားနေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။
- ပါးစပ်က တတွတ်တွတ်ပြောဆိုနေရတာ ဒုက္ခသစ္စာ။

ဒီ ဆင်းရဲအမျိုးမျိုးကို ပုထုဇဉ်တွေက မြတယ်။ ကောင်းတယ်၊ ချမ်းသာတယ်။ သူကောင်၊ ငါကောင်၊

https://thitsarparami.org/

ထင်နေကြတယ်။ ဆင်းရဲဒုက္ခလို့ မမြင်ကြဘူး၊ အဲဒါ ဟာ ဒုက္ခေ အညာဏ် ပါပဲ။

၂။ ပုထုဇဉ်တွေဟာ ချစ်စရာခင်စရာ နှစ်သက်စရာမရှိရင် ဘဝတောင် မရှိစေချင်တဲ့ လူစားမျိုး၊ ခုံမင်အားတက် နှစ်သက်စရာမရှိသော နေရာကို ပျင်းစရာထင်ကြတယ်။ ငြီးငွေ့စိတ်ပျက်စရာကောင်းတဲ့နေရာလို့ ယူဆသတ်မှတ်ကြတယ်။။

ဒါကြောင့် အလှအပ အဆန်းတကြယ် ကြည့်ရှုစရာ အဆင်းအာရုံတွေကို မရရအောင် ရှာကြ၊ ဖန်တီးထုတ်လုပ်ကြတယ်။ အသံကောင်းကောင်း အနံ့မွှေးမွှေး အရသာရှိရှိ အတွေ့နူးနူး အတွေးယဉ်ယဉ်ကလေးတွေကိုပဲ လိုချင်ကြ၊ ရှာကြ၊ ဖွေကြ၊ ဖန်တီးကြတယ်။ ဆန္ဒပြည့်ဝတော့ အားရကျေနပ် ပျော်ရွှင်ကြတယ်၊ ဆန္ဒမပြည့်ဝကြတဲ့အခါ စိတ်ဓာတ်ကျပြီးတော့ အရုပ်ကြိုးပြတ်၊ အားအင်ကုန်ခန်း၊ မျက်နှာကလေး ဆီးရွက်လောက်နဲ့ ဒါလေးမျိုးတောင်မှ မစားရ၊ မဝတ်ရ၊ မသောက်ရရင် သေရတာကမှ ကောင်းသေးတယ်လို့ အရှက်မရှိ ပြောဆိုပြီး ငြီးတွားကြတယ်။

မက်မောလို့မဆုံး မီးပုံကြီးဟာ လောင်စာဖြင့် မရောင့်ရဲနိုင်သလို လောဘမီးကလည်း ကာမအာရုံ

https://thitsarparami.org/

လောင်စာကို မရောင့်ရဲနိုင်ဘဲ ထည့်လေ လောင်လေ ပါပဲ။

အတိုချုပ်ပြောရရင် မြင်ရ၊ ကြားရ၊ နံရ၊ စားရ၊ တွေ့ထိရ၊ ကြံစည်ရ-လို့ အာရုံ ၆-ပါးနဲ့စပ်ပြီး ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ နှစ်သက်သာယာမှုကို ဆင်းရဲကြောင်းလို့ မသိတာ အဝိဇ္ဇာ။

ဒီဆင်းရဲကြောင်းတရားတွေ ပုထုဇဉ်တွေမှာ နေ့တိုင်းဖြစ်နေကြတယ်။ အမှန်အတိုင်းသိနိုင်ခဲ့တယ်၊ မြင်နိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် နက်နဲသော သစ္စာတရား လို့ ဆိုလိုတာပေါ့။

၃။ ဆင်းရဲခပ်သိမ်း အကုန်ငြိမ်းတဲ့နိဗ္ဗာန်ကို အမှန်အတိုင်း မသိတာ အဝိဇ္ဇာ။

လောကီချမ်းသာလို မြိန်မြိန်ယှက်ယှက် ခံစားစရာ မဟုတ်လို့ ပုထုဇဉ်တွေ မကောင်းထင်ကြတာ မမြတ်ဘူးလို့ထင်ကြတာ အဝိဇ္ဇာကြောင့်ပါပဲ။

၄။ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း ဒါန၊သီလ၊ဘာဝနာ အလုပ်ကို ကောင်းစားချမ်းသာကြောင်း အကျင့်လို့ မသိတာ အဝိဇ္ဇာ။

ထိုအကျင့်မြတ်ကို ဆင်းရဲကြောင်း၊ အကျိုးမရှိ

https://thitsarparami.org/

သောအလုပ်၊(ညောင်းညာကိုက်ခဲတာသာ အဖတ်တင်)လို့ထင်တာ အဝိဇ္ဇာ။

ချမ်းသာအစစ်နိဗ္ဗာန်နဲ့ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း အကျင့်မှန်မဂ္ဂသစ္စာတရားဟာပုထုဇဉ်အတွက်အလွန်အသိခက်တဲ့တရား၊ မြင့်မိုရ်တောင်ကြီးနဲ့ ဖိထားတဲ့ မှုန်ညင်းစေ့လိုပါပဲ။

အဝိဇ္ဇာ ၃-မျိုး

၁။ ပရိယုဋ္ဌာန အဝိဇ္ဇာ၊

၂။ ဝီတိက္ကမ အဝိဇ္ဇာ၊ နံပါတ် ၁-နှင့် နံပါတ် ၂-ကို ဒါန၊ သီလ၊ သမထနှင့် ပယ်သတ်နိုင်ပါတယ်။

၃။ အနုသယ အဝိဇ္ဇာကိုတော့ သတိ၊ ဉာဏ်၊ ဝိပဿနာဖြင့် ပယ်သတ်နိုင်။

ဆင်းရဲဒုက္ခအားလုံးရဲ့ ပင်ရင်းမူလက အဝိဇ္ဇာ နှင့် တဏှာ၊ အဝိဇ္ဇာရှိရင် တဏှာရှိ၊ အဝိဇ္ဇာ မရှိရင် တဏှာ မရှိ။

(အဝိဇ္ဇာ ဘိက္ခဝေ ပုဗ္ဗင်္ဂမာ အကုသလာနံ ဓမ္မာနံ သမာပတ္တိယာ။ မဟာဝဂ္ဂသံယုတ်၊ အဝိဇ္ဇာသုတ်။)

https://thitsarparami.org/

တရားအားထုတ်တဲ့ယောဂီဟာ ဉာဏ်မရင့်သေးမီ အဝိဇ္ဇာနှင့် ဝိဇ္ဇာ၊ ဘတစ်ပြန် ကျားတစ်ပြန်၊ နပန်းလုံးနေကြတယ်။ ဉာဏ်ရင့်ကျက်လာပြီးတဲ့အချိန်မှာတော့ အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ်နဲ့ အပြတ်ရှင်းတော့မှ အငုတ်မကျန်ရှင်းလင်းပြီးတော့မရေမတွက်နိုင်တဲ့ သံသရာတစ်လျှောက်လုံး ဆင်းရဲမျိုးစုံကို ဖန်တီးပေးနေတဲ့ အဝိဇ္ဇာကို ဝိဇ္ဇာက (သမုစ္ဆေဒနဲ့) အပြတ်ရှင်းနိုင်တော့ အကြီးမြတ်ဆုံး အောင်ပွဲကို ဖန်ဆင်းရလိုက်နိုင်တော့တာပဲ။

(ဦးကလျာဏ-ဆင်ကောင်း)၊
မဓုဗျူဟာ အတွဲ-၃၆/အမှတ်-၁၁(၉၈-ဧပြီလ)ကို
မှီငြမ်းသည်။

▲ ▲ ▲

ပါဝါကြီးမား အာသဝေါတရား

အာသဝေါတရား အုပ်ချုပ်လွှမ်းမိုးသော နယ်မြေသည် အလွန်ကျယ်ပြောလှ၏။ ဘုံအားဖြင့် ဘဝဂ်ထိပ်ဖျား နေဝသညာနာသညာယတနဆိုသော အမြင့်ဆုံးပြဟ္မာဘုံအထိ အာသဝေါတရားက ယိုစီးစေကာ လွှမ်းမိုးအုပ်ချုပ်ထား၏။

https://thitsarparami.org/

မဓမ္မနယ်ပယ်တွင်လည်း သောတာပတ္တိမဂ်၏ ရှေ့နား ဂေါတြဘုဉာဏ်အထိ လွှမ်းမိုးအုပ်ချုပ်ထားပြန်၏။ ဩဇာတိက္ကမ ကြီးမားလွန်းပေစွ . . .။

အာသဝေါတရားကို အရေအတွက်အားဖြင့် ၄-ပါး ဟောကြားထား၏။

၁။ ကာမာသဝ၊

၂။ ဘဝါသဝ၊

၃။ ဒိဋ္ဌာသဝ၊

၄။ အဝိဇ္ဇာသဝ၊

၁။ ငါးပါးအာရုံ ကာမဂုဏ်တွေမှာ ယိုစီးတွယ်တာနေတာ - ကာမာသဝ။ ချမ်းသာပြီးရင်း ချမ်းသာချင်ရင်း မနားမနေလုပ်ခိုင်းနေတာ သူ့လက်ချက်ပါပဲ။ ပြောကြသေးတယ် ခြသေ့်တောင် အိပ်နေရင်း ပါးစပ်ထဲသို့ သားကောင်တွေ အလိုလိုဝင်လာတာ မဟုတ်ဘူး။ မိုးရွာလည်း လုပ်ရမှာပဲ၊ နေပူလည်း လုပ်ရမှာပဲ၊ ဒါမှ လူ့အောက်ကို ကျမသွားမှာပေါ့ - ဆိုပြီးတော့ လက်မလည်အောင် ဒေါင်ချာစိုင်းနေအောင် ခိုင်းနေတာလည်း သူ့လက်ချက်ပါပဲ။ မောလို့ မောမှန်းမသိ၊ ပန်းလို့ ပန်းမှန်းမသိ၊ ကျွမ်းထိုးမှောက်ခုန်ဖြစ်အောင် ဘယ်လောက်ပဲ လုပ်ရ လုပ်ရ ဒီနေ့တော့ ပင်ပန်းရကျိုးနပ်တယ်လို့ ကျေနပ်နေတာလည်း သူခိုင်းတာပါပဲ။

https://thitsarparami.org/

၂။ လက်ရှိဘဝလေးမှာ သားသမီး ဇနီး ခင်ပွန်းတွေနဲ့ ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေတာ ဘဝါသဝရဲ့ လက်ချက်ပါပဲ။ ဒီဘဝတွေမက နောက်ဘဝ နောက်ဘဝတွေ ကောင်းစားအောင် ဒါနလုပ်တဲ့အခါမှာတောင် ရေဗူးနဲ့ ဖိနပ် မပါလျှင် နွေခါမှ သိမယ်။ ဒါနနဲ့ သီလ မပါလျှင် သေခါမှ သိမယ် - ဆိုပြီးတော့ နောက်ဘဝ ဒီထက် ချမ်းသာအောင် ဈေးနားနီးနီး တိုက်ကြီးကြီးနဲ့ လူချမ်းသာကြီးဖြစ်ပါရစေ၊ နတ်ချမ်းသာကြီး ဖြစ်ပါရစေ၊ ဗြဟ္မာချမ်းသာကြီးဖြစ်ပါရစေ - ဆိုတာ ဘဝါသဝရဲ့ လက်ချက်ပါပဲ။

၃။ ကုသိုလ်လုပ်ရမှာတောင် ဒီရက်မကောင်းဘူး၊ ဒီရက်ကောင်းတယ်၊ ပြဿဒါး၊ ရက်ရာဇာ၊ ရွေးရွေးပြီးတော့ ပြုလုပ်နေကြတာဟာလည်း ဒိဋ္ဌာသဝလက်ချက်ပါပဲ။ မြတ်စွာဘုရားကတော့ သုနက္ခတ္တံ သုမင်္ဂလံ - နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း ကုသိုလ်ပြုလုပ်တာ ဘယ်အချိန်ပဲ လုပ်လုပ် ကောင်းမြတ်သော နက္ခတ်၊ ကောင်းမြတ်သောမင်္ဂလာ၊ ပြည့်စုံခြင်းပဲ - လို့ ဟောထားပါလျက် မြတ်စွာဘုရားဟောတာကို ဘေးချိတ် အာသဝေါ တရားဟောတာကိုမှ အမှန်ထင် ဒိဋ္ဌိစွဲတွေနဲ့ ဒုက္ခရောက်ကြောင်း ကုသိုလ်တွေကို လုပ်နေကြတာ သူ့လက်ချက်မှ သူ့လက်ချက်ပါပဲ။

https://thitsarparami.org/

၄။ ဘဝခန္ဓာ ရလာသူတိုင်း ရုပ်တရားက နှိပ်စက်လို့ ပူရ၊ အေးရ၊ ကိုက်ရ၊ ခဲရ၊ ရင်ပူ၊ ခေါင်းကိုက်၊ နှာစေး၊ ဆာလောင်မွတ်သိပ် စသော ဖောက်ပြန်ခြင်း၊ ပြောင်းလဲခြင်း၊ ပျက်စီးခြင်း၊ ယိုယွင်းခြင်း၊ မတည်မြဲခြင်း၊ နေ့တိုင်း အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ၊ အသုဘ - ပြသနေပါလျက် အနိစ္စကိုလည်း မမြင်၊ ဒုက္ခကိုလည်း မမြင်၊ အနတ္တကိုလည်းမမြင်၊ အသုဘကိုလည်းမမြင် နှလုံးသွင်းမှားတွေနဲ့ဘုရားဟောကို ကျော်ခိုင်း အာသဝ ဟောတာကိုကျတော့လိုက်နာတာ အဝိဇ္ဇာသဝ လက်ချက်ပါပဲ။ အာသဝေါ ဂုဏော အနန္တောလို့တောင် ပြောရမလိုဖြစ်နေတယ်။

ဒီအာဝသရဲ့အပြစ်ကို မမြင်သမျှ အာသဝ စီမံရာကို လိုက်လုပ်နေသမျှ သံသရာမှာ ဘဝခန္ဓာတွေရပြီး သေခြင်းဆိုးတွေသေကာ အလောင်းချင်းထပ် မျက်ရည်ချင်းစပ်အောင် အရှက်တကွဲအကျိုးနည်းနေကြဦးမှာပဲ။ ဒါကြောင့် အာသဝအပြစ်ကို မြင်အောင် ဉာဏ်နဲ့ကြည့်ပြီး ရလာတဲ့ခန္ဓာကို အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ၊ အသုဘလို့ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ ရှုပွားပြီး အာသဝနယ်က လွတ်အောင် ကြိုးစားနိုင်လျှင် အိုစရာ မရှိ နာစရာ မရှိ သေစရာ မရှိ အရိုးတောင်နေ ပုံစရာမရှိသော နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကြီးကို ဒီ မြတ်ဘုရား

https://thitsarparami.org/

သာသနာအတွင်းမှာ ရအောင် အားထုတ်နိုင်ကြပါစေ။ အားလုံး ဓမ္မမိတ်ဆွေများ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။(ဖေ့ဘုတ်-အွန်လိုင်းတင်ပြီး)

ဝိပ္ပလ္လာသ တရား ၁၂-ပါး

	အနိစ္စ နိစ္စ	ဒုက္ခ သုခ	အနတ္တ အတ္တ	အသုဘ သုဘ
သညာဝိပ္ပလ္လာသ	၁	၄	၁	၃
စိတ္တဝိပ္ပလ္လာသ	၁	၄	၁	၃
ဒိဋ္ဌိဝိပ္ပလ္လာသ	၁	၁	၁	၁

၁။ အမှတ်-၁ ကို သောတာပတ္တိမဂ်က ပယ်သည်။
၂။ အမှတ်-၁ ကို သောတာပတ္တိမဂ်(သကဒါဂါမိမဂ်)က ပယ်သည်။
၃။ အမှတ်-၃ ကို အနာဂါမိမဂ်က ပယ်သည်။
၄။ အမှတ်-၄ ကို အရဟတ္တမဂ်က ပယ်သည်။

https://thitsarparami.org/

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားကိုယ်များရဲ့ လက္ခဏာဒိစတုက္က

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် တရားကိုယ် ပရမတ်တရားများကို အချက်အလက် ၄ မျိုးနဲ့ ဝေဖန်ပြထားတာကို လေ့လာကြရအောင် . . .

၁။ လက္ခဏ - တိကျသော အမှတ်အသားလက္ခဏာ။
၂။ ရသ - တိကျသော ပြုမူဆောင်ရွက်ချက်။
၃။ ပစ္စုပဋ္ဌာန် - ထင်သာမြင်သာရှိပုံ။
၄။ ပဒဋ္ဌာန် - အခြေခံအစစ်ဖြစ်သော အကြောင်းရင်းတရား။

ဤအချက်အလက် ၄ မျိုးနဲ့ ဝေဖန်ထားတဲ့ သဘောအဓိပ္ပာယ်တွေကို လေ့လာမှတ်သားနိုင်အောင် မူရင်းအဘိဓမ္မာပိဋကတ်၊ အဋ္ဌကထာများမှာ လာရှိသော တရားများကို အဆင်သင့်ရေးပြီးသားဖြစ်တဲ့ ဖားအောက်တောရဆရာတော်ရေး 'နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်းကျင့်စဉ် အတွဲ(၈)'မှ ရေးသားဖော်ပြပါမယ်။

၁။ အဝိဇ္ဇာ

၁။ အညာဏလက္ခဏာ အဝိဇ္ဇာ။
၂။ သမ္မောဟနရသာ၊

https://thitsarparami.org/

၃။ ဆာဒနပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ အာသဝပဒဋ္ဌာနာ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၂၊ ၁၅၉။)

၁။ ပရမတ္ထဓမ္မသဘာဝမှန်ကို မသိခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

တစ်နည်း - ပရမတ္ထ ဓမ္မသဘာဝမှန်ကို သိတတ်သော ဉာဏ်၏ ဆန့်ကျင်ဘက်၊ ဖြစ်ခြင်းသဘော. . . လက္ခဏာ၊

၂။ ယှဉ်ဖက်သမ္ပယုတ်တရားတို့ကိုလည်းကောင်း၊ ထို အဝိဇ္ဇာနှင့်ပြည့်စုံသောပုဂ္ဂိုလ်ကိုလည်းကောင်း၊ ပြင်းစွာတွေဝေစေခြင်း. . . (ကိစ္စ)ရသ၊

၃။ ပရမတ္ထဓမ္မအာရုံ၏သဘောမှန်ကို ဖုံးလွှမ်းတတ်သော သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ အာသဝေါတရား(၄)ပါး. . . ပဒဋ္ဌာန်။

၂။ သင်္ခါရ

၁။ အဘိသင်္ခရဏလက္ခဏာ သင်္ခါရာ။

၂။ အာယူဟနရသာ၊

၃။ စေတနာပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ အဝိဇ္ဇာပဒဋ္ဌာနာ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၅၉။)

https://thitsarparami.org/

၁။ (ကံဖြစ်အောင်ပြုလုပ်ခြင်း)ပြုပြင်ခြင်း ပြုစီမံခြင်း သဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ပဋိသန္ဓေကို ဖြစ်စေခြင်း၌ အားထုတ်ခြင်းကြောင့် ကြဗျာပါရပြုခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

တစ်နည်း - ဝိညာဏ်၊ နာမ်၊ ရုပ်ဟူသော အကျိုး တရားကို ပေါင်းစုရုံးစည်းခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

တစ်နည်း - အပေါင်းအစုဖြစ်သော ဝိညာဏ် နာမ် ရုပ်အကျိုးတရားကို ဖြစ်စေခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ စေတနာပဓာနဟု ယောဂီဉာဏ်တွင် ရှေးရှုထင် ခြင်း သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ အဝိဇ္ဇာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၃။ ဝိညာဏ်

၁။ ဝိဇာနနလက္ခဏာ ဝိညာဏံ။

၂။ ပုဗ္ဗင်္ဂမရသံ။

၃။ ပဋိသန္ဓိ ပစ္စုပဋ္ဌာနံ၊

၄။ သင်္ခါရ ပဒဋ္ဌာနံ၊ ဝတ္ထာရမ္မဏ ပဒဋ္ဌာနံ ဝါ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၅၉။)

၁။ အာရုံကိုသိခြင်း - အာရုံကို ရယူခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

https://thitsarparami.org/

၂။ နာမ်ရုပ်တို့၏ပစာန ရှေ့သွားခေါင်းဆောင်ဖြစ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ ရှေးဘဝနှင့်တကွ ဆက်စပ်တတ်သော သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ သင်္ခါရ၊ တစ်နည်း မှီရာဝတ္ထုရုပ်နှင့် ထင်လာသော အာရုံ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၄။ နာမ်ရုပ်မှ - နာမ် = စေတသိက်
၁။ နမနလက္ခဏာ နာမံ။
၂။ သမ္ပယောဂရသံ၊
၃။ အဝိနိဗ္ဘောဂပစ္စုပဋ္ဌာနံ၊
၄။ ဝိညာဏပဒဋ္ဌာနံ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၅၉။)

၁။ အာရုံသို့ ညွှတ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ ဝိညာဏ်နှင့်အတူတကွလည်းကောင်း, အချင်းချင်းလည်းကောင်းယှဉ်စပ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ အသီးအသီးခွဲခြား၍မရသော = ခွဲခြား၍ မဖြစ်သော သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ ဝိညာဏ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(နာမ်-ရုပ်မှ) ရုပ်
၁။ ရုပ္ပနလက္ခဏာ ရူပံ၊

https://thitsarparami.org/

၂။ ဝိကိရဏရသံ၊

၃။ အဗျာကတပစ္စု ပဋ္ဌာနံ၊

၄။ ဝိညာဏပဒဋ္ဌာနံ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၅၉။)

၁။ ဖောက်ပြန်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ (သမ္ပယောဂလက္ခဏာ မရှိသောကြောင့်) ရုပ် အချင်းချင်းမတွဲ ဖရိုဖရဲကျဲခြင်း . . . (ကိစ္စ)ရသ၊

၃။ ကုသိုလ် အကုသိုလ်မဟုတ်သော အဗျာကတ သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

တစ်နည်း - အာရုံကို မယူတတ်သော သဘော တရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ဝိညာဏ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၅။ သဠာယတန

၁။ အာယတနလက္ခဏံ သဠာယတနံ။

၂။ ဒဿနာဒိရသံ၊

၃။ ဝတ္ထု ဒွါရ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနံ၊

၄။ နာမရူပ ပဒဋ္ဌာနံ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၅၉။)

၁။ **ထိခိုက်ခြင်း** - အားထုတ်ခြင်းသဘော . . လက္ခဏာ၊

တစ်နည်း - အာယမည်သော စိတ်စေတသိက်တို့ ကို ချဲ့ထွင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

https://thitsarparami.org/

၂။ **မြင်ခြင်း** (ကြားခြင်း၊ နံခြင်း၊ လျက်ခြင်း၊ တွေ့ထိခြင်း၊ သိခြင်း) . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ထိုက်သည့်အားလျော်စွာ ပဉ္စဝိညာဏဓာတ် မနောဓာတ် မနောဝိညာဏဓာတ်တို့၏ မိုရာဝတ္ထုအဖြစ်၊ ဝင်ထွက်ရာ ဒွါရအဖြစ် ဖြစ်ခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ် + ရုပ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

ဤတွင် အာယတန ၆ ပါးလုံးကို ပေါင်းစု၍ ရေးသားထားသဖြင့် ခွဲ၍ရှုခဲ့သော် အောက်ပါအတိုင်း ရှုပါ။

(စက္ခာယတန)

၁။ အာယတနလက္ခဏာ စက္ခာယတနံ။

၂။ ဒဿနရသံ၊

၃။ ဝတ္ထုဒွါရဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနံ၊

၄။ နာမရူပပဒဋ္ဌာနံ။

၁။ ရူပါရုံ၏ရှေ့ရှုထိခိုက်ခြင်းငှာ ထိုက်သောသဘော . . . လက္ခဏာ၊

တစ်နည်း - အာယမည်သော စက္ခုဒွါရဝီထိ မနောဒွါရဝီထိ။

စိတ် စေတသိက်တို့ကို ချဲ့ထွင်ခြင်းသဘော . . . . လက္ခဏာ၊

https://thitsarparami.org/

၂။ ရူပါရုံကို မြင်ခြင်း = ရူပါရုံကို ရယူခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

(အာရုံယူ၍ရခြင်း ဟူလို - မဟာဋီ၊၂၊၂၅၄။)

၃။ စက္ခုဝိညာဏ်၏မှီရာဝတ္ထု၊ စက္ခုဒွါရ ဝီထိနာမ်တရားစု၏ ဝင်ထွက်ရာဖြစ်ကြောင်း

ဒွါရဖြစ်ခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ် + ရုပ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(သောတာယတန)

၁။ အာယတနလက္ခဏာ သောတာယတန်၊

၂။ သဝနရသံ၊

၃။ ဝတ္ထု ဒွါရ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ ရူပ ပဒဋ္ဌာန်။

၁။ သဒ္ဒါရုံ၏ ရှေးရှုထိခိုက်ခြင်းငှာ ထိုက်သောသဘော . . . လက္ခဏာ၊

တစ်နည်း - အာယမည်သော သောတဒွါရဝီထိ မနောဒွါရဝီထိ စိတ်စေတသိက်တို့ကို ချဲ့ထွင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ သဒ္ဒါရုံကို ကြားခြင်း = သဒ္ဒါရုံကို ရယူခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ သောတဝိညာဏ်၏ မှီရာဝတ္ထု၊ သောတဒွါရဝီထိ နာမ်

https://thitsarparami.org/

တရားစု၏ဝင်ထွက်ရာဖြစ်ကြောင်း

ဒွါရဖြစ်ခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ် + ရုပ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဃာနာယတန)

၁။ အာယတနလက္ခဏာ ဃနာယတန်၊

၂။ ဃာယနရသ၊

၃။ ဝတ္ထု ဒွါရ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ ရူပ ပဒဋ္ဌာန်။

၁။ ဂန္ဓာရုံ၏ ရှေးရှုထိခိုက်ခြင်းငှာ ထိုက်သောသဘော . . . လက္ခဏာ၊

တစ်နည်း - အာယမည်သော ဃာနဒွါရဝီထိ မနောဒွါရဝီထိ စိတ်စေတသိက်တို့ကို ချဲ့ထွင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဂန္ဓာရုံကို နံခြင်း = ဂန္ဓာရုံကို ရယူခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ဃာနဝိညာဏ်၏မှီရာဝတ္ထု၊ ဃာနဒွါရဝီထိနာမ်တရားစု၏ ဝင်ထွက်ရာဖြစ်ကြောင်း

ဒွါရဖြစ်ခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ် + ရုပ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

https://thitsarparami.org/

(ဇိဝှါယတန)

၁။ အာယတနလက္ခဏာ ဇိဝှါယတနံ၊

၂။ သာယနရသံ၊

၃။ ဝတ္ထု ဒွါရ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနံ၊

၄။ နာမ ရူပ ပဒဋ္ဌာနံ။

၁။ ရသာရုံ၏ရှေးရှုထိခိုက်ခြင်းငှာ ထိုက်သောသဘော . . . လက္ခဏာ၊

တစ်နည်း - အာယမည်သော ဇိဝှါဒွါရဝီထိ မနောဒွါရဝီထိ စိတ်စေတသိက်တို့ကို ချဲ့ထွင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ရသာရုံကို လျက်သိခြင်း = ရသာရုံကို ရယူခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ဇိဝှါဝိညာဏ်၏ မှီရာဝတ္ထု, ဇိဝှါဒွါရဝီထိ နာမ်တရားစု၏ ဝင်ထွက်ရာဖြစ်ကြောင်း ဒွါရဖြစ်ခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ် + ရုပ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ကာယာယတန)

၁။ အာယတနလက္ခဏာ ကာယာယတနံ၊

၂။ ဖုသနရသံ၊

၃။ ဝတ္ထု ဒွါရ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနံ၊

https://thitsarparami.org/

၄။ နာမ ရူပ ပဒဋ္ဌာန်။

၁။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၏ ရှေးရှုထိခိုက်ခြင်းဟူ ထိုက်သောသဘော
. . . လက္ခဏာ၊
တစ်နည်း - အာယမည်သော ကာယဒွါရဝီထိ မနော
ဒွါရဝီထိ စိတ်စေတသိက်တို့ကို
ချဲ့ထွင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံကို ထိသိခြင်း = ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံကို ရယူခြင်း
. . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ကာယဝိညာဏ်၏ မှီရာဝတ္ထု၊ ကာယဒွါရဝီထိ နာမ်
တရားစု၏ ဝင်ထွက်ရာ ဖြစ်ကြောင်း
ဒွါရဖြစ်ခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ် + ရုပ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(မနာယတန)

၁။ အာယတနလက္ခဏာ မနာယတန်၊

၂။ ဝိဇာနရသံ (ပုဗ္ဗင်္ဂမရသံ)၊

၃။ ဒွါရ ဘာဝ ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ နာမ ရူပ ပဒဋ္ဌာန်။

၁။ ဓမ္မာရုံ၏ ရှေးရှုထင်ခြင်းဟူ ထိုက်သောသဘော . . .
လက္ခဏာ၊
တစ်နည်း - အာယမည်သော မနောဒွါရဝီထိ စိတ်

https://thitsarparami.org/

စေတသိက်တို့ကို ခွဲ့ထွင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ ဓမ္မာရုံကို သိခြင်း = ဓမ္မာရုံကို ရယူခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
တစ်နည်း - အာရုံကို သိမှု၌ ပဓာနရှေ့သွားခေါင်းဆောင်ဖြစ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ မနောဝိညာဏ် နာမ်တရားစု၏ = မနောဒွါရ ဝီထိနာမ်တရားစု၏ ဝင်ထွက်ရာဖြစ်ကြောင်း ဒွါရဖြစ်ခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ နာမ် + ရုပ် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

အာယတနလက္ခဏာတ္တိ ယဋ္ဌနလက္ခဏံ အာယာနံ တနနလက္ခဏံ ဝါ။

အာယတနံ ယဋ္ဌနတ္တိ စ တံတံ ဒွါရိကဓမ္မပ္ပဝတ္တန မေဝ ဒဋ္ဌဗ္ဗံ။

(အနုဋီ၊၂၉၅။ မဟာဋီ၊၂၊၂၅၄။)

၆။ ဖဿ

၁။ ဖုသနလက္ခဏော ဖဿော။
၂။ သယ်ဋ္ဋနရသော၊
၃။ သင်္ဂတိပစ္စုပဋ္ဌာနော၊
၄။ သဠာယတနပဒဋ္ဌာနော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၅၉။)

https://thitsarparami.org/

၁။ အာရုံကိုတွေ့ထိခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
= အာရုံကိုတွေ့ထိသော အခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ အာရုံကို ပွတ်ချုပ်ထိပါးခြင်း = အာရုံ၌ ထိခတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ)ရသ၊
၃။ ဝတ္ထု+အာရုံ+ဝိညာဏ် သုံးပါးတို့၏ ပေါင်းဆုံခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော
သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ သဠာယတန . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(စက္ခုသမ္ဖဿ)
၁။ ဖုသနလက္ခဏော စက္ခုသမ္ဖဿော။
၂။ သဃဋ္ဋနရသော၊
၃။ သင်္ဂတိပစ္စုပဋ္ဌာနော၊
၄။ စက္ခာယတနပဒဋ္ဌာနော။
၁။ ရူပါရုံကို တွေ့ထိခြင်းသဘော = ရူပါရုံကို တွေ့ထိသောအခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ ရူပါရုံကို ပွတ်ချုပ်ထိပါးခြင်း = ရူပါရုံ၌ ထိခတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ)ရသ၊
၃။ စက္ခုဝတ္ထု+ရူပါရုံ+စက္ခုဝိညာဏ် သုံးပါးတို့၏ ပေါင်း

https://thitsarparami.org/

ဆုံခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသောသဘောတရား
. . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ စက္ခာယတန . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(သောတသမ္ဘဿ)

၁။ ဖုသနလက္ခဏော သောတသမ္ဖဿော။
၂။ သင်္ဃဋ္ဋနရသော၊
၃။ သင်္ဂတိပစ္စုပဋ္ဌာနော၊
၄။ သောတာယတနပဒဋ္ဌာနော။
၁။ သဒ္ဒါရုံကို တွေ့ထိခြင်းသဘော = သဒ္ဒါရုံကို တွေ့ထိသော အခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ သဒ္ဒါရုံကို ပွတ်ချုပ်ထိပါးခြင်း = သဒ္ဒါရုံ၌ ထိခတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ သောတဝတ္ထု+သဒ္ဒါရုံ+သောတဝိညာဏ် သုံးပါးတို့၏ ပေါင်းဆုံခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ သောတာယတန . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဃာနသမ္ဘဿ)

၁။ ဖုသနလက္ခဏော ဃာနသမ္ဖဿော။

https://thitsarparami.org/

၂။ သဃ်င္ကနရသော၊
၃။ သင်္ဂတိပစ္စုပဋ္ဌာနေ၊
၄။ ဃာနာယတနပဒဋ္ဌာနေ၊

၁။ ဂန္ဓာရုံကို တွေ့ထိခြင်းသဘော = ဂန္ဓာရုံကို တွေ့ထိသော အခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဂန္ဓာရုံကို ပွတ်ချုပ်ထိပါးခြင်း = ဂန္ဓာရုံ၌ ထိခတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ)ရသ၊

၃။ ဃာနဝတ္ထု + ဂန္ဓာရုံ + ဃာနဝိညာဏ်သုံးပါးတို့၏ ပေါင်းဆုံခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ဃာနာယတန . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဇိဝှါသမ္ဘဿ)

၁။ ဖုသနလက္ခဏော ဇိဝှါသမ္ဘဿော။
၂။ သဃ်င္ကနရသော၊
၃။ သင်္ဂတိပစ္စုပဋ္ဌာနေ၊
၄။ ဇိဝှါယတနပဒဋ္ဌာနေ။

၁။ ရသာရုံကို တွေ့ထိခြင်းသဘော = ရသာရုံကို တွေ့ထိသောအခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

https://thitsarparami.org/

၂။ ရသာရုံကို ပွတ်ချုပ်ထိပါးခြင်း = ရသာရုံ၌ထိခတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ)ရသ၊

၃။ ဇိဝှါဝတ္ထု + ရသာရုံ + ဇိဝှါဝိညာဏ် သုံးပါးတို့၏ ပေါင်းဆုံခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသောသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ဇိဝှါယတန . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ကာယသမ္ဖဿ)

၁။ ဖုသနလက္ခဏော ကာယသမ္ဖဿော။

၂။ သင်္ဃဋ္ဋနရသော၊

၃။ သင်္ဂတိပစ္စုပဋ္ဌာနော၊

၄။ ကာယာယတနပဒဋ္ဌာနော။

၁။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံကို တွေ့ထိခြင်းသဘော = ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံကို တွေ့ထိသော အခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံကို ပွတ်ချုပ်ထိပါးခြင်း = ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၌ ထိခတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ကာယဝတ္ထု + ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ + ကာယဝိညာဏ် သုံးပါး တို့၏ပေါင်းဆုံခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသောသဘော တရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ကာယာယတန . . . ပဒဋ္ဌာန်။

https://thitsarparami.org/

(မနောသမ္ဖဿ)

၁။ ဖုသနလက္ခဏော မနောသမ္ဖဿော။

၂။ သင်္ဃဋ္ဋနရသော၊

၃။ သင်္ဂတိပစ္စုပဋ္ဌာနော၊

၄။ မနာယတနပဒဋ္ဌာနော။

၁။ ခမ္မာရုံကို တွေ့ထိခြင်းသဘော = ခမ္မာရုံကို တွေ့ထိသော အခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ခမ္မာရုံကို ပွတ်ချုပ်ထိပါးခြင်း = ခမ္မာရုံ၌ ထိခတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ မနောဒွါရ + ခမ္မာရုံ + မနောဝိညာဏ် သုံးပါးတို့၏ ပေါင်းဆုံခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသောသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ မနာယတန . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၇။ ဝေဒနာ

၁။ အနုဘဝနလက္ခဏာ ဝေဒနာ။

၂။ ဝိသယရသ သမ္ဘောဂရသာ၊

၃။ သုခဒုက္ခပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ ဖဿပဒဋ္ဌာနာ။

(အဘိ၊ ဋ္ဌ၊ ၂၊ ၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၂၊ ၁၅၉။)

https://thitsarparami.org/

၁။ အာရုံ၏ အရသာကို ခံစားခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ အာရုံ၏အရသာကို သုံးဆောင်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ သုခသဘောတရား၊ ဒုက္ခသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ ဖဿ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(စက္ခုသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ)

၁။ ရူပါရမ္မဏာနုဘဝနလက္ခဏာ စက္ခုသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ။
၂။ ဝိသယရသ သမ္ဘောဂရသာ၊
၃။ သုခ ဒုက္ခ ပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊
၄။ စက္ခုသမ္ဖဿပဒဋ္ဌာနာ။
၁။ ရူပါရုံကို = ရူပါရုံ၏အရသာကို ခံစားခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ ရူပါရုံ၏အရသာကို သုံးဆောင်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ သုခသဘောတရား
(ကုသလဝိပါက် စက္ခုဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ)
ဒုက္ခသဘောတရား

https://thitsarparami.org/

(အကုသလဝိပါက်စက္ခုဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သောဝေဒနာ)
. . . ပစ္စုပ္ပန်၊
၄။ စက္ခုသမ္ဖဿ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(သောတသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ)
၁။ သဒ္ဒါရုမ္မဏာနုဘဝနလက္ခဏာ သောတသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ။
၂။ ဝိသယရသ သမ္ဘောဂရသာ၊
၃။ သုခ ဒုက္ခ ပစ္စုပ္ပဋ္ဌာနာ၊
၄။ သောတသမ္ဖဿပဒဋ္ဌာနာ။
၁။ သဒ္ဒါရုံကို = သဒ္ဒါရုံ၏ အရသာကို ခံစားခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ သဒ္ဒါရုံ၏ အရသာကို သုံးဆောင်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ သုခသဘောတရား (ကုသလဝိပါက်သောတဝိညာဏ်နှင့် ယှဉ်သော ဝေဒနာ)၊ ဒုက္ခသဘောတရား (အကုသလဝိပါက် သောတဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ) . . . ပစ္စုပ္ပန်၊
၄။ သောတသမ္ဖဿ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

https://thitsarparami.org/

(ဃာနသမ္ဗုသဇာ ဝေဒနာ)

၁။ ဂန္ဓာရမ္မဏာနုဘဝနလက္ခဏာ ဃာနသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ။

၂။ ဝိသယရသ သမ္ဘောဂရသာ၊

၃။ သုခ ဒုက္ခ ပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ ဃာနသမ္ဖဿ ပဒဋ္ဌာနာ။

၁။ ဂန္ဓာရုံကို = ဂန္ဓာရုံ၏ အရသာကို ခံစားခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဂန္ဓာရုံ၏အရသာကို သုံးဆောင်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ သုခသဘောတရား
(ကုသလဝိပါက်ဃာနဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ)
ဒုက္ခသဘောတရား
(အကုသလဝိပါက်ဃာနဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သောဝေဒနာ)
. . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ဃာနသမ္ဖဿ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဇိဝှါသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ)

၁။ ရသာရမ္မဏာနုဘဝနလက္ခဏာ ဇိဝှါသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ။

၂။ ဝိသယရသ သမ္ဘောဂရသာ၊

https://thitsarparami.org/

၃။ သုခ ဒုက္ခ ပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊
၄။ ဇိဝှါ သမ္ဖဿ ပဒဋ္ဌာနာ။
၁။ ရသာရုံကို = ရသာရုံ၏ အရသာကို ခံစားခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ ရသာရုံ၏ အရသာကို သုံးဆောင်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ သုခသဘောတရား (ကုသလဝိပါက် ဇိဝှါဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ)၊ဒုက္ခသဘောတရား (အကုသလဝိပါက် ဇိဝှါဝိညာဏ်နှင့် ယှဉ်သော ဝေဒနာ) . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ ဇိဝှါသမ္ဖဿ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ကာယသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ)

၁။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရမ္မဏာနုဘဝနလက္ခဏာ ကာယသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ။
၂။ ဝိသယရသ သမ္ဘောဂရသာ၊
၃။ သုခ ဒုက္ခ ပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊
၄။ ကာယသမ္ဖဿ ပဒဋ္ဌာနာ။
၁။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံကို = ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၏ အရသာကို ခံစားခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

https://thitsarparami.org/

၂။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၏အရသာကို သုံးဆောင်ခြင်း . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ သုခသဘောတရား(ကုသလဝိပါက် ကာယဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ)
ဒုက္ခသဘောတရား (အကုသလဝိပါက်ကာယဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သောဝေဒနာ) . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ကာယသမ္ဖဿ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(မနောသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ)

၁။ ဓမ္မာရမ္မဏာနုဘဝနလက္ခဏာ မနောသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ။

၂။ ဝိသယရသ သမ္ဘောဂရသာ၊

၃။ သုခ ဒုက္ခ ပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ မနောသမ္ဖဿပဒဋ္ဌာနာ။

၁။ ဓမ္မာရုံကို = ဓမ္မာရုံ၏ အရသာကို ခံစားခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဓမ္မာရုံ၏ အရသာကို သုံးဆောင်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ သုခသဘောတရား(ကုသလဝိပါက် မနောဝိညာဏ်နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ)
ဒုက္ခသဘောတရား(အကုသလဝိပါက်မနောဝိညာဏ်

https://thitsarparami.org/

နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ) . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ မနောသမ္ဖဿ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

\+ + +

၈။ တဏှာ

၁။ ဟေတုလက္ခဏာ တဏှာ။
၂။ အဘိနန္ဒနရသာ၊
၃။ အတိတ္တိဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊
၄။ ဝေဒနာပဒဋ္ဌာနာ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၅၉။)

၁။ ဒုက္ခ၏အကြောင်းဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ ထိုထိုအာရုံ ထိုထိုဘုံဘဝတို့၌ အလွန်နှစ်သက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ)ရသ၊
၃။ စိတ်၏(ဝါ)ပုဂ္ဂိုလ်၏ ထိုထိုအာရုံ ထိုထိုဘုံဘဝတို့၌ မတင်းတိမ် မရောင့်ရဲနိုင်သည့် သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ ဝေဒနာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(မူလဋီ၊၂၊၉၁။)

(ရူပတဏှာ)

၁။ ဟေတုလက္ခဏာ ရူပတဏှာ။
၂။ အဘိနန္ဒနရသာ၊
၃။ အတိတ္တိဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

https://thitsarparami.org/

၄။ စက္ခုသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = စက္ခုသမ္ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ ပဒဌာနာ။

၁။ ဒုက္ခ၏ အကြောင်းဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ရူပါရုံ၌ အလွန်နှစ်သက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ စိတ်၏ (ဝါ) ပုဂ္ဂိုလ်၏ ရူပါရုံ၌ မတင်းတိမ်မရောင့်ရဲနိုင်သည့် သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ စက္ခုသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = စက္ခုသမ္ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(သဒ္ဒတဏှာ)

၁။ ဟေတုလက္ခဏာ သဒ္ဒတဏှာ။

၂။ အဘိနန္ဒနရသာ၊

၃။ အတိတ္တိဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ သောတသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = သောတသမ္ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ ပဒဋ္ဌာနာ။

၁။ ဒုက္ခ၏အကြောင်းဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ သဒ္ဒါရုံ၌ အလွန်နှစ်သက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ စိတ်၏ (ဝါ) ပုဂ္ဂိုလ်၏ သဒ္ဒါရုံ၌ မတင်းတိမ် မရောင့်ရဲနိုင်သည့် သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ သောတသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = သောတသမ္ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

https://thitsarparami.org/

(ဂန္ထတကျာ)

၁။ ဟေတုလက္ခဏာ ဂန္ထတကျာ။

၂။ အဘိနန္ဒနရသာ၊

၃။ အတိတ္တိ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ ဃာနသမ္ဘဿဇာ ဝေဒနာ = ဃာနသမ္ဘဿပစ္စယာ ဝေဒနာ ပဒဋ္ဌာနာ။

၁။ ဒုက္ခ၏အကြောင်းဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဂန္ထာရုံ၌ အလွန်နှစ်သက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ စိတ်၏ (ဝါ) ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဂန္ထာရုံ၌ မတင်းတိမ် မရောင့်ရဲနိုင်သည့် သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ဃာနသမ္ဘဿဇာ ဝေဒနာ = ဃာနသမ္ဘဿပစ္စယာ ဝေဒနာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ရသတကျာ)

၁။ ဟေတုလက္ခဏာ ရသတကျာ။

၂။ အဘိနန္ဒနရသာ၊

၃။ အတိတ္တိ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ ဇိဝှါသမ္ဘဿဇာဝေဒနာ = ဇိဝှါသမ္ဘဿပစ္စယာ ဝေဒနာ ပဒဋ္ဌာနာ။

၁။ ဒုက္ခ၏အကြောင်းဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ရသာရုံ၌ အလွန်နှစ်သက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

https://thitsarparami.org/

၃။ စိတ်၏ (ဝါ) ပုဂ္ဂိုလ်၏ ရသာရုံ၌ မတင်းတိမ် မရောင့်ရဲ နိုင်သည့် သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ဇိဝှါသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = ဇိဝှါသမ္ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဖောဋ္ဌဗ္ဗတဏှာ)

၁။ ဟေတုလက္ခဏာ ဖောဋ္ဌဗ္ဗတဏှာ။

၂။ အဘိနန္ဒနရသာ၊

၃။ အတိတ္တိ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ ကာယသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = ကာယသမ္ဖဿ ပစ္စယာ ဝေဒနာ ပဒဋ္ဌာနာ။

၁။ ဒုက္ခ၏ အကြောင်းဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၌ အလွန်နှစ်သက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ စိတ်၏(ဝါ)ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၌ မတင်းတိမ် မရောင့်ရဲနိုင်သည့် သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ကာယသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = ကာယသမ္ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ ပဒဋ္ဌာန်။

(ဓမ္မတဏှာ)

၁။ ဟေတုလက္ခဏာ ဓမ္မတဏှာ။

၂။ အဘိနန္ဒနရသာ၊

https://thitsarparami.org/

၃။ အတိတ္တိ ဘာဝပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

၄။ မနောသမ္ဖဿဇာ ဝေဒနာ = မနောသမ္ဖဿ ပစ္စယာ ဝေဒနာ ပဒဋ္ဌာနာ။

၁။ ဒုက္ခ၏ အကြောင်းဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဓမ္မာရုံ၌ အလွန်နှစ်သက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ စိတ်၏ (ဝါ) ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဓမ္မာရုံ၌ မတင်းတိမ် မရောင့်ရဲနိုင်သည့် သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ မနောသမ္ဖဿဇာဝေဒနာ = မနောသမ္ဖဿပစ္စယာ ဝေဒနာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၉။ ဥပါဒါန = ဥပါဒါန်

၁။ ဂဟဏလက္ခဏာ ဥပါဒါနံ၊

၂။ အမုဥ္စနရသံ၊

၃။ တဏှာ ဒဠှ တတ္တ ဒိဋ္ဌိပစ္စုပဋ္ဌာနံ၊

၄။ တဏှာပဒဋ္ဌာနံ။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၆၀။)

၁။ အာရုံကို ပြင်းစွာ စွဲလမ်းခြင်း = စွဲမြဲစွာ ယူခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ (တဏှာ ဒိဋ္ဌိတို့ဖြင့် အာရုံကို မှားမှားယွင်းယွင်း နှလုံးသွင်းခြင်း၏ အစွမ်းဖြင့်)

https://thitsarparami.org/

အာရုံကို မလွှတ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
၃။ (က) တဏှာ၏ ခိုင်မြဲမှု သဘောတရား
(ကာမုပါဒါန်အတွက်)
(ခ) ဒိဋ္ဌိ - အယူမှားမှု သဘောတရား
(ကျန်ဥပါဒါန်သုံးပါးအတွက်) . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
၄။ တဏှာ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဥပါဒါန် လေးမျိုး)

၁။ ကာမုပါဒါန် - အာရုံငါးပါး ကာမဂုဏ်တရားတို့၌ ထိုထိုဘုံဘဝ၌ ပြင်းစွာစွဲလမ်းခြင်း စွဲမြဲစွာယူခြင်း သဘောတရား။
၂။ ဒိဋ္ဌုပါဒါန် - အတ္တဝါဒုပါဒါန် သီလဗ္ဗတုပါဒါန် နှစ်မျိုးမှ လွဲ၍ ကြွင်းကျန်သော မှားယွင်းသော မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အယူဝါဒအမျိုးမျိုး၌ ပြင်းစွာစွဲလမ်းခြင်း စွဲမြဲစွာယူခြင်း သဘောတရား။
၃။ သီလဗ္ဗတုပါဒါန် - နွားအကျင့် ခွေးအကျင့် စသည့် မှားယွင်းသည့် ဝတအကျင့်ဖြင့် ကိလေသာတို့မှ စင်ကြယ်နိုင်၏ သံသရာမှလွတ်မြောက်နိုင်၏ဟု ပြင်းစွာ စွဲလမ်းခြင်း စွဲမြဲစွာယူခြင်း သဘောတရား။
၄။ အတ္တဝါဒုပါဒါန်-
(က)ဖန်ဆင်းရှင် ပရမအတ္တ၊

https://thitsarparami.org/

(ခ) အဖန်ဆင်းခံရသော ဇီဝအတ္တရှိ၏ စသည်ဖြင့်
အတ္တဝါဒကိုလက်ခံသောအတ္တဝါဒုပါဒါန် ပြင်းစွာ
စွဲလမ်းခြင်း စွဲမြဲစွာယူခြင်း သဘောတရား။

\+ + +

၁၀။ ဘဝ

၁။ ကမ္မ ကမ္မဖလလက္ခဏော ဘဝေါ။

၂။ ဘာဝန ဘဝနရသော၊

၃။ ကုသလာ ကုသလာဗျာကတ ပစ္စုပဋ္ဌာနော၊

၄။ ဥပါဒါနပဒဋ္ဌာနော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၆၀။)

(က) ကမ္မဘဝ

၁။ ကမ္မလက္ခဏော ကမ္မဘဝေါ။

၂။ ဘာဝနရသော၊

၃။ ကုသလာကုသလပစ္စုပဋ္ဌာနော၊

၄။ ဥပါဒါနပဒဋ္ဌာနော။

၁။ ကံဟူသောသဘော = ကံဖြစ်ခြင်းသဘော . . .
လက္ခဏာ၊

၂။ ဥပပတ္တိဘဝကို ဖြစ်စေခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ကုသိုလ် + အကုသိုလ် သဘောတရား . . .
ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

https://thitsarparami.org/

၄။ ဥပါဒါန် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ခ) ဥပပတ္တိဘဝ

၁။ ကမ္မဖလလက္ခဏော ဥပပတ္တိဘဝေါ။

၂။ ဘဝနရသော၊

၃။ အဗျာကတပစ္စုပဋ္ဌာနော၊

၄။ ဥပါဒါနဒဋ္ဌာနော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၁၂၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၆၀။)

၁။ ကမ္မဖလ = ကံ၏ အကျိုးဟူသောသဘော/ ကံ၏ အကျိုးဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ကံကြောင့်ဖြစ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ကုသိုလ် အကုသိုလ် မဟုတ်သော ဝိပါက်အဗျာကတ သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ဥပါဒါန် . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၁၁။ ဇာတိ

၁။ တတ္ထ တတ္ထ ဘဝေ ပဌမာဘိနိဗ္ဗတ္တိလက္ခဏာ ဇာတိ။

၂။ နိယျာတနရသာ၊

၃။ အတီတ ဘဝတော ဣဓ ဥမ္မုဇ္ဇနပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊ ဖလဝသေန ဒုက္ခဝိစိတ္တတာပစ္စုပဋ္ဌာနာ ဝါ။

https://thitsarparami.org/

၄။ (ကမ္မဘဝပဒဋ္ဌာနာ။)

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၉၀။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၃၀။)

၁။ ထိုထိုဘဝ၌ တစ်ခုသောဘဝဖြင့် ပိုင်းခြားအပ်သော ခန္ဓာအစဉ်၏ လက်မွန်အစ အသစ်ဖြစ်ခြင်း = ရှေးဦးစွာထင်ရှားဖြစ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ (ထိုတစ်ခုသော ဘဝဖြင့် ပိုင်းခြားအပ်သော ခန္ဓာအစဉ်ကို ဝင်္ငသားသတ္တဝါအား ရော့ ယူလောဟု) ဆောင်နှင်းပေးအပ်သကဲ့သို့ ဖြစ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ အခြားမဲ့ အတိတ်ဘဝမှ ဤပစ္စုပ္ပန်ဘဝ၌ ခန္ဓာအစဉ်ကို ထင်ရှားဖော်တတ်သော ပေါ်လာစေတတ်သောသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

တစ်နည်း - ဒုက္ခအစု၏ဆန်းကြယ်သည်၏အဖြစ် ဟူသောအကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်၏ . . . (ဖလ) ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ ကမ္မဘဝ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၁၂။ ဇရာ (က)

၁။ ခန္ဓ ပရိပါကလက္ခဏာ ဇရာ။

၂။ မရဏူပ နယနရသာ၊

၃။ ယောဗ္ဗနဝိနာသပစ္စုပဋ္ဌာနာ၊

https://thitsarparami.org/

၄။ (ဇာတိပဒဋ္ဌာနာ။)

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၉၄။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၃၂။)

၁။ တစ်ခုသောဘဝ၌ အကျုံးဝင်သော ခန္ဓာတို့၏ ရင့်ရော်ဟောင်းမြင်းသည်၏ အဖြစ်ဟူသော ရင့်ကျက်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ သေခြင်း = ပျက်ခြင်းမရဏာသို့ ကပ်၍ဆောင်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ အရွယ်ကောင်းသည်၏အဖြစ်ကို ဖျက်ဆီးတတ်သောသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

=ကောင်းသောအရွယ်၏ပျက်စီးကြောင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ (ဇာတိ) . . . ပဒဋ္ဌာန်။

၁၂။ မရဏ (ခ)

၁။ စုတိလက္ခဏာံ မရဏံ၊

၂။ ဝိယောဂရသံ၊

၃။ ဝိပ္ပဝါသပစ္စုပဋ္ဌာနံ။

၄။ (ဇာတိပဒဋ္ဌာနံ။)

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၉၅။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၃၃။)

၁။ တစ်ခုသောဘဝဖြင့် ပိုင်းခြားအပ်သော ခန္ဓာအစဉ်၏ရွေ့လျောခြင်းသဘော/ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှ ရွေ့လျော

https://thitsarparami.org/

ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ (က) ပြည့်စုံသော ဘဝခန္ဓာတို့နှင့် ကင်းခြင်း = ကင်းစေခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

(ခ) တစ်နည်း - ဘဝခန္ဓာတို့နှင့် ကွေကွင်းရခြင်းနှင့်ပြည့်စုံခြင်း . . . (သမ္ပတ္တိ) ရသ၊

၃။ ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှ = ရောက်ဆဲ ဂတိမှ ကွေကွင်းရခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ (ဇာတိ) . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(သောက)

၁။ အန္တော နိဇ္ဈာနလက္ခဏော သောကော။

၂။ စေတသော ပရိနိဇ္ဈာယနရသော၊

၃။ အနုသောစနပစ္စုပဋ္ဌာနော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊ ၂၊၉၇။ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၂၊၁၃၄။)

၁။ အတွင်း၌ လောင်မြိုက်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
တစ်နည်း- စိတ်၏ပူပန်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ စိတ်ကို ထက်ဝန်းကျင် လောင်မြိုက်ခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ဉာတိဗျသန စသည်တို့အားလျော်စွာ, ထိုဂုဏ် အပြစ်တို့ အားလျော်စွာ အဖန်ဖန်စိုးရိမ်ခြင်း ဝမ်းနည်းခြင်းသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

https://thitsarparami.org/

၄။ (တွေ့ထိအပ်သော ဉာတိဗျသနစသော တစ်မျိုးမျိုးသောအနိဋ္ဌာရုံ) . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ပရိဒေဝ)

၁။ လာလပ္ပနလက္ခဏော ပရိဒေဝေါ၊

၂။ ဂုဏဒေါသပရိကိတ္တနရသော၊

၃။ သမ္ဘဝပစ္စုပဋ္ဌာနော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၉၈။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၃၄။)

၁။ အဖန်ဖန်ငိုကြွေးမြည်တမ်းခြင်း = ပြောဆိုခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဂုဏ်အပြစ်တို့ကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ပရိဒေဝ ကိန်းဝပ်ရာသတ္တဝါ၏ သို့မဟုတ် စိတ်၏ မရပ်မတည် ချာချာလည်ကြောင်း သဘောတရား . . . (ဉပဋ္ဌာနာကာရ) ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
တစ်နည်း - စိတ်ဝေနောက်မူးလည်ခြင်း အကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်၏ . . . (ဖလ) ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ (တွေ့ထိအပ်သော ဉာတိဗျသန စသော တစ်မျိုးမျိုးသော အနိဋ္ဌာရုံ) . . . ပဒဋ္ဌာန်။

https://thitsarparami.org/

ဒုက္ခ (ကာယိကဒုက္ခ)

ဒုက္ခံ နာမ ကာယိကံ ဒုက္ခံ၊

၁။ တံ ကာယပီဠနလက္ခဏံ၊

၂။ ဒုပ္ပညာနံ ဒေါမနဿကရဏရသံ၊

၃။ ကာယိကာဗာဓပစ္စုပဋ္ဌာနံ။

(ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၂၊ ၁၃၄။)

ကိုယ်၌ဖြစ်သော ဒုက္ခသဟဂုတ်ကာယဝိညာဏ်နှင့် ယှဉ်သော ဝေဒနာသည် ဒုက္ခမည်၏။

၁။ ကိုယ်ကို နှိပ်စက်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ပညာမဲ့တို့၏ စိတ်နှလုံး မသာယာခြင်းကို ပြုခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ကိုယ်၌မှီသော နာကျင်မှုသဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ (ယင်းဒုက္ခကို ဖြစ်စေတတ်သော အနိဋ္ဌာရုံ) . . . ပဒဋ္ဌာန်။

ဒေါမနဿ (=စေတသိကဒုက္ခ)

ဒေါမနဿံ နာမ မာနသံ ဒုက္ခံ။

၁။ တံ စိတ္တပီဠနလက္ခဏံ၊

၂။ မနောဝိဃာတရသံ၊

၃။ မာနသဗျာဓိပစ္စုပဋ္ဌာနံ။

(ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၂၊ ၁၃၅။)

တရားကိုယ်မှာ ဒေါမနဿဝေဒနာပင် ဖြစ်သည်၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်းတည်း။

၁။ စိတ်ကို နှိပ်စက်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ဗျာပါဒ = ဒေါသနှင့် ယှဉ်သည်၏ အစွမ်းဖြင့် စိတ်ကို ညှဉ်းဆဲခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ စိတ်နှလုံး၌ မှီသော အနာရောဂါ . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ (ယင်းဒေါမနဿကို ဖြစ်စေသော အနိဋ္ဌာရုံ) . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဥပါယာသ)

ဥပါယာသော နာမ ဉာတိဗျသနာဒိဟိ ဖုဋ္ဌဿ အဓိမတ္တစေတောဒုက္ခပ္ပဘာဝိတော ဒေါသောယေဝ၊ သင်္ခါရက္ခန္ဓပရိယာပန္နော ဧကော ဓမ္မောတိ ဧကေ။

(ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၂၊ ၁၃၅။)

၁။ စိတ္တပရိဒဟနလက္ခဏော ဥပါယာသော။

(ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၂၊ ၁၃၅။)

ဗျာသတ္တိလက္ခဏော၊ (အဘိ၊ ဋ္ဌ၊ ၂၊ ၉၉။)

https://thitsarparami.org/

၂။ နိတ္ထုနနရသော၊
၃။ ဝိသာဒပစ္စုပဋ္ဌာနော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၂၉၉။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၁၃၅။)

ဉာတိဗျသန စသည်တို့သည် တွေ့ထိအပ်သော သတ္တဝါ၏ လွန်ကဲသော စိတ်ဆင်းရဲခြင်းသည် ဖြစ်စေအပ်သော ဒေါသသည်ပင်လျှင် ဥပါယာသ မည်၏။ (ဒေါမနဿဝေဒနာမဟုတ် ဟူလိုသည်။) သင်္ခါရက္ခန္ဓာ၌ အကျုံးဝင်သော အကုသိုလ်စေတသိက်(၁၄)လုံးမှ တစ်မျိုးသော တစ်ခုသောစေတသိက်ဟု ဋီကာဆရာတို့က ဆိုကြ၏။

(ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၁၃၅။)

၁။ စိတ်ကို ထက်ဝန်းကျင်မှ လောင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
တစ်နည်း - ဉာတိဗျသန စသည်တို့၌ ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန်ငြီကပ်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊
၂။ ညည်းတွားခြင်းကို ပြုခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊
တစ်နည်း - ညည်းတွားခြင်းလျှင် ပြည့်စုံခြင်း . . . (သမ္ပတ္တိ) ရသ၊
၃။ ဉာတိဗျသန စသော အာရုံ၌ ကိုယ်စိတ်တို့ကို နှစ်မြုပ်စေတတ်သောသဘောတရား . . . (ဥပဋ္ဌာနာကာရ) ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

https://thitsarparami.org/

တစ်နည်း - ဉာတိဗျသန စသော အာရုံ၌ ကိုယ်စိတ် ၏နှစ်မြုပ်ခြင်းကို ဖြစ်စေတတ်၏ . . (ဖလ)ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ (တွေ့ထိအပ်သော ဉာတိဗျသနစသော တစ်မျိုးမျိုး သောအနိဋ္ဌာရုံ) . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(လောဘ)

၁။ လောဘော အာရမ္မဏဂ္ဂဟဏလက္ခဏော မက္ကဋာ လေပေါ ဝိယ၊

၂။ အဘိသင်္ဂရသော တတ္တကပါလေ ခိတ္တမံသပေသိ ဝိယ၊

၃။ အပရစ္စာဂပစ္စုပဋ္ဌာနော တေလဉ္ဇနရာဂေါ ဝိယ၊

၄။ သံယောဇနိယဓမ္မေသု အဿာဒဒဿနပဒဋ္ဌာနော။ သော တဏှာနဒီဘာဝေန ဝဍ္ဎမာနော သီဃသော တာ နဒီ ဝိယ မဟာသမုဒ္ဒံ
အပါယမေဝ ဂဟေတွာ ဂစ္ဆတီတိ ဒဋ္ဌဗ္ဗော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၁၊၂၉၁။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၉၈။)

သမ္ပယုတ်တရားတို့၏အာရုံကို လိုလားတပ်မက် တတ်ခြင်း၏ အကြောင်းဖြစ်သော သဘောတရားသည် လောဘ မည်၏။

တစ်နည်း - မိမိကိုယ်တိုင်အာရုံကို လိုလားတပ် မက်တတ်သော သဘောတရားသည် လောဘမည်၏။

https://thitsarparami.org/

တစ်နည်း - အာရုံကို လိုလားတပ်မက်ခြင်းမျှသာဖြစ်သော သဘောတရားသည် လောဘ မည်၏။

၁။ မျောက်နှဲစေးကဲ့သို့ အာရုံကို ငါ့ဟာဟူ၍ စွဲယူခြင်း သဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ လောလောပူသောအိုးကင်း၌ပစ်ချအပ်သော အသား တစ်ကဲ့သို့အာရုံ၌ အလွန်ငြိကပ်ခြင်း . . . (ကိစ္စ)ရသ၊

၃။ အဝတ်၌ စွန်းထင်းနေသော ဆီမင်၏ တပ်စွဲခြင်းကဲ့သို့ အာရုံကိုမစွန့်လွှတ်နိုင်ခြင်း သဘောတရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ သံယောဇဉ်ဖြစ်ရာ အာရုံတရားတို့၌ သာယာဖွယ် သုဘဟု ရှုမြင်တတ်သော ဒိဋ္ဌိ . . . ပဒဋ္ဌာန်။

(ဒေါသ)

ဒုဿန္တိ တေန သယံ ဝါ ဒုဿတိ၊ ဒုဿနမတ္တမေဝ ဝါ တန္တိ ဒေါသော။

၁။ ဒေါသော စဏ္ဍိက္ကလက္ခဏော ပဟဋ္ဌာသီဝိသော ဝိယ၊

၂။ (က) ဝိသသပ္ပနရသော ဝိသနိပါတော ဝိယ၊

(ခ) အတ္တနော နိဿယဟနရသော ဝါ ဒါဝဂ္ဂိ ဝိယ၊

https://thitsarparami.org/

၃။ ဒုဿနပစ္စုပဋ္ဌာနော (=ဒုဿနပစ္စုပဋ္ဌာနော) လဒ္ဓေါကာသော ဝိယ သပတ္တော၊

၄။ အာဃာတဝတ္ထုပဒဋ္ဌာနော၊ ဝိသသံသဋ္ဌပူတိမုတ္တံ ဝိယ ဒဋ္ဌဗ္ဗော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၁၊၂၉၈။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၊၁၀၀။)

၁။ **ဒေါသ** - သမ္ပယုတ်တရားတို့၏ ပျက်စီးကြောင်း ဖြစ်သော သဘောတရားသည် ဒေါသ မည်၏။

တစ်နည်း - သမ္ပယုတ်တရားတို့ကို ဖျက်ဆီးကြောင်း ဖြစ်သော သဘောတရားသည် ဒေါသမည်၏။ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးကို သို့မဟုတ် မိမိ သူတစ်ပါး နှစ်ဦးသားကို သမ္ပယုတ်တရားတို့ကလည်း ဖျက်ဆီး၏၊ ဒေါသကလည်း ဖျက်ဆီး၏။ သမ္ပယုတ်တရားတို့၏ ပျက်စီးခြင်းမှာဒေါသကြောင့် ပျက်စီးရသဖြင့် ဒေါသသည် သမ္ပယုတ်တရားတို့၏ ပျက်စီးကြောင်း သဘောတရားလည်း ဖြစ်၏၊ သမ္ပယုတ်တရားတို့ကို ပျက်စီးအောင် ဖျက်ဆီးခြင်းမှာလည်း ဒေါသကြောင့်သာ ဖျက်ဆီးသဖြင့် ဒေါသသည် သမ္ပယုတ်တရားတို့ကို ဖျက်ဆီးကြောင်းသဘောတရားလည်း ဖြစ်ပေသည်။

၂။ **တစ်နည်း** - မိမိဒေါသ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ပျက်စီးတတ်သောသဘောတရားဖြစ်သောကြောင့် ဒေါသ မည်၏။ **တစ်နည်း** - မိမိဒေါသ ကိုယ်တိုင်ကလည်း

https://thitsarparami.org/

ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးကို သို့မဟုတ် မိမိ သူတစ်ပါး နှစ်ဦး သားကိုဖျက်ဆီးတတ်သောသဘောဖြစ်သောကြောင့် လည်း ဒေါသ မည်၏။

၃။ **တစ်နည်း** -ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးတို့၏ပျက်စီးခြင်းသဘော မျှသည် သို့မဟုတ် မိမိ သူတစ်ပါး နှစ်ဦးသားတို့၏ ပျက်စီးခြင်းသဘောမျှသည် ဒေါသမည်၏။

ထိုဒေါသ၏ လက္ခဏ ရသ စသည်မှာ အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်၏။

၁။ (က) စိတ် (=ကိုယ်+စိတ်) ရုန့်ရင်းခက်ထန်ကြမ်းတမ်း ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏ၊

(ခ) ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသော ကိုယ် စိတ်ဖြစ်ကြောင်း သဘော . . . လက္ခဏ၊

(တုတ် လှံကန်ဖြင့် အပုတ်ခတ်ခံရသော မြွေဟောက် ကဲ့သို့ မှတ်ပါ။)

၂။ (က) မြွေဆိပ်တက်သကဲ့သို့ မိမိကိုယ်ကို ဖောက်ပြန် တုန်လှုပ်စေခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

(ခ) **တစ်နည်း** - မြွေဆိပ်တက်သကဲ့သို့ ကိုယ်၏ ဖောက်ပြန်တုန်လှုပ်ခြင်း . . . (သမ္ပတ္တိ) ရသ၊

(ဂ) တောမီးကဲ့သို့ မိမိ(ဒေါသ)၏ မှီရာ ဟဒယဝတ္ထုကို

https://thitsarparami.org/

(ဝါ) ကိုယ်စိတ်ကို ပြင်းစွာ လောင်ကျွမ်းခြင်း . . .
(ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးကို, တစ်နည်း မိမိ သူတစ်ပါး နှစ်ဦး သားတို့၏အကျိုးစီးပွားကိုဖျက်ဆီးတတ်သောသဘော တရား . . . ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
(အခွင့်အလမ်း သာနေသော ရန်သူကဲ့သို့ မှတ်ပါ။)

၄။ ရန်ငြိုးဖွဲ့ကြောင်း အာဃာတဝတ္ထု (၉)ပါး သို့မဟုတ် (၁၀)ပါး . . ပဒဋ္ဌာန်။
အဆိပ်နှင့်ရောနှောနေသော ကျင်ငယ်ပုပ်ကဲ့သို့ မှတ်ပါ။

၁။ မောဟ

၁။ မောဟော စိတ္တဿ အန္ဓဘာဘာဝလက္ခဏော၊ အညာဏလက္ခဏော ဝါ၊

၂။ အသမ္ပဋိဝေဓရသော၊ အာရမ္မဏသဘာဝစ္ဆာဒနရသော ဝါ၊

၃။ အသမ္မာပဋိပတ္တိပစ္စုပဋ္ဌာနော၊ အန္ဓကာရပစ္စုပဋ္ဌာနော ဝါ၊

၄။ အယောနိသော မနသိကာရ ပဋ္ဌာနော။
သဗ္ဗာကုသလာနံ မူလန္တိ ဒဋ္ဌဗ္ဗော။

(အဘိ၊ဋ္ဌ၊၁၊၂၉၁။ ဝိသုဒ္ဓိ၊၂၉၈။)

https://thitsarparami.org/

၁။ စိတ်၏ ပရမတ္ထဓမ္မသဘာဝမှန်ကို ဟုတ်တိုင်းမှန်စွာ မသိမမြင်နိုင်ခြင်းဟူသော ပညာမျက်စိကန်းသည်၏အဖြစ်ဟူသောသဘော၊

တစ်နည်း - ပညာမျက်စိကန်းသောစိတ် ဖြစ်ကြောင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

တစ်နည်း - ဉာဏ်၏ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်ခြင်းသဘော ပရမတ္ထဓမ္မ သဘာဝမှန်ကို အမှန်အတိုင်း မထွင်းဖောက် မသိမမြင်ခြင်းသဘော . . . လက္ခဏာ၊

၂။ ပရမတ္ထဓမ္မ သဘာဝမှန်ကို = အာရုံ၏သဘောမှန်ကို ကောင်းစွာထွင်းဖောက်၍ သိခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်သည်၏အဖြစ်နှင့် ပြည့်စုံခြင်း . . . (သမ္ပတ္တိ) ရသ၊

တစ်နည်း - ပရမတ္ထဓမ္မအာရုံ၏ သဘောမှန်ကို ဖုံးလွှမ်းခြင်း . . . (ကိစ္စ) ရသ၊

၃။ မသင့်မလျော် မတော်မမှန်သော ပဋိပတ်ကျင့်စဉ်ကို ဖြစ်စေတတ်သော သဘောတရား၊

တစ်နည်း - ကောင်းမွန်မှန်ကန်စွာ မကျင့်ခြင်းတည်းဟူသော အကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်သော သဘောတရား . . (ဖလ) ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

https://thitsarparami.org/

တစ်နည်း - သမ္မာပဋိပတ်ကျင့်စဉ်၏ ဆန့်ကျင်ဘက်သဘောတရား . . (ဥပဋ္ဌာနာကာရ)ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊
တစ်နည်း - ပညာမျက်စိကာဏ်းအောင်ပြုတတ်သောသဘောတရား . . . (ဥပဋ္ဌာနာကာရ) ပစ္စုပဋ္ဌာန်၊

၄။ အယောနိသောမနသိကာရ = အာရုံကို (=ပရမတ္ထအာရုံကို) နိစ္စ-သုခ-အတ္တ-သုဘ စသည်ဖြင့် နှလုံးသွင်းမှားမှု . . . ပဒဋ္ဌာန်။
ဓမ္မသဘာဝ ဿယာထာဝတောအ ဒဿနံ စိတ္တဿ အန္ဓဘာဝေါ။(မဟာဋီ၊၂။၁၄၉။)

ပရမတ္ထဓမ္မသဘာဝကို ဟုတ်တိုင်းမှန်စွာ ပရမတ်သို့ဆိုက်အောင် သိခြင်းသဘောကား ပညာတည်း။ ထိုပညာမျက်စိမရှိသောပညာမျက်စိကန်းနေသောစိတ်ဓာတ်ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်း၏အကြောင်းရင်းမှာ မောဟတည်း။

၁။ ပရမတ္ထဓမ္မသဘာဝအာရုံ၌ သမ္ပယုတ်တရားတို့ကို တွေဝေစေတတ်သော သမ္ပယုတ်တရားတို့၏ တွေဝေကြောင်းဖြစ်သော သဘောတရားသည်-
တစ်နည်း - ပရမတ္ထဓမ္မအာရုံ၌ မိမိကိုယ်တိုင်လည်း တွေဝေတတ်သောသဘောတရားသည် မောဟမည်၏။

https://thitsarparami.org/

တစ်နည်း - ပရမတ္ထဓမ္မအာရုံ၌ တွေဝေခြင်းမျှ ဖြစ်သော သဘောတရားသည် မောဟမည်၏။

ဤ၌ တွေဝေခြင်းဟူသည် အာရုံ၏ သဘောမှန်ကို = ပရမတ္ထဓမ္မအာရုံ၏ ပရမတ္ထဓမ္မ သဘာဝမှန်ကို မသိခြင်းပင်တည်း။

တစ်နည်း - ဉာဏ်သည် ပရမတ္ထဓမ္မ သဘာဝမှန်ကို သိသော်လည်းမောဟကား ထိုအမှန်ကို မသိဘဲ ထို ပရမတ္ထသဘာဝမှန်များကိုပြောင်းပြန်လှန်၍ နိစ္စ သုခ အတ္တသုဘ စသည်ဖြင့် အသိမှားလေသည်။ ယောက်ျား မိန်းမ ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါလူ နတ် ဗြဟ္မာ အသက်ကောင် လိပ်ပြာကောင် ဝိညာဏ်ကောင် အတ္တကောင် စသည်ဖြင့် အသိမှားလေသည်။ ထို့ကြောင့် ဉာဏ်၏ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်ခြင်းသဘောတရားသည် မောဟ၏ သဘာဝလက္ခဏာပင် ဖြစ်သည်။

(ဖားအောက်တောရ ဆရာတော်ကြီး)

https://thitsarparami.org/

ခန္ဓာ(၅)ပါး

ရူပက္ခန္ဓာ - ဖောက်ပြန်မှု သဘောတရားအစု (ရုပ်-၂၈ပါး)

ဝေဒနက္ခန္ဓာ - ကောင်းမကောင်းခံစားမှုသဘောတရားအစု(ဝေဒနာ)

သညာက္ခန္ဓာ - မှတ်သားမှုသဘောတရားအစု(သညာ)

သင်္ခါရက္ခန္ဓာ - ပြုပြင်မှုသဘောတရားအစု (စေတသိက်-၅၀)

ဝိညာဏက္ခန္ဓာ - သိမှုသဘောတရားအစု(စိတ်)

ထိုခန္ဓာ(၅)ပါး အပေါင်းအစုကိုပင် ငါ သူတပါး ယောက်ျား မိန်းမ ကလေး လူကြီး ရဟန်း ဟူ၍ ခေါ်ဝေါ် သမုတ်ထားကြသည်။

https://thitsarparami.org/

အာယတန (၁၂) ပါး

အတွင်း အာယတန ၆ ပါး
(အခံဓာတ် ၆ ပါး)

၁။ စက္ခု - မျက်စိအကြည်
၂။ သောတ - နားအကြည်
၃။ ဃာန - နှာခေါင်း အကြည်
၄။ ဇိဝှါ - လျှာအကြည်
၅။ ကာယ - ကိုယ်အကြည်
၆။ မန - စိတ် (ဘဝင်စိတ်)

အပြင်အာယတန ၆ ပါး
(အတိုက်ဓာတ် ၆ ပါး)

၇။ ရူပ - အဆင်း
၈။ သဒ္ဒ - အသံ
၉။ ဂန္ဓ - အနံ့
၁၀။ ရသ - အရသာ
၁၁။ ဖောဋ္ဌဗ္ဗ - တွေ့ထိစရာ
၁၂။ ဓမ္မ - ကြံတွေးစရာ။ ။

https://thitsarparami.org/

အပွင့်ခါတ် (၆)ပါး

၁။ မြင်စိတ်
၂။ ကြားစိတ်
၃။ နံစိတ်
၄။ စားစိတ်
၅။ ယား နာ ကောင်းစိတ်
၆။ တွေးတောစိတ်

သစ္စာ(၄)ပါး

၁။ ဒုက္ခသစ္စာ -(ဆင်းရဲအမှန်တရား)
၂။ သမုဒယသစ္စာ -(ဆင်းရဲဖြစ်ကြောင်းအမှန်တရား)
၃။ နိရောဓသစ္စာ -(ဆင်းရဲချုပ်ရာအမှန်တရား)
၄။ မဂ္ဂသစ္စာ -(ဆင်းရဲချုပ်ရာ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ကြောင်း အကျင့်မှန်တရား)

မဂ္ဂင်(၈)ပါး

လောကီမဂ္ဂင်

----

(၁) သမ္မာဒိဋ္ဌိ - ကောင်းသော အယူ။
(၂) သမ္မာသင်္ကပ္ပ - ကောင်းသော အကြံ။
(၃) သမ္မာဝါစာ - ကောင်းသော စကား။

https://thitsarparami.org/

(၄) သမ္မာကမ္မန္တ - ကောင်းသော အလုပ်။
(၅) သမ္မာအာဇီဝ - ကောင်းသော အသက်မွေးမှု။
(၆) သမ္မာဝါယမ - ကောင်းသော လုံ့လ။
(၇) သမ္မာသတိ - ကောင်းသော အောက်မေ့မှု။
(၈) သမ္မာသမာဓိ - ကောင်းသော တည်ကြည်မှု။

လောကုတ္တရာ မဂ္ဂင်

----

(၁) သမ္မာဒိဋ္ဌိ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော အယူ။
(၂) သမ္မာသင်္ကပ္ပ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော အကြံ။
(၃) သမ္မာဝါစာ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော စကား။
(၄) သမ္မာကမ္မန္တ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော အလုပ်။
(၅) သမ္မာအာဇီဝ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော အသက်မွေးမှု။
(၆) သမ္မာဝါယမ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော လုံ့လ။
(၇) သမ္မာသတိ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော အောက်မေ့မှု။
(၈) သမ္မာသမာဓိ - မဖောက်မပြန် မှန်ကန်သော တည်ကြည်မှု။

https://thitsarparami.org/

စိတ္တာနုပဿနာရှုပွားနည်း

၁။ မြင်စိတ်။
၂။ ကြားစိတ်။
၃။ နံ့စိတ်။
၄။ စားစိတ်။
၅။ ယား နာ ကောင်းစိတ်။
အပြင်ညှော်သည်စိတ် ၅-ခု

၁။ လောဘစိတ်
၂။ ဒေါသစိတ်
၃။ မောဟစိတ်
၄။ အလောဘစိတ်
၅။ အဒေါသစိတ်
၆။ အမောဟစိတ်
အတွင်းညှော်သည်စိတ် (၆)ခု

၁။ လေကိုထုတ်သောစိတ်
၂။ လေကိုသွင်းသောစိတ်
၃။ အိမ်သည်စိတ် ၂ ခု

https://thitsarparami.org/

ရှုပွားပုံရှုပွားနည်းစနစ်မှာ - အိမ်သည်စိတ်(၂)ခု ကို အရင်းခံထား၍ မည်သည့်စိတ် ပေါ်ပေါ်၊ ပေါ်တိုင်း ပေါ်တိုင်း ဖြစ်ပျက် မလွတ်အောင် ရှုရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ဝေဒနာနုပဿနာရှုနည်း

စိတ်နှင့်ဝေဒနာသည် ဖြစ်အတူ သဟဇာတတရား များဖြစ်သည်။

အပြင်ညှော်သည်သည် ဝေဒနာ ၆ ခု

၁။ ဥပေက္ခာ ဝေဒနာသည် မျက်လုံးမှာ ပေါ်သည်။
၂။ ဥပေက္ခာ ဝေဒနာသည် နားမှာ ပေါ်သည်။
၃။ ဥပေက္ခာ ဝေဒနာသည် နှာခေါင်းမှာ ပေါ်သည်။
၄။ ဥပေက္ခာ ဝေဒနာသည် လျှာမှာ ပေါ်သည်။
၅။ သုခ ဝေဒနာသည် ကိုယ်ပေါ်မှာ ပေါ်သည်။
၆။ ဒုက္ခ ဝေဒနာသည် ကိုယ်ပေါ်မှာ ပေါ်သည်။

အထက်ပါ ဝေဒနာများကို အပြင် ညှော်သည်(၆)ခု ဟု ခေါ်သည်။

https://thitsarparami.org/

အတွင်းခံစားသည့် ဝေဒနာ (၃)ခု

၁။ သောမနဿ ဝေဒနာသည် စိတ်မှာ ပေါ်သည်။
၂။ ဒေါမနဿ ဝေဒနာသည် စိတ်မှာ ပေါ်သည်။
၃။ ဥပေက္ခာ ဝေဒနာသည် စိတ်မှာ ပေါ်သည်။

အိမ်သည် ဝေဒနာ(၃)ခု

၁။ သားရေး၊သမီးရေး၊ စီးပွားရေးမှစ၍ အရပ်ရပ် အဆင်ပြေနေသောအခါ (ဝင်လေ - ထွက်လေကို) သောမနဿဝေဒနာနှင့် ရှုရှိုက်နေသည်။

၂။ သားရေး၊သမီးရေး၊ စီးပွားရေးမှစ၍ အရပ်ရပ် အဆင်မပြေသောအခါ (ဝင်လေ-ထွက်လေကို) ဒေါမနဿဝေဒနာနှင့် ရှုရှိုက်နေသည်။

၃။ တစ်ခါတရံ (ဝင်လေထွက်လေကို) သောမနဿလည်း မဟုတ် ဒေါမနဿလည်း မဟုတ်၊ ဥပေက္ခာဝေဒနာနှင့် အမှတ်မထင် ရှုရှိုက်နေသည်။

အထက်ပါ ဝေဒနာများကို ရှုရှိုက်နေသည်။

ဝေဒနာနုပဿနာ ရှုရာ၌ ပေါ်သည့်အချိန်၊ ပေါ်သည့်နေရာကို စောင့်၍ ရှုရမည်ဖြစ်သည်။ ဝေဒနာသည် ဒွါရ(၆)ပေါက်၌ အမြဲဖြစ်နေသည်။ မဖြစ်သည့်

https://thitsarparami.org/

အခါမရှိ၊ ဖဿဖြစ်တိုင်း ဝေဒနာ ဖြစ်သည်။ ဝေဒနာကို ရှုရာ၌ နာကျင်မှ ဝေဒနာ မဟုတ်ပါ။ နာမှု ကျင်မှု မခံသာသည့် ဝေဒနာရှိသလို၊ နာမှု ကျင်မှု ပျောက်ကင်းပြီး ခံသာသည့် ဝေဒနာလည်း ရှိသည်။ ခံသာသည်လည်း မဟုတ်၊ မခံသာသည် မဟုတ်၊ အလယ်အလတ် အမှတ်မဲ့ ခံစားမှု ဝေဒနာမျိုးလည်း ရှိသည်။ စိတ်နှင့် ဝေဒနာသည် သဟဇာတတရားဖြစ်၍ စိတ်ဖြစ်တိုင်း ဝေဒနာဖြစ်သည်။

ဝေဒနာသည် ပေါ်လည်း ပေါ်သည်၊ ပျက်လည်း ပျက်သည်၊ ဝေဒနာနှင့် ငါ- မရောစေနှင့်၊ ဝေဒနာခွဲ၍ အနိစ္စ မြင်အောင်ကြည့် ၊ အနိစ္စတွေ့မှ လမ်းမှန်ကျမည်။

(ဤကား အကျဉ်းသိရုံမျှသာ ဖြစ်သည်။)

▲ ▲ ▲

https://thitsarparami.org/

နောက်ဆက်တွဲ

ကျက်မှတ်စရာ လေ့လာစရာများ

(ဝိပဿနာလုပ်ငန်းခွင်သုံး ကျက်မှတ်စရာများ)

(ဩကာသ ဘုရားကန်တော့)

ဩကာသ၊ ဩကာသ၊ ဩကာသ၊ ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံ၊ သဗ္ဗဒေါသ ခပ်သိမ်းသော အပြစ်တို့ကို ပျောက်ပါစေခြင်း အကျိုးငှာ ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယ၊ တစ်ကြိမ်၊နှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ်မြောက်အောင် ဘုရားရတနာ၊ တရားရတနာ၊ သံဃာရတနာ ဤ ရတနာမြတ်သုံးပါးနှင့် တကွ မိဘဆရာသမားတို့အား ရှိသေမြတ်နိုး၊ လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးပူဇော်ဖူးမျှော်မာန်လျှော့ ကန်တော့ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

ကန်တော့ရသော ကောင်းမှုကံ စေတနာတို့ကြောင့် တပည့်တော်တို့ အားထုတ်ဆဲဖြစ်သော ဝိပဿနာဉာဏ်သည် လျှင်မြန်စွာ မဂ်ဉာဏ်သို့ ကျေးဇူးပြု၍ နိဗ္ဗာန်သို့ မျက်မှောက်ပြုရပါလို၏ အရှင်ဘုရား။ (အလုပ်စဉ် အတိုင်း ကျင့်ကြံအားထုတ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။)

https://thitsarparami.org/

(ရှစ်ပါးသီလ ဆောက်တည်ရန်)

အဟံဘန္တေ တိသရဏေနသဟ အဋ္ဌင်္ဂသမန္နာဂတံ ဥပေါသထသီလံ ဓမ္မံယာစာမိ အနုဂ္ဂဟံကတွာ သီလံ ဒေထ မေဘန္တေ ။

ဒုတိယမ္ပိ အဟံဘန္တေ တိသရဏေနသဟ အဋ္ဌင်္ဂ သမန္နာဂတံ ဥပေါသထသီလံ ဓမ္မံယာစာမိ အနုဂ္ဂဟံ ကတွာ သီလံဒေထ မေဘန္တေ ။

တတိယမ္ပိ အဟံဘန္တေ တိသရဏေနသဟ အဋ္ဌင်္ဂ သမန္နာဂတံ ဥပေါသထသီလံ ဓမ္မံယာစာမိ အနုဂ္ဂဟံ ကတွာ သီလံဒေထ မေဘန္တေ ။

(အာမဘန္တေပါ၏ ဘုရား)

⊙ ⊙ ⊙

(ဘုရား ရှိခိုးခြင်း)

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ။ (၃)ကြိမ်

(သရဏဂုံ ဆောက်တည်ခြင်း)

ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

https://thitsarparami.org/

ဒုတိယမ္ပိ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။
ဒုတိယမ္ပိ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။
ဒုတိယမ္ပိ သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

တတိယမ္ပိ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။
တတိယမ္ပိ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။
တတိယမ္ပိ သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

(အာမဘန္တေပါ အရှင်ဘုရား)

(ရှစ်ပါးသီလ ဆောက်တည်ခြင်း)

၁။ ပါဏာတိပါတာ ဝေရမဏီ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၂။ အဒိန္နာဒါနာ ဝေရမဏီ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၃။ အဗြဟ္မစရိယာ ဝေရမဏီ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၄။ မုသာဝါဒါ ဝေရမဏီ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၅။ သုရာမေရယ မဇ္ဇပမာဒဋ္ဌာနာ ဝေရမဏီ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၆။ ဝိကာလဘောဇနာ ဝေရမဏီသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၇။ နစ္စ ဂီတ ဝါဒိတ ဝိသူက ဒဿန မာလာဂန္ဓ ဝိလေပန ဓာရဏ မဏ္ဍန ဝိဘူသနဋ္ဌာနာ ဝေရမဏီ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

https://thitsarparami.org/

၈။ ဥစ္စာသယန မဟာသယနာ ဝေရမဏိသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

ဇီဝိတံ စဇ မာနေနာပိ သိက္ခာပဒါဟံ နစဇာမိ။

ဘန္တေ - အရှင်ဘုရား၊ အဟံ - တပည့်တော်သည်၊ ဇီဝိတံ-မိမိအသက်ကို၊ စဇမာနေနာပိ - စွန့်လွှတ်ရငြားသော်လည်း၊ သိက္ခာပဒံ - ခံယူထားသော သိက္ခာပုဒ်တော်ကို၊ နစဇာမိ - မစွန့်လွှတ်ပါ အရှင်ဘုရား။

(အာမဘန္တေပါ အရှင်ဘုရား)

⊙ ⊙ ⊙

ပုဗ္ဗကိစ္စ(၅)ပါး

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ။ (၃) ကြိမ်

ဘုန်းတော် အနန္တ၊ လောဘ မရှိ၊ အသိကုန်စင်၊ ဘုရားရှင်အား၊ ကြည်လင်စေတနာ ရှိခိုးပါ၏။ (၃)ကြိမ်

၁။ တပည့်တော်တို့၏ ခန္ဓာငါးပါး၊ ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးကို မြတ်စွာဘုရားအား လှူဒါန်းပါ၏ အရှင်ဘုရား။

၂။ တပည့်တော်တို့သည်မိုက်မဲတွေဝေခဲ့သည့်အလျောက် ရတနာသုံးပါးနှင့် မိဘဆရာပုဂ္ဂိုလ်သူမြတ်တို့အား ပြစ်မှားမိခဲ့သည်ရှိသော် ထိုအပြစ်တို့မှ ပျောက်ပါစေ

https://thitsarparami.org/

ခြင်း အကျိုးငှာ တောင်းပန်ဝန်ချ ကန်တော့ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

၃။ ကိုယ်စောင့်နတ်၊ ကျောင်းစောင့်နတ်၊ ကျောင်းဝင်း စောင့်နတ်၊ တောစောင့်နတ်၊ တောင်စောင့်နတ်၊ မြို့ စောင့်နတ်၊ အာကာသစိုး၊ ဘုမ္မစိုး၊ ရုက္ခစိုး၊ သာသနာ တော်စောင့်နတ်၊ ကမ္ဘာစောင့်နတ် အစရှိသော နတ် ဒေဝါအပေါင်းတို့နှင့်တကွ အားလုံးသော(၃၁)ဘုံသား တို့သည် အသက်ထက်ဆုံး ဘေးမသီ ရန်မခ ကိုယ် စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ။

၄။ ရှေးရှေးဘဝ၊ ယခုဘဝ အားထုတ်ဖူးသမျှ ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာ စသော ကုသိုလ်တို့သည် တပည့်တော်တို့ အလိုရှိအပ်သော မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ကို ရောက်ခြင်း၊ ရခြင်း အကျိုးငှာ လျင်မြန်စွာ ကျေးဇူးပြုပါစေသတည်း။

၅။ ငါသည် မုချသေရမည်၊ အချိန်ပိုင်းသာ လိုတော့ သည်။ (၃) ကြိမ်
အသေမဦးခင် ဉာဏ်ဦးအောင် တရားအားထုတ်ပါ မည် အရှင်ဘုရား။

⊙ ⊙ ⊙

https://thitsarparami.org/

(ကမ္မဋ္ဌာန်းတောင်း)

ကမ္မဋ္ဌာန်ံ မေ ဘန္တေ ဒေထ၊ သံသာရဝဋ္ဋ ဒုက္ခတော မောစနတ္ထာယ။

ဘန္တေ -အရှင်မြတ်တို့ဘုရား၊ မေ (အမှာက်) ဘုရားတပည့်တော်တို့အား၊ သံသာရဝဋ္ဋ ဒုက္ခတော - သံသာရဝဋ်ရဲ့ဆင်းရဲမှု၊ မောစနတ္ထာယ -လွတ်မြောက်ပါရခြင်း အကျိုးငှာ၊ ကမ္မဋ္ဌာနံ - မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ပေါက် နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း အကောင်းဆုံးဖြစ်သော ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားကို၊ ဒေထ-ကရုဏာထား ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။

သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု . . .

(မေတ္တာပို့)

၁။ လုံးစုံများစွာသတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

၂။ ကြောက်တတ်၊ မကြောက်တတ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ် မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

၃။ မြင်အပ်၊ မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

https://thitsarparami.org/

၄။ ဝေးနေ၊ နီးနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

၅။ ဘဝဇာတ်ဆုံး၊ မဆုံးများစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

၆။ ရှည်၊ တို၊ အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာ သတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

၇။ ကြီး၊ ငယ်၊ အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာ သတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

၈။ ဆူ၊ ကြုံ၊ အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ၊ ဥပါဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ငြိမ်းအေးကြပါစေ။

- လူအချင်းချင်း၊ လှည့်ပတ်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။
- အထင်သေးခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။
- ဆင်းရဲလိုခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။

https://thitsarparami.org/

(မေတ္တာပို့)

ရတနာသုံးပါးအား ပူဇော်ခြင်းနှင့် ဆုတောင်း

ဣမာယ ဓမ္မာနု၊ ဓမ္မပဋိပတ္တိယာ ဗုဒ္ဓံ ပူဇေမိ။
ဣမာယ ဓမ္မာနု၊ ဓမ္မပဋိပတ္တိယာ ဓမ္မံ ပူဇေမိ။
ဣမာယ ဓမ္မာနု၊ ဓမ္မပဋိပတ္တိယာ သံဃံ ပူဇေမိ။
အဒ္ဓါဣမာယ ပဋိပတ္တိယာ ဇာတိ ဇရာ မရဏမှာ ပရိမုစ္စိဿာမိ။

ဣမာယ ဓမ္မာနု ဓမ္မပဋိပတ္တိယာ -ဤလောကုတ္တရာ တရားကိုးပါးအားလျော်သော ကျင့်ဝတ်ပဋိပတ် အကျင့်မြတ်ဖြင့်၊ ဗုဒ္ဓံ - မြတ်စွာဘုရားကို၊ ပူဇေမိ - ပူဇော်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

ဓမ္မံ - တရားတော်မြတ်ကို၊ ပူဇေမိ - ပူဇော်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

သံဃံ - သံဃာတော် အပေါင်းကို၊ ပူဇေမိ - ပူဇော်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

အဒ္ဓါ ဣမာယ ပဋိပတ္တိယာ - ယခုတရားအားထုတ်ရသော ဤအကျင့်မြတ်ပဋိပတ်ကြောင့်၊ ဇာတိဇရာ မရဏမှာ - ပဋိသန္ဓေနေရခြင်း အိုရခြင်း သေရခြင်းမှ၊ ပရိ မုစ္စိဿာမိ - လွတ်မြောက်ရပါလို၏ အရှင်ဘုရား။

https://thitsarparami.org/

(အမျှဝေ)

ဤကောင်းမှု၏ အဖို့ဘာဂ ဟူသမျှတို့ကို လက်ရှိဖြစ်သော မိခင်၊ ဖခင်၊ ဆရာသခင်ကျေးဇူးရှင်၊ လက်မဲ့ဖြစ်သော မိခင်၊ ဖခင်၊ ဆရာသခင်ကျေးဇူးရှင် အပေါင်းတို့နှင့်တကွ (၇)ရက်သား၊ (၇) ရက်သမီး အပေါင်းတို့အားလည်းကောင်း၊ ကိုယ်စောင့်နတ်၊ ကျောင်းစောင့်နတ်၊ ကျောင်းဝင်းစောင့်နတ်၊ တောစောင့်နတ်၊ တောင်စောင့်နတ်၊ မြို့စောင့်နတ်၊ အာကာသစိုး၊ ဘုမ္မစိုး၊ ရုက္ခစိုး၊ သာသနာတော်စောင့်နတ်၊ ကမ္ဘာစောင့်နတ် အစရှိသော နတ်ဒေဝါအပေါင်းတို့နှင့်တကွ(၃၁)ဘုံကျင်လည်ကြကုန်သော ဝေနေယျ၊သုခိတ၊ဒုက္ခိတ၊သတ္တဝါအပေါင်းတို့အားအကျွန်ုပ်တို့အားထုတ်အပ်သော ကုသိုလ်အဖို့ကို အကျွန်ုပ်တို့နှင့်အတူတကွ ရကြပါစေ အမျှဝေသည် များထွေသာဓု ခေါ်စေသော် . . .

ကုသိုလ် အမျှ - အမျှ - အမျှ ယူတော်မူကြပါကုန်လော့ . . . သာဓု သာဓု သာဓု။ (၃)ကြိမ်

သူတော်ကောင်း သူမြတ်လောင်းတို့ ပို့သအပ်သော အမျှမေတ္တာ ကမ္ပဌာန်းကိုလည်း အကျွန်ုပ်တို့က ခံယူပါ၏။ ဝမ်းမြောက်နှုမော် သာဓုခေါ်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

သာဓု . . . . သာဓု . . . . သာဓု . . . .

ဗုဒ္ဓသာသနံ စိရံတိဋ္ဌတု။ (၃) ကြိမ်။ သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု . . . ။

https://thitsarparami.org/

တောင်းပန်လွှာ

"မြတ်ဒေသနာ ကျမ်းစာထိုထိုတွင် အများမြင်ပါက မိမိရေးသား ကျမ်းစာအလား ကဲ့သို့ ရှုမြင်တတ်သူသည် ပညာရှိဖြစ်၏"ဟု ရှေးသူတော်သူမြတ်တို့ အသိမှတ်ပြုတော် မူကြကာ နှစ်သက်အားရ ချီးမွမ်းတော် မူခဲ့ကြပါသည်။ ထိုသို့ ပုံပမာ ဤကျမ်းစာအား လည်း ပညာရှိသူတော်ကောင်းတို့သည် ရှုမြင်နိုင်ကြပါစေသတည်း။

https://thitsarparami.org/

မြတ်သောပဋ္ဌာန်းပါဠိ ဒေသနာတော်အချပ်
ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေရန်
လှူဒါန်းကြသော အလှူရှင်များစာရင်း

၁။ ဦးရွှေပင် ဒေါ်ဝင်းဝင်းကြည် မိသားစု **မြန်မာကျပ်ငွေ - ၂၀၀၀၀၀ိ/-**

၂။ ဦးအေးမြင့် ဒေါ်အေးအေးဝင်း၊ သားနှင့်သမီး ကိုစည်သူစိုး
မအေးကလျာထက် မြေးမလေး နေခြည်စိုးဝင့် မိသားစု **မြန်မာကျပ်ငွေ - ၂၀၀၀၀၀ိ/-**

၃။ ဦးလှထွန်းနိုင် ဒေါ်ဝင်းမြင့် သမီး မယဉ်သက်အေး မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၅၀၀ိ/-**

၄။ ဦးတင်ရွှေ ဒေါ်ခင်စန်းရီ(မဖြူ) ညီမ မအေးအေးသန့်
သမီး မဟန်စုစုအောင် မချိုမိမိအောင် မရည်မွန်မွန်အောင်
မထက်ဝေဝေအောင် မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၂၅၀ိ/-**

၅။ ဦးစိုးဝင်း ဒေါ်ခင်နှင်းရီ သား-မျိုးသီဟကျော် မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၁၀၀ိ/-**

၆။ ဦးအောင်ထွန်းလှိုင် ဒေါ်စောအောင်နိုင် မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၁၀၀ိ/-**

၇။ ဦးဟန်ဇာထွန်း ဒေါ်စိုးစိုးဖြူ သမီး ချိုသဥ္ဇာမိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၁၀၀ိ/-**

၈။ ဦးမိုးကျော်အောင် ဒေါ်ဝင်းမေဦး သား အောင်ဖြိုးသော် **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၆၀ိ/-**

၉။ ဦးကျော်ဦး ဒေါ်တင်တင်ချော သား ကျော်စိုးမိုး **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၅၀ိ/-**

၁၀။ ဦးစန်းငွေ ဒေါ်မှို့ဉ မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၅၀ိ/-**

၁၁။ ဦးနေဝင်း ဒေါ်ခင်သန်းမြင့် သားထူးနောင်ဦး သက်နောင်ဦး **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၄၀ိ/-**

၁၂။ ဦးသက်နိုင်ဦး ဒေါ်ယုယဉ်မင်းဇော် သမီး စန်းယုလှိုင်
သား အောင်ဇော်သက် မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၄၀ိ/-**

၁၃။ ဦးထင်အောင်ကို ဒေါ်စိုးဥမ္မာသန်း သမီး-မဆုမြတ်နိုး **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၃၀ိ/-**

၁၄။ ဦးစိန်လှိုင် ဒေါ်ကြည်ကြည်မြင့် သမီး ဆောင်းရတနာလှိုင်
နိုင်ရတနာလှိုင် မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၃၀ိ/-**

၁၅။ ဦးဗိုလ်ဗိုလ်သိန်း ဒေါ်ခင်ခင်ဦး သား မင်းခန့် မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၃၀ိ/-**

၁၆။ ဦးစိုးနိုင် ဒေါ်အေးအေးသောင်း သား သီဟ ဘိုဘို **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၁၀ိ/-**

၁၇။ ဦးထွန်းမြင့် ဒေါ်ဝင်းဝင်းရွှေ(ငယ်ငယ်) မိသားစု **စင်ကာပူဒေါ်လာ - ၁၀ိ/-**